

Indirizzo interpretativo - compositivo: COMPOSIZIONE

Codice	Disciplina	Crediti
1^ ANNUALITA'		
Attività formative di base		
B01	*Storia del teatro musicale I°	5
B02	*Analisi delle forme compositive I°	5
B03	*Storia ed estetica della musica I°	5
Attività formative caratterizzanti		
C04	*Tecnica di strumentazione e orchestrazione I°	10
C05	*Tecnica di composizione musicale I°	15
C12	Testi e terminologie in lingua originale	5
Attività formative integrative e affini		
A03	Modalità e canto gregoriano I°	5
A04	Pratica del basso continuo I°	5
A05	Pratica di Direzione di Coro	5
Altre attività formative		
E01	Informatica musicale	5
E02	Lingua straniera	5
E03	Stage e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	5
E04	Tirocini relativi all'indirizzo	5
II^ ANNUALITA'		
Attività formative di base		
B01	*Storia del teatro musicale II°	5
B02	*Analisi delle forme compositive II°	5
B03	*Storia ed estetica della musica II°	5
Attività formative caratterizzanti		
C04	*Tecnica di strumentazione e orchestrazione II°	10
C05	*Tecnica di Composizione musicale II°	15
Attività formative integrative e affini		
A04	Pratica del basso continuo II°	5
A09	Drammaturgia musicale	5
A10	Laboratorio di regia dello spettacolo musicale	5
A11	Laboratorio di improvvisazione e composizione	5
Altre attività formative		
E01	Informatica musicale	5
E02	Lingua straniera	5
E03	Stage e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	5
E04	Tirocinio relative all'indirizzo	5

* DISCIPLINA OBBLIGATORIA

Indirizzo interpretativo - compositivo: PIANOFORTE

Codice	Disciplina	Crediti
1^ ANNUALITA'		
Attività formative di base		
B02	*Analisi delle forme compositive I°	5
B03	*Storia ed estetica della musica I°	5
B04	*Semiografia della musica	5
Attività formative caratterizzanti		
C01	*Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I°	5
C02	* Prassi esecutiva e repertorio I°	15
C03	*Elementi di Tecniche di composizione musicale I°	5
C06	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I°	5
C08	Tecniche e repertori dell'insegnamento strumentale I°	5
C11	Tecnica e repertorio di strumento affine I°	5
C12	Testi e terminologie in lingua originale	5
Attività formative integrative e affini		
A04	Pratica del basso continuo I°	5
A05	Pratica di Direzione di coro	5
A06	Accompagnamento liederistico	5
A07	Prassi esecutiva e repertorio solistico con orchestra I°	5
Altre attività formative		
E01	Informatica musicale	5
E02	Lingua straniera	5
E03	Stage e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	5
E04	Tirocini relativi all'indirizzo	5
II^ ANNUALITA'		
Attività formative di base		
B02	*Analisi delle forme compositive II°	5
B03	*Storia ed estetica della musica II°	5
B05	*Storia e tecnologia degli strumenti	5
Attività formative caratterizzanti		
C01	*Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II°	5
C02	* Prassi esecutiva e repertorio II°	15
C03	*Elementi di Tecniche di composizione musicale II°	5
C06	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II°	5
C08	Tecniche e repertori dell'insegnamento strumentale II°	5
C11	Tecnica e repertorio di strumento affine II°	5
Attività formative integrative e affini		
A04	Pratica del basso continuo II°	5
A07	Prassi esecutiva e repertorio solistico con orchestra II°	5
Altre attività formative		
E01	Informatica musicale	5
E02	Lingua straniera	5
E03	Stage e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	5
E04	Tirocinio relative all'indirizzo	5

* DISCIPLINA OBBLIGATORIA

Indirizzo interpretativo - compositivo: STRUMENTI AD ARCO
(Violino, Viola, Violoncello e Contrabbasso)

Codice	Disciplina	Crediti
1^ ANNUALITA'		
Attività formative di base		
B02	*Analisi delle forme compositive I°	5
B03	*Storia ed estetica della musica I°	5
B04	*Semiografia della musica	5
Attività formative caratterizzanti		
C01	*Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I°	5
C02	* Prassi esecutiva e repertorio I°	15
C03	*Elementi di Tecniche di composizione musicale I°	5
C10	Tecniche e repertori dell'insegnamento strumentale I°	5
C11	Tecnica e repertorio di strumento affine I°	5
C12	Testi e terminologie in lingua originale	5
Attività formative integrative e affini		
A01	**Laboratorio di formazione orchestrale I°	10
A02	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I°	5
A05	Pratica di Direzione di coro	5
A07	Prassi esecutiva e repertorio solistico con orchestra I°	5
Altre attività formative		
E01	Informatica musicale	5
E02	Lingua straniera	5
E03	Stage e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	5
E04	Tirocini relativi all'indirizzo	5
II^ ANNUALITA'		
Attività formative di base		
B02	*Analisi delle forme compositive II°	5
B03	*Storia ed estetica della musica II°	5
B05	*Storia e tecnologia degli strumenti	5
Attività formative caratterizzanti		
C01	*Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II°	5
C02	* Prassi esecutiva e repertorio II°	15
C03	*Elementi di Tecniche di composizione musicale II°	5
C10	Tecniche e repertori dell'insegnamento strumentale II°	5
C11	Tecnica e repertorio di strumento affine II°	5
Attività formative integrative e affini		
A01	**Laboratorio di formazione orchestrale II°	10
A02	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II°	5
A07	Prassi esecutiva e repertorio solistico con orchestra II°	5
Altre attività formative		
E01	Informatica musicale	5
E02	Lingua straniera	5
E03	Stage e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	5
E04	Tirocinio relative all'indirizzo	5

* DISCIPLINA OBBLIGATORIA

**CORSO DI 300 ORE DI LABORATORIO, ATTIVATO CON FINANZIAMENTO CEE
IN COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE TOSCANINI

Indirizzo interpretativo - compositivo: CHITARRA

Codice	Disciplina	Crediti
1^ ANNUALITA'		
Attività formative di base		
B02	*Analisi delle forme compositive I°	5
B03	*Storia ed estetica della musica I°	5
B04	*Semiografia della musica	5
Attività formative caratterizzanti		
C01	*Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I°	5
C02	* Prassi esecutiva e repertorio I°	15
C03	*Elementi di Tecniche di composizione musicale I°	5
C10	Tecniche e repertori dell'insegnamento strumentale I°	5
C11	Tecnica e repertorio di strumento affine I°	5
C12	Testi e terminologie in lingua originale	5
Attività formative integrative e affini		
A05	Pratica di Direzione di coro	5
A07	Prassi esecutiva e repertorio solistico con orchestra I°	5
A08	Pratica di lettura al pianoforte I°	5
Altre attività formative		
E01	Informatica musicale	5
E02	Lingua straniera	5
E03	Stage e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	5
E04	Tirocini relativi all'indirizzo	5
II^ ANNUALITA'		
Attività formative di base		
B02	*Analisi delle forme compositive II°	5
B03	*Storia ed estetica della musica II°	5
B05	*Storia e tecnologia degli strumenti	5
Attività formative caratterizzanti		
C01	*Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II°	5
C02	* Prassi esecutiva e repertorio II°	15
C10	Tecniche e repertori dell'insegnamento strumentale II°	5
C11	Tecnica e repertorio di strumento affine II°	5
Attività formative integrative e affini		
A07	Prassi esecutiva e repertorio solistico con orchestra II°	5
A08	Pratica di lettura al pianoforte II°	5
Altre attività formative		
E01	Informatica musicale	5
E02	Lingua straniera	5
E03	Stage e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	5
E04	Tirocinio relative all'indirizzo	5

* DISCIPLINA OBBLIGATORIA

. Indirizzo interpretativo - compositivo: PERCUSSIONI

Codice	Disciplina	Crediti
1^ ANNUALITA'		
Attività formative di base		
B02	*Analisi delle forme compositive I°	5
B03	*Storia ed estetica della musica I°	5
B04	*Semiografia della musica	5
Attività formative caratterizzanti		
C01	*Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I°	5
C02	* Prassi esecutiva e repertorio I°	15
C03	*Elementi di Tecniche di composizione musicale I°	5
C10	Tecniche e repertori dell'insegnamento strumentale I°	5
C11	Tecnica e repertorio di strumento affine I°	5
C12	Testi e terminologie in lingua originale	5
Attività formative integrative e affini		
A01	**Laboratorio di formazione orchestrale I°	10
A02	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I°	5
A05	Pratica di Direzione di Coro	5
A07	Prassi esecutiva e repertorio solistico con orchestra I°	5
Altre attività formative		
E01	Informatica musicale	5
E02	Lingua straniera	5
E03	Stage e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	5
E04	Tirocini relativi all'indirizzo	5
II^ ANNUALITA'		
Attività formative di base		
B02	*Analisi delle forme compositive II°	5
B03	*Storia ed estetica della musica II°	5
B05	*Storia e tecnologia degli strumenti	5
Attività formative caratterizzanti		
C01	*Musica d'insieme e da camera,vocale e strumentale II°	5
C02	* Prassi esecutiva e repertorio II°	15
C03	*Elementi di Tecniche di composizione musicale II°	5
C10	Tecniche e repertori dell'insegnamento strumentale II°	5
C11	Tecnica e repertorio di strumento affine II°	5
Attività formative integrative e affini		
A01	**Laboratorio di formazione orchestrale II°	10
A02	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II°	5
Altre attività formative		
E01	Informatica musicale	5
E02	Lingua straniera	5
E03	Stage e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	5
E04	Tirocinio relative all'indirizzo	5

* DISCIPLINA OBBLIGATORIA

** CORSO DI 300 ORE DI LABORATORIO, ATTIVATO CON FINANZIAMENTO CEE
IN COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE TOSCANINI

Indirizzo interpretativo - compositivo: CANTO

Codice	Disciplina	Crediti
1^ ANNUALITA'		
Attività formative di base		
B01	*Storia del teatro musicale I°	5
B02	*Analisi delle forme compositive I°	5
B03	*Storia ed estetica della musica I°	5
Attività formative caratterizzanti		
C01	*Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I°	5
C02	* Prassi esecutiva e repertorio I°	15
C03	*Elementi di Tecniche di composizione musicale I°	5
C07	Laboratorio di arte scenica I°	5
C12	Testi e terminologie in lingua originale	5
Attività formative integrative e affini		
A05	Pratica di Direzione di coro	5
A07	Prassi esecutiva e repertorio solistico con orchestra I°	5
Altre attività formative		
E01	Informatica musicale	5
E02	Lingua straniera	5
E03	Stage e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	5
E04	Tirocini relativi all'indirizzo	5
II^ ANNUALITA'		
Attività formative di base		
B01	*Storia del teatro musicale II°	5
B02	*Analisi delle forme compositive II°	5
B03	*Storia ed estetica della musica II°	5
Attività formative caratterizzanti		
C01	*Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II°	5
C02	* Prassi esecutiva e repertorio II°	15
C03	*Elementi di Tecniche di composizione musicale II°	5
C07	Laboratorio di arte scenica II°	5
Attività formative integrative e affini		
A07	Prassi esecutiva e repertorio solistico con orchestra II°	5
A09	Drammaturgia musicale	5
A10	Laboratorio di regia dello spettacolo musicale	5
Altre attività formative		
E01	Informatica musicale	5
E02	Lingua straniera	5
E03	Stage e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	5
E04	Tirocinio relative all'indirizzo	5

* DISCIPLINA OBBLIGATORIA

Indirizzo interpretativo - compositivo: STRUMENTI A FIATO
(Flauto, Clarinetto, Oboe, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone)

Codice	Disciplina	Crediti
1^ ANNUALITA'		
Attività formative di base		
B02	*Analisi delle forme compositive I°	5
B03	*Storia ed estetica della musica I°	5
B04	*Semiografia della musica	5
Attività formative caratterizzanti		
C01	*Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I°	5
C02	* Prassi esecutiva e repertorio I°	15
C03	*Elementi di Tecniche di composizione musicale I°	5
C09	Tecniche e repertori dell'insegnamento strumentale I°	5
C11	Tecnica e repertorio di strumento affine I°	5
C12	Testi e terminologie in lingua originale	5
Attività formative integrative e affini		
A01	**Laboratorio di formazione orchestrale I°	10
A02	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I°	5
A05	Pratica di Direzione di coro	5
A07	Prassi esecutiva e repertorio solistico con orchestra I°	5
A08	Pratica di lettura al pianoforte I°	5
Altre attività formative		
E01	Informatica musicale	5
E02	Lingua straniera	5
E03	Stage e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	5
E04	Tirocini relativi all'indirizzo	5
II^ ANNUALITA'		
Attività formative di base		
B02	*Analisi delle forme compositive II°	5
B03	*Storia ed estetica della musica II°	5
B05	*Storia e tecnologia degli strumenti	5
Attività formative caratterizzanti		
C01	*Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II°	5
C02	* Prassi esecutiva e repertorio II°	15
C03	*Elementi di Tecniche di composizione musicale II°	5
C09	Tecniche e repertori dell'insegnamento strumentale II°	5
C11	Tecnica e repertorio di strumento affine II°	5
Attività formative integrative e affini		
A01	**Laboratorio di formazione orchestrale II°	10
A02	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II°	5
A07	Prassi esecutiva e repertorio solistico con orchestra II°	5
A08	Pratica di lettura al pianoforte II°	5
Altre attività formative		
E01	Informatica musicale	5
E02	Lingua straniera	5
E03	Stage e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	5
E04	Tirocinio relative all'indirizzo	5

* DISCIPLINA OBBLIGATORIA

** CORSO DI 300 ORE DI LABORATORIO, ATTIVATO CON FINANZIAMENTO CEE
IN COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE TOSCANINI