



Istituto Superiore di Studi Musicali
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti
Istituzione AFAM

MANIFESTO DEGLI STUDI

Corsi AFAM e di PROPEDEUTICO AFAM (DM 382/2018)



Anno Accademico 2020/2021

Indice

I CORSI DI PROPEDEUTICO AFAM E I CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO	4
CORSI PROPEDEUTICI AFAM (Ex D.M. 382 dell'11/05/2018)	5
SPECIFICHE	5
REQUISITI D'ACCESSO	5
ORGANIZZAZIONE	5
PIANI DI STUDIO DEI DIVERSI CORSI PROPEDEUTICI AFAM	5
ESAMI	6
ESAME DI AMMISSIONE.....	7
PROGRAMMI DEGLI ESAMI DI AMMISSIONE	7
TRIENNIO ORDINAMENTALE DI I LIVELLO	7
SPECIFICHE	7
REQUISITI D'ACCESSO	7
COMPATIBILITÀ DOPPIA FREQUENZA ISSM / UNIVERSITÀ	7
ORGANIZZAZIONE	8
ACQUISIZIONE DEI 24 CREDITI EX D.M. 616 DEL 10 AGOSTO 2017	8
SCAMBI INTERNAZIONALI E BORSE DI STUDIO	8
RICONOSCIMENTI O DEBITI FORMATIVI	8
TRASFERIMENTI	9
ESAMI	9
ESAME DI DIPLOMA ACCADEMICO O PROVA FINALE	9
SCADENZA DOMANDA DI AMMISSIONE	9
PROGRAMMI DEGLI ESAMI DI AMMISSIONE	9
CORSI DI I LIVELLO ATTIVATI PER L'ANNO ACCADEMICO 2020-2021	10
BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO	11
SPECIFICHE	11
REQUISITI D'ACCESSO	11
COMPATIBILITÀ DOPPIA FREQUENZA ISSM / UNIVERSITÀ	11
ORGANIZZAZIONE	11
ACQUISIZIONE DEI 24 CREDITI EX D.M. 616 DEL 10 AGOSTO 2017	11
SCAMBI INTERNAZIONALI E BORSE DI STUDIO	12
RICONOSCIMENTI E DEBITI FORMATIVI	12
TRASFERIMENTI	12
ESAMI	12
ESAME DI DIPLOMA ACCADEMICO O PROVA FINALE	12
SCADENZA DOMANDA DI AMMISSIONE	13
PROGRAMMI DEGLI ESAMI DI AMMISSIONE	13
CORSI DI I LIVELLO ATTIVATI PER L'ANNO ACCADEMICO 2020-2021	13
TASSE E CONTRIBUTI	14
CONTRIBUTI DI ISTITUTO	14
BENEFICI STUDENTI CORSI DI ALTA FORMAZIONE	14
CONTRIBUTI DI ISTITUTO, TARIFFE, SCADENZARIO E MORA	14

Tutti i documenti, in formato pdf, sono scaricabili dal sito dell'istituzione: www.peri-merulo.it

Finalità del Manifesto degli Studi

Il Manifesto degli Studi ha lo scopo di presentare l'offerta formativa accademica dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti, informando sui corsi di propedeutica all'Alta Formazione e sui corsi di Diploma Accademico di primo e secondo livello attivi o attivabili, nonché sugli adempimenti formali ed amministrativi di interesse degli studenti

I CORSI DI PROPEDEUTICO AFAM E I CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO.

I corsi di Propedeutico AFAM ex D.M. 382 e il Diploma Accademico di I e II livello si fondano sui seguenti presupposti:

- il possesso di una preparazione musicale idonea al livello d'ingresso richiesto;
- laddove richiesti, l'appartenenza ad una fascia d'età compresa fra i 13 e i 25 anni (Propedeutica all'AFAM) e il possesso di un diploma di scuola secondaria superiore (Triennio e Biennio) eccetto i casi previsti ex l.508/99;
- il superamento di un esame di selezione;
- il pagamento delle tasse di frequenza;
- la durata normale di due/tre anni accademici per i corsi propedeutici all'AFAM, di tre anni per quelli di primo livello e di due anni accademici per i corsi di secondo livello;
- la frequenza delle attività formative;
- la partecipazione alle attività di produzione artistica dell'Istituto;
- il superamento degli esami o di altre forme di valutazione;
- l'acquisizione di 180 crediti formativi per i corsi di primo livello;
- l'acquisizione di 120 crediti formativi per i corsi di secondo livello;
- il superamento della Prova Finale;
- il rilascio di una certificazione di competenza al termine del percorso propedeutico all'AFAM (ex D.M.382/2018) e del Diploma Accademico di Primo o Secondo livello (ex L.508/1999 es. m. i.).

Altre evenienze che possono verificarsi nella carriera di uno studente sono:

- l'assunzione della qualifica di studente impegnato a tempo parziale o in condivisione di complessivi 90 crediti con l'Università (ex D.M. del 28/09/2011, detto "Decreto Gelmini");
- l'assunzione della qualifica di studente fuoricorso;
- l'abbreviazione degli studi;
- il trasferimento a/da un'altra istituzione;
- la sospensione e la riattivazione della carriera;
- l'interruzione ed il ricongiungimento della carriera;
- la rinuncia al proseguimento degli studi;
- la decadenza dagli studi.

Nell'espletamento delle pratiche previste, coloro che sono interessati a frequentare o che già frequentano un corso di propedeutica all'AFAM o di Diploma Accademico di I e di II livello presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti, saranno assistiti da:

- La Segreteria degli studenti;
- Tutor per il coordinamento dei trienni e dei bienni.

Le attività formative dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti sono regolate dal Regolamento generale e dai Regolamenti didattici per i Trienni e per i Bienni, consultabili tramite il link al sito dell'Istituto:

<https://peri-merulo.it/didattica/afam-trienni-e-bienni>

CORSI PROPEDEUTICI AFAM (Ex D.M. 382 dell'11/05/2018)

SPECIFICHE

L'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti, secondo quanto previsto dall'art. 1 del D.M. 382 dell'11 maggio 2018, pubblicato sulla G U, Serie generale, n. 256 del 3 novembre 2018, istituisce e organizza Corsi Propedeutici all'accesso ai Trienni ordinamentali di primo livello, della durata massima di anni due anni per gli strumenti a fiato e percussione e di tre per tutti gli altri strumenti, utili a fornire agli studenti l'acquisizione delle competenze necessarie per l'accesso, senza debiti e previo esame di ammissione, ai corsi accademici di primo livello.

REQUISITI D'ACCESSO

Età compresa tra i 13 e i 25 anni. Possono chiedere di essere ammesse persone di età superiore se già in possesso di diploma di conservatorio in altro strumento o comunque con consolidate esperienze musicali pregresse.

Superamento di uno specifico esame di ammissione, finalizzato a verificare il talento musicale della studentessa o dello studente, che deve comunque dimostrare di possedere una preparazione tecnica avanzata relativa alla disciplina di indirizzo del Corso Propedeutico AFAM, unitamente ad una competenza teorico musicale, che sarà verificata durante la prova di ammissione.

L'ammissione è subordinata alla posizione in una graduatoria di merito e al numero di posti disponibili. Coloro che sosterranno l'esame finale di FREP avanzato presso questo Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti non dovranno sostenere l'esame di ammissione al Propedeutico AFAM, in quanto il superamento dello stesso è considerato requisito per essere inseriti in graduatoria.

ORGANIZZAZIONE

I Corsi Propedeutici AFAM si prefiggono, preso atto delle competenze ritrovabili nei conseguenti e successivi Corsi di I livello, di ripartire l'azione didattica rivolta agli allievi secondo le seguenti Aree formative:

Esecuzione ed interpretazione (strumenti e canto) / Composizione

Teoria e analisi

Storia della Musica

Musica d'insieme

Orchestra Giovanile

PIANI DI STUDIO DEI DIVERSI CORSI PROPEDEUTICI AFAM

CANTO			
Insegnamenti	Ore	Ore	Ore
	I anno	II anno	III anno
Strumento	27	27	27
Pianoforte complementare	-	-	12
Materie Musicali di Base	54	-	-
Armonia e contrappunto	30	30	-
Storia della musica	30	30	-
Canto Corale	20	20	20

COMPOSIZIONE			
Insegnamenti	Ore	Ore	Ore
	I anno	II anno	III anno
Composizione	27	27	27
Pianoforte complementare	27	27	27
Storia della musica	30	30	-
Nuove Tecnologie	-	20	20

FLAUTO, OBOE, CLARINETTO FAGOTTO CORNO, TROMBA TROMBONE, PERCUSSIONI		
Insegnamenti	Ore	Ore
	I anno	II anno
Strumento	27	27
Pianoforte complementare	-	12
Armonia e contrappunto	30	30
Storia della musica	30	30
Laboratorio orchestrale	30	30

VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELLO CONTRABBASSO			
Insegnamenti	Ore	Ore	Ore
	I anno	II anno	III anno
Strumento	27	27	27
Pianoforte complementare	-	-	12
Armonia e contrappunto	30	30	-
Storia della musica	30	30	-
Laboratorio orchestrale	30	30	30

ARPA, CHITARRA, FISARMONICA			
Insegnamenti	Ore	Ore	Ore
	I anno	II anno	III anno
Strumento	27	27	27
Pianoforte complementare	-	-	12
Armonia e contrappunto	30	30	-
Storia della musica	30	30	-
Musica d'insieme	12	12	12

ORGANO,CEMBALO			
Insegnamenti	Ore	Ore	Ore
	I anno	II anno	III anno
Strumento	27	27	27
Cembalo o Organo	12	12	12
Composizione	27	27	27
Storia della musica	30	30	-
Musica d'insieme	-	-	12

PIANOFORTE			
Insegnamenti	Ore	Ore	Ore
	I anno	II anno	III anno
Strumento	27	27	27
Cembalo o Organo	12	-	-
Armonia e contrappunto	30	30	-
Storia della musica	30	30	-
Accompagnamento pianistico	12	12	24

ESAMI

Negli anni del Propedeutico AFAM la promozione all'anno successivo avviene sempre tramite esame.

ESAME DI AMMISSIONE

L'articolazione degli esami d'ammissione, sulla base delle indicazioni ministeriali contenute nell'art. 3, comma 1 del D.M. 382 e dei requisiti d'accesso stabiliti dalla Tabella E, consiste in una prova pratico- esecutiva (o in una chiusura per i candidati al corso di composizione), in un test volto a valutare il possesso delle abilità musicali generali previste e in un colloquio motivazionale.

Valutando l'esito della prova, in caso di idoneità all'ingresso nella fascia Propedeutico-Afam, la Commissione motiva l'assegnazione del candidato ad uno dei tre anni previsti. L'esame di ammissione è composto da due parti distinte, una esecutiva, strumentale o vocale, o compositiva scritta, a seconda del Corso prescelto; un'altra, nella quale il candidato dovrà sostenere una prova volta a verificare la sua preparazione culturale e musicale generale.

PROGRAMMI DEGLI ESAMI DI AMMISSIONE

Consultabili sul sito dell'Istituto:

<https://peri-merulo.it/didattica/afam-propedeutico>

Scadenza domanda di ammissione per tutti gli strumenti e composizione: 7 Settembre 2020

Gli esami di ammissione al Propedeutico AFAM per tutti i Corsi si terranno nella sede di Reggio Emilia a partire dal 14 Settembre 2020, secondo un calendario che verrà pubblicato sul sito dell'Istituzione il giorno 10 settembre 2020

L'iscrizione agli esami di ammissione avviene in modalità on-line collegandosi al seguente link:<https://peri-merulo.it/didattica/iscrizioni-e-rette>

Le modalità sono esplicate al punto:

https://peri-merulo.it/images/didattica/iscrizioni/2018-2019/Inserimento_domande_di_ammissione_.pdf

TRIENNIO ORDINAMENTALE DI I LIVELLO

SPECIFICHE

Il Triennio di I Livello è passato da sperimentale a ordinamentale, dopo l'approvazione da parte del Ministero dell'Università e Ricerca degli Ordinamenti Didattici di primo livello con D.M. n. 203 del 22 settembre 2010 e l'approvazione del Regolamento Didattico dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti "Achille Peri - Claudio Merulo" con D.D.G. n. 282 del 22 dicembre 2010.

REQUISITI D'ACCESSO

Possesso di un diploma di scuola secondaria di 2° grado (ex diploma di "maturità").

In caso di spiccate capacità e attitudini, lo studente potrà essere ammesso anche prima del conseguimento di detti titoli, i quali dovranno comunque essere conseguiti entro il completamento del corso di diploma accademico.

Superamento di uno specifico esame di ammissione, volto all'accertamento del possesso delle competenze definite nei regolamenti di ciascun corso di studio.

L'ammissione è subordinata alla posizione in una graduatoria di merito e al numero di posti disponibili. Gli aspiranti ammessi, il cui livello sia attestato da licenza, compimenti e certificazioni rilasciate da Istituti Superiori di Studi Musicali o Conservatori, potranno agevolarsi, una volta presentato il piano di studi e su apposita richiesta, del riconoscimento di CFA (Crediti Formativi Accademici) a seconda del percorso pregresso certificato.

COMPATIBILITÀ DOPPIA FREQUENZA ISSM / UNIVERSITÀ

In virtù dell'art. 2 del D.M. 28/09/2011 ("Decreto Gelmini") è possibile la frequenza contemporanea di un Corso di I o II Livello di un Conservatorio/ Istituto Superiore di Studi Musicali e la parallela iscrizione ad una Facoltà universitaria, col solo vincolo del conseguimento di n. 90 Crediti Formativi complessivi fra le due Istituzioni per ogni anno accademico.

ORGANIZZAZIONE

Il triennio superiore è organizzato secondo percorsi formativi che comprendono discipline collocate in specifiche "Aree", dette di base, caratterizzanti e integrative.

Si aggiungono poi, durante il percorso formativo, attività a scelta dello studente, da svolgersi scegliendo tra le discipline attive in Istituto, presso altre Istituzioni musicali (riconoscimento), o Università.

Il percorso si completa con l'accertata conoscenza di una lingua straniera comunitaria e di informatica musicale di base.

Il percorso formativo è organizzato, come nelle Università, secondo un sistema articolato in Crediti Formativi Accademici, uniformato ai principi dell'ECTS (European Credit Transfer System). Secondo tali principi, il diploma viene conseguito da chi acquisisce almeno 180 Crediti complessivi (60 CFA all'anno per 3 anni), comprensivi della prova finale.

Per il conseguimento dei crediti occorre la frequenza di un numero variabile di ore di lezione già indicate nelle relative tabelle. Il valore di ogni credito tiene conto anche delle ore di studio individuale necessarie, e se la disciplina è teorica, pratica o laboratoriale.

Lo studente, assistito da un Tutor, formula il piano di studi personale entro le possibilità di scelta e i vincoli contenuti nella tabella del percorso formativo del suo Corso. In questo modo, il piano di studi può essere in parte orientato agli interessi dello studente.

Il piano di studi elaborato dallo studente è sottoposto all'approvazione del Consiglio Accademico.

ACQUISIZIONE DEI 24 CREDITI EX D.M. 616 DEL 10 AGOSTO 2017

All'interno dei percorsi formativi di tutti i Trienni ordinamentali sono messe a disposizione degli studenti, tra le discipline opzionali e a scelta, quelle didattiche previste dal D.M. 616 per l'acquisizione dei 24 crediti necessari all'accesso ai futuri concorsi docenti nella scuola, ai sensi del D.lgs. n.59 del 2019.

SCAMBI INTERNAZIONALI E BORSE DI STUDIO

Presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti "Achille Peri - Claudio Merulo" è attivo il programma ERASMUS PLUS per la mobilità studentesca in Europa. Informazioni più dettagliate, scadenze e moduli per la presentazione delle domande sono scaricabili direttamente dal Sito istituzionale, al link:

<https://peri-merulo.it/didattica/erasmus>

Sono, inoltre, previste borse di studio interne all'Istituzione, erogate ad allievi regolarmente iscritti per la realizzazione di progetti di produzione musicale.

RICONOSCIMENTI O DEBITI FORMATIVI

Gli aspiranti ammessi, il cui livello di preparazione sia attestato da licenze, compimenti e certificazioni rilasciate da Istituti Superiori di Studi Musicali o Conservatori, potranno agevolarsi, una volta presentato il piano di studi e su apposita richiesta, del riconoscimento di CFA a seconda del percorso pregresso certificato e in base ai criteri fissati dal Regolamento Riconoscimento Crediti, approvato dal Consiglio Accademico in data 04/07/2013.

Saranno viceversa attribuiti debiti formativi qualora, nell'ambito dell'esame di ammissione, venissero rilevate carenze di preparazione in discipline specifiche presenti nel corso, che richiedono un certo livello pregresso di preparazione. Il riconoscimento dei crediti formativi è normato da apposito Regolamento, scaricabile nel sito istituzionale al link:

https://peri-merulo.it/images/file/trienni_e_bienni_AFAM/Regolamento_riconoscimento_crediti_formativi.pdf

TRASFERIMENTI

Si ricorda che gli allievi frequentanti altri Conservatori o ISSM non statali possono chiedere il trasferimento (senza necessità di nulla osta da parte dell'Istituzione di provenienza), compilando apposita domanda e consegnandola in segreteria entro il termine perentorio del 31 luglio, solo relativamente ai corsi di vecchio ordinamento ancora attivi presso l'Istituzione.

Ai sensi del Regolamento Didattico Generale dell'Istituzione, entro e non oltre il mese di settembre allo studente in entrata potrà essere fissato un esame che ne verifichi il livello di competenza.

ESAMI

Tutte le attività formative del piano di studi si concludono col superamento di un esame, o col rilascio di un'idoneità, che permetta l'acquisizione dei relativi CFA.

ESAME DI DIPLOMA ACCADEMICO O PROVA FINALE

La prova finale consiste, per le discipline esecutive, nell'esecuzione pubblica di un programma da concerto e nella discussione di un elaborato scritto.

Un programma da concerto e nella discussione di un elaborato scritto.

Per composizione, la prova consiste nella presentazione, anche con esecuzione dal vivo, di lavori sinfonici e cameristici e nella discussione di un elaborato di carattere teorico-analitico.

Alla prova finale dei Diplomi Accademici di primo livello si accede solo dopo aver acquisito i 180 CFA totali meno quelli previsti per la prova finale.

Alla prova finale si accede con il voto determinato della media ponderata convertita in centodecimi. La Commissione d'esame potrà confermare il voto d'accesso alla prova finale oppure attribuire fino ad un massimo di 10 punti per determinare il voto finale del Triennio.

Il voto del diploma quindi non è determinato solo dalla prova finale, come accadeva nell'ordinamento previgente, ma anche dal profitto complessivo dello studente lungo tutto l'arco del Triennio.

SCADENZA DOMANDA DI AMMISSIONE

7 settembre 2020 per tutti gli strumenti e composizione.

Gli esami di ammissione per tutti gli strumenti e per composizione si terranno nella sede di Reggio Emilia a partire dal 14 settembre secondo un calendario che verrà pubblicato sul sito dell'Istituto al seguente link:<https://peri-merulo.it/didattica/iscrizioni-e-rette>

PROGRAMMI DEGLI ESAMI DI AMMISSIONE

Consultare il sito dell'Istituto al seguente link:

<https://peri-merulo.it/didattica/iscrizioni-e-rette>

CORSI DI I LIVELLO ATTIVATI PER L'ANNO ACCADEMICO 2020-2021

Canto
Composizione

Strumenti ad arco e a corda:

Arpa
Chitarra
Contrabbasso
Violino
Viola
Violoncello

Strumenti a Fiato:

Clarinetto
Corno
Fagotto
Flauto
Oboe
Tromba
Trombone

Strumenti a tastiera e a Percussione

Fisarmonica
Organo
Percussioni
Pianoforte

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

SPECIFICHE

Il Biennio di II livello si pone come Corso di formazione attinente ad ambiti di perfezionamento avanzato rispetto alla formazione strumentale, vocale e compositiva.

Costituisce quindi la parte superiore del nuovo percorso formativo, equivalente, come tipologia, alla Laurea magistrale universitaria.

Fino allo scorso anno, i corsi erano autorizzati dal MIUR come sperimentazione degli ordinamenti previsti dalla legge di riforma dei Conservatori (L.508/99), mentre a partire dall'A.A. 2018-2019, gli stessi corsi sono diventati Ordinamentali, ai sensi del D..M. n. 14 del 9 gennaio 2018, rilasciando titoli riconosciuti e spendibili anche a livello europeo.

REQUISITI D'ACCESSO

Tutti i candidati devono sostenere uno specifico esame di ammissione. L'ammissione è subordinata alla posizione in una graduatoria di merito e al numero di posti disponibili.

Possono sostenere gli esami di ammissione gli studenti che siano in possesso di uno dei seguenti titoli:

- Diploma dell'ordinamento previgente alla riforma, rilasciato da un Conservatorio o da un Istituto Musicale Pareggiato, unitamente ad un Diploma di scuola secondaria superiore;
- Diploma accademico di I° livello (Triennio) conseguito in un Istituto Superiore di Studi Musicali;
- Laurea o titolo equipollente.

COMPATIBILITÀ DOPPIA FREQUENZA ISSM / UNIVERSITÀ

In virtù dell'art. 2 del D.M. 28/09/2011 ("Decreto Gelmini") è possibile la frequenza contemporanea di un Corso di I o II Livello di un Conservatorio / Istituto Superiore di Studi Musicali e la parallela iscrizione ad una Facoltà universitaria, col solo vincolo del conseguimento di n. 90 Crediti Formativi complessivi fra le due Istituzioni per ogni anno accademico.

ORGANIZZAZIONE

Il Biennio assicura un *curriculum* adeguato agli standard europei. Il percorso formativo è organizzato secondo un sistema di crediti formativi che si uniforma ai principi dell'ECTS (European Credit Transfer System). Secondo tali principi, il diploma viene conseguito da chi ha acquisito 120 crediti complessivi (60 all'anno per 2 anni). Lo studente forma il suo piano di studi individuale nell'ambito delle possibilità e dei vincoli del percorso formativo offerto per il corso.

ACQUISIZIONE DEI 24 CREDITI EX D.M. 616 DEL 10 AGOSTO 2017

All'interno dei percorsi formativi di tutti i Bienni ordinamentali sono messe a disposizione degli studenti, tra le discipline opzionali e a scelta, quelle didattiche previste dal D.M. 616 per l'acquisizione dei 24 crediti necessari all'accesso ai futuri concorsi docenti nella scuola, ai sensi del D. lgs. n.59 del 2019.

SCAMBI INTERNAZIONALI E BORSE DI STUDIO

Presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti "Achille Peri - Claudio Merulo" è attivo il programma ERASMUS PLUS per la mobilità studentesca in Europa. Informazioni più dettagliate, scadenze e moduli per la presentazione delle domande sono scaricabili direttamente dal sito istituzionale, al link:

<https://peri-merulo.it/didattica/erasmus>

Sono, inoltre, previste borse di studio interne all'Istituzione, erogate ad allievi regolarmente iscritti per la realizzazione di progetti di produzione musicale.

RICONOSCIMENTI E DEBITI FORMATIVI

Gli aspiranti ammessi, il cui livello di preparazione sia attestato da licenze, compimenti e certificazioni rilasciate da Istituti Superiori di Studi Musicali o Conservatori, potranno agevolarsi, una volta presentato il piano di studi e su apposita richiesta, del riconoscimento di CFA a seconda del percorso pregresso certificato e in base ai criteri fissati dal Regolamento Riconoscimento Crediti, approvato dal Consiglio Accademico in data 04/07/2013.

Saranno viceversa attribuiti debiti formativi qualora, nell'ambito dell'esame di ammissione, venissero rilevate carenze di preparazione in discipline specifiche presenti nel corso, che richiedono un certo livello pregresso di preparazione. Il riconoscimento dei crediti formativi è normato da apposito Regolamento, scaricabile nel sito istituzionale al link:

https://peri-merulo.it/images/file/trienni_e_bienni_AFAM/Regolamento_riconoscimento_crediti_formativi.pdf

TRASFERIMENTI

Si ricorda che gli allievi frequentanti altri Conservatori o ISSM non statali possono chiedere il trasferimento (senza necessità di nulla osta da parte dell'Istituzione di provenienza), compilando apposita domanda e consegnandola in segreteria entro il termine perentorio del 31 luglio, solo relativamente ai corsi di vecchio ordinamento ancora attivi presso l'Istituzione.

Ai sensi del Regolamento Didattico Generale dell'Istituzione, entro e non oltre il mese di settembre allo studente in entrata potrà essere fissato un esame che ne verifichi il livello di competenza.

ESAMI

Tutte le attività formative del piano di studi si concludono col superamento di un esame, o col rilascio di un'idoneità, che permetta l'acquisizione dei relativi CFA.

ESAME DI DIPLOMA ACCADEMICO O PROVA FINALE

La prova finale è organizzata, per le discipline esecutive, sotto forma di "concerto" e di discussione di una tesi scritta. Per composizione, la prova consiste nella presentazione, anche eseguita dal vivo, di lavori sinfonici e di teatro musicale da camera e nella discussione di un elaborato di carattere teorico-analitico.

Alla prova finale dei Diplomi Accademici di II livello si accede solo dopo aver acquisito i 120 CFA totali meno quelli previsti per la prova finale.

Alla prova finale si accede con il voto determinato dalla media ponderata convertita in cento decimi. La Commissione d'esame potrà confermare il voto d'accesso alla prova finale oppure attribuire fino ad un massimo di 7 punti per determinare il voto finale del Biennio. Il voto del Diploma quindi non è determinato solo dalla prova finale, come accadeva nell'ordinamento previgente, ma anche dal profitto complessivo dello studente lungo tutto l'arco del Biennio.

SCADENZA DOMANDA DI AMMISSIONE

7 settembre per tutti gli strumenti e composizione.

Gli esami di ammissione per tutti gli strumenti e per composizione si terranno nella sede di Reggio Emilia dal 14 settembre secondo un calendario che verrà pubblicato sul sito dell'Istituto il giorno 10 settembre 2020.

L'Istituto si riserva sui posti rimasti disponibili dopo tali date di accettare eventuali ammissioni tardive.

PROGRAMMI DEGLI ESAMI DI AMMISSIONE

L'esame di ammissione al Biennio ordinamentale, consiste in una prova strumentale della durata massima di 20 minuti. Il repertorio è a libera scelta del candidato e dovrà presentare un programma di difficoltà commisurata al tipo di ammissione richiesta.

CORSI DI I LIVELLO ATTIVATI PER L'ANNO ACCADEMICO 2020-2021

Canto

Composizione

Strumenti ad arco e a corda:

Arpa

Chitarra

Contrabbasso

Violino

Viola

Violoncello

Strumenti a Fiato:

Clarinetto

Corno

Fagotto

Flauto

Oboe

Tromba

Trombone

Strumenti a tastiera e a Percussione

Fisarmonica

Organo

Percussioni

Pianoforte

TASSE E CONTRIBUTI

CONTRIBUTI DI ISTITUTO

I contributi di Istituto, determinati annualmente dal Consiglio di Amministrazione, sono dovuti da tutti gli studenti (a parte alcune eccezioni per alcune tipologie che saranno indicate) e sono articolati nelle seguenti tipologie:

- **tassa esame di ammissione:** dovuto da tutti coloro che sosterranno l'esame di ammissione;
- **tassa di immatricolazione:** dovuto da tutti coloro che si iscriveranno;
- **retta scolastica:** proporzionata in base al corso di iscrizione.

BENEFICI STUDENTI CORSI DI ALTA FORMAZIONE

Per ciò che riguarda i corsi di Alta Formazione e i benefici degli studenti (borse di studio, alloggi, scadenze, tassa regionale ecc) si prega di consultare il bando specifico sul sito:

<http://www.er-go.it>

N.B.: gli studenti che si iscriveranno dovranno presentare comunicazione di presentazione per la domanda della borsa di studio ER.GO.

CONTRIBUTI DI ISTITUTO, TARIFFE, SCADENZARIO E MORA

Gli importi dei contributi di frequenza ai corsi per l'anno accademico 2020/2021 sono così stabiliti:

- a fronte dell'emergenza sanitaria derivante dall'infezione da coronavirus il Consiglio di Amministrazione procederà a stabilire l'importo delle rette appena accertati i contributi versati dal MIUR.
- Il contributo di frequenza sarà pagato in un'unica soluzione o in rate utilizzando il sistema PagoPA.