



**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN  
MUSICA DA CAMERA – INDIRIZZO MUSICA D'INSIEME PER ARCHI**

Introduzione	L'obiettivo progettuale dell'attivazione di un Biennio di Alta formazione musicale in <i>Musica da Camera – indirizzo Musica d'insieme per Archi</i> presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti è il naturale sviluppo di un percorso che ha visto in questi anni strutturarsi nella scuola un'importante attività didattica cameristica per gli strumenti ad arco, a cominciare fin dagli studenti più giovani. Un'attività formativa che l'Istituto, storicamente radicato nel proprio territorio, ha fatto crescere in sinergica collaborazione e spontanea adesione con la politica culturale dell'Associazione I Teatri di Reggio Emilia, ente organizzatore del Concorso Internazionale per Quartetti d'archi "Paolo Borciani", la manifestazione più importante a livello internazionale del settore intitolata al musicista reggiano che fu primo violino e fondatore del celeberrimo Quartetto italiano. Da queste condizioni che afferiscono una tradizione didattica e culturale così omogenea e storicamente caratterizzata derivano presupposti e linee di indirizzo che l'Istituto AFAM di Reggio Emilia ha voluto fortemente perseguire in questi anni. È dai frutti e dalla qualità del lavoro costruttivo svolto che possono configurarsi oggi scenari funzionali e idonei alla nascita di un Corso accademico che apra ulteriori opportunità artistiche, di crescita culturale e professionale, in seno a un territorio ove sono forti l'attenzione e sensibilità da parte dei soggetti istituzionali, coi quali abitualmente è capace di interfacciarsi sul piano progettuale.
Obiettivi formativi	Il Corso Sperimentale di studi per il conseguimento del Diploma Accademico di II° livello in <i>Musica da Camera – indirizzo Musica d'insieme per Archi</i> è rivolto agli studenti che hanno già conseguito un diploma accademico, è articolato in un unico indirizzo che dà specifica denominazione al titolo finale, offrendo un percorso formativo destinato alla acquisizione di competenze di livello specialistico nell'ambito interpretativo. Il curriculum formativo tende ad approfondire e completare le competenze professionali di strumentisti e prevede una specializzazione personalizzata alle esigenze individuali e professionali dello studente nell'ambito indicato. In particolare il titolo potrà offrire sbocchi professionali e opportunità di lavoro specialistico nei seguenti ambiti: attività cameristica, attività nei settori di specializzazione strumentale, e didattica, richiesta e riconosciuta dalla crescente domanda di operatori che proviene dalla scuola, dalla società e dalle esigenze di sviluppo della cultura musicale italiana e comunitaria.
Prospettive occupazionali	Nell'attuale contesto di trasformazione della scuola italiana le esigenze di specifici insegnamenti legati alla pratica degli strumenti, della composizione e del canto potranno offrire ai giovani che conseguono il titolo opportunità di lavoro adeguate alle competenze conseguite durante il biennio di studio.
Requisiti di ammissione	- Diploma di Conservatorio e diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti - Diploma accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di musica e gli istituti Musicali paragonati - Laurea o titolo equipollente. Sono attribuiti eventuali debiti/crediti in relazione al precedente percorso formativo compiuto.

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE <b>(12+6=18 CFA)</b>	Storia della musica	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	9
	Teoria dell'armonia e analisi	COTP/01	Analisi delle forme compositive	6
	Musicologia sistematica	CODM/03	Estetica della musica	3
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI <b>(30+30=60 CFA)</b>	Musica da camera	COMI/03	Prassi esecutiva e repertorio d'insieme da camera	12
	Musica d'insieme per strumenti ad arco	COMI/05	Quartetto	36
	Musica d'insieme per strumenti ad arco	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	12
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI <b>(12+9=21 CFA)</b>	Composizione	CODC/01	Tecniche compositive	6
	Storia della musica	CODM/04	Storia della notazione musicale	3
	Musicologia sistematica	CODM/03	Organologia	3
	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	3
	Pratica e lettura pianistica	COTP/03	Lettura del repertorio	6
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE e CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA <b>(6+5=11 CFA) *</b>	Lingua straniera comunitaria	CODL/02	Lingua inglese	3
	Informatica musicale	COME/05	Informatica musicale	3
	Stage e altre attività formative, anche esterne a scelta dello studente Tirocinio relativo all'indirizzo			5
PROVA FINALE <b>(10 CFA)</b>	Prova finale			10
TOTALE CREDITI FORMATIVI ACCADEMICI NEL TRIENNIO				<b>120</b>

\* LO STUDENTE INSERIRÀ NEL PROPRIO PIANO DI STUDI ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE PER UN TOTALE DI 11 CREDITI, SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI DISCIPLINE OFFERTE DALL'ISTITUTO (CON POSSIBILITÀ DI BIENNALIZZARNE ALCUNE PREVIA AUTORIZZAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO); LO STUDENTE HA LA FACOLTÀ DI INSERIRE ANCHE ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE SVOLTE PRESSO ALTRE ISTITUZIONI DI LIVELLO UNIVERSITARIO, O LABORATORI E SEMINARI LA CUI VALIDITÀ VERRÀ VALUTATA DAL CONSIGLIO ACCADEMICO DELL'ISTITUTO.



* ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Area disciplinare	Codice settore	Campo disciplinare	
	Discipline musicologiche	CODM/01	<b>Bibliografia e biblioteconomia musicale</b>	3
	Discipline musicologiche	CODM/02	<b>Etnomusicologia</b>	3
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	<b>Informatica musicale II</b>	3
	Discipline didattiche	CODD/07	<b>Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea II</b>	3
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/01	<b>Organizzazione dello spettacolo musicale</b>	3
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/02	<b>Tecniche della comunicazione</b>	3
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	<b>Tecniche di improvvisazione musicale</b>	3
	Discipline linguistiche	CODL/01	<b>Lingua e letteratura italiana</b>	3
	Discipline linguistiche	CODL/02	<b>Altra lingua straniera comunitaria</b>	3
			<b>Laboratori</b>	2
			<b>Seminari</b>	2
			<b>Altre eventuali attività formative deliberate dal Consiglio Accademico</b>	

## PROVA FINALE

La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi:

la parte interpretativa-esecutiva consiste nella esecuzione pubblica di un programma da concerto della durata minima di un'ora;

Le modalità di svolgimento e di valutazione della prova finale sono disciplinate nel regolamento del corso di studio.



## PIANO DI STUDI

### Primo anno

	Codice settore disciplinare	Campo disciplinare		Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA
Attività Formative di Base	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali I	C	40	110	150	6
	COTP/01	Analisi delle forme compositive I	C	20	55	75	3
	CODM/03	Estetica della musica	C	20	55	75	3
Attività Formative Caratterizzanti	COMI/05	Quartetto I	G	40	185	225	12
	COMI/05	Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco I	G	45	330	375	9
	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco I	G	45	105	150	9
Attività Formative affini o Integrative	CODC/01	Tecniche compositive I	C	20	55	75	3
	COTP/03	Lettura del repertorio I	I	15	60	75	3
	CODM/04	Storia della notazione musicale	C	20	55	75	3
	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	C	20	55	75	3
Attività Formative a scelta dello studente e lingua straniera	COME/05	Stage e altre attività formative , anche esterne a scelta dello studente I				(75)	3
	COME/05	Informatica musicale	L	30	45	75	3

<b>Totale crediti annualità</b>				<b>315</b>	<b>1110</b>	<b>1.500</b>	<b>60</b>
---------------------------------	--	--	--	------------	-------------	--------------	-----------

### Secondo anno

	Codice settore disciplinare	Campo disciplinare		Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA
Attività Formative di Base	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali II	C	20	55	75	3
	COTP/01	Analisi delle forme compositive II	C	20	55	75	3
Attività Formative Caratterizzanti	COMI/05	Quartetto II	G	40	185	225	12
	COMI/05	Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco II	G	45	330	375	9
	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco II	G	45	105	150	9
Attività Formative affini o Integrative	CODC/01	Tecniche compositive II	C	20	55	75	3
	CODM/03	Organologia	C	20	55	75	3
	COTP/03	Lettura del repertorio II	I	15	60	75	3
Attività Formative a scelta dello studente e lingua straniera	COME/05	Stage e altre attività formative , anche esterne a scelta dello studente II				(50)	2
	CODL/02	Lingua inglese	C	20	55	75	3
	<b>Prova finale</b>				250	250	10

<b>Totale crediti annualità</b>				<b>245</b>	<b>1.205</b>	<b>1.500</b>	<b>60</b>
---------------------------------	--	--	--	------------	--------------	--------------	-----------