

**29 gennaio 1995**

Teatro La Cavallerizza

**Orchestra Istituto Peri**

**direttore Dario Indrigo**

solisti: Paolo Testi (flauto), Matteo Rivi (fagotto), Emanuela Vercalli (pianoforte)  
Coro e coro di voci bianche dell'Istituto Peri diretti da Marcello Zuffa e Marta Lassen  
*musiche di Telemann, Mozart, Weill.*

**5 febbraio 1995**

Sala degli Specchi

**Fabrizio Festa**

**Gulliver**

per recitanti, flauto, oboe, clarinetto, corno francese e fagotto

**12 febbraio 1995**

Sala degli Specchi

**duo violino e pianoforte Damiano e Daniele Giorgi**

**vincitori concorso GMI di Modena**

*musiche di Schumann, Brahms*

**19 febbraio 1995**

Sala degli Specchi

**Reiko-Sanada voce Massimo Guidetti pianoforte**

**(seminario Dorothy DOROW)**

*musiche di Brahms, Ravel, Delage, De Falla*

**26 febbraio 1995**

Sala degli Specchi

**Trama Ensemble**

flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto

*musiche di Rossini, Ravel, Berio, Gershwin,*

**12 marzo 1995**

Sala degli Specchi

**Trio Amadei**

**violino violoncello e pianoforte**

*musiche di Brahms, Smetana*

**19 marzo 1995**

Sala degli Specchi

**duo Curtolo- Stauble**

**violino e pianoforte**

**(master class Gulli /Cavallo)**

*musiche di Mozart, Brahms, Ravel,*

**26 marzo 1995**

Sala degli Specchi

**duo pianistico Cattabiani - Poccia**

*musiche di Dvorak, Brahms, Debussy*

**2 aprile 1995**

Teatro La Cavallerizza

**New World School of the art MIAMI**

*musiche di Gershwin, Bernstein, Rutter, Loesser.*

**9 aprile 1995**

Teatro La Cavallerizza

**Orchestra da camera Università di Parma**

**direttore Silvia Parenti**

*musiche di Respighi, Pilati, Rota, Malipiero*