

CURRICULUM VITAE

Roberto Rigo, figlio d'arte, si è diplomato in Tromba presso il Conservatorio "F.E. Dall'Abaco" di Verona nel 2000 con il massimo dei voti. Si è perfezionato con i Maestri Pierobon, Bodanza, Tamiati, Cadoppi, Burns, Parodi, Dell'Ira, Rivellini e nel settembre 2006 ha conseguito il Diploma Accademico di II° livello in Tromba con il massimo dei voti e lode. Ha collaborato in qualità di Prima Tromba con le più importanti Orchestre Italiane come l'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano, l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, l'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, l'Orchestra della Fondazione Toscanini di Parma, l'Orchestra Regione Toscana, l'Orchestra Haydn di Bolzano, suonando sotto la guida dei Maestri Muti, Mehta, Pretre, Noseda, R. Abbado, Luisotti e molti altri. Ha svolto una enorme attività cameristica con il "Concentus Ottoni Arena di Verona", il quintetto "Organa et Bucinae", "I cameristi di Trento e Verona" e come solista con l'Orchestra dei "Solisti Veneti", l'Orchestra "I Solisti di Radio Veneto Uno", con il "Colibrì Ensemble", con la "Asolo Chamber Orchestra", con l'Orchestra di Fiati "Marzotto" e altri. E' risultato idoneo in più di 25 audizioni per orchestra, nel Concorso per Tromba di Fila presso l'Orchestra della Fondazione Toscanini di Parma, nel Concorso per Prima Tromba presso l'Orchestra della Regione Toscana e ha vinto il Concorso per Prima Tromba dell'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma presieduto dal Maestro Riccardo Muti.

Attualmente è titolare della cattedra di Tromba presso il Conservatorio di Musica "G. Nicolini" di Piacenza e insegna nei Corsi Preaccademici di Tromba presso l'ISSM "Peri" di Reggio Emilia.