

## Pietro Scalvini



Ha studiato viola presso il Conservatorio di Musica “G.Nicolini” di Piacenza, dove si è diplomato a pieni voti sotto la guida di Wim Janssen perfezionandosi contemporaneamente con Piero Farulli presso la Scuola di Musica di Fiesole.

Ha collaborato e collabora come Prima Viola con la Filarmonica dell’Opera Italiana “Bruno Bartoletti”, l’Orchestra Toscanini di Parma, l’ORT di Firenze, l’Orchestra del Teatro Regio di Parma, I Virtuosi Italiani, l’Orchestra Internazionale d’Italia, l’OFI, l’Euroensemble ecc..

Tiene regolarmente Corsi di Perfezionamento e Master Class presso le più importanti Associazioni Italiani e Internazionali.

Collabora in veste di “Tutor” per il “SIXE” (Suono Italiano per l’Europa) dei ragazzi Italiani vincitori delle selezioni per EUYO (Orchestra Giovanile Europea).

Tiene lezioni di Musica da Camera e Quartetto presso i corsi dell’OGI (Orchestra Giovanile Italiana).

Ha collaborato e collabora regolarmente con prestigiosi musicisti quali Maria Tipo, Piero Farulli, Salvatore Accardo, Andrea Nannoni, Kostantin Boghino, Pavel Vernikov, Rocco Filippini, Mario Brunello, Patrik Gallois, Alain Meunier, Andrea Lucchesini, Pietro De Maria, Fabio Bidini, Enrico Dindo, Francesco Manara, Nelson Goerner, Alberto Bocini, Stefania Cafaro, Riccardo Crocilla, Giovanni Picciati, Olivier Cavè, Alessandro Ferrari, Marco Bronzi, Luca Franzetti, Giuseppe Barutti, Antonio De Lorenzi e molti altri.

E’ violista del “Quartetto di Fiesole” dalla sua fondazione nel 1988 fino al 2007.

Con questa formazione ha frequentato i corsi di quartetto con Piero Farulli e Andrea Nannoni presso l’Accademia Chigiana di Siena e la Scuola di Musica di Fiesole. Ha inoltre frequentato corsi con Milan Skampa del Quartetto Smetana, Master Class tenute da Sigmund Nissel all’Orlando Festival in Olanda, ha frequentato i corsi del Quartetto Amadeus presso il Royal Academy di Londra, corsi tenuti da Sadao Arada (Quartetto di Tokyo) e da Valentin Berlinsky (Quartetto Borodin).

Con questa formazione ha ottenuto il 1° Premio al “Concorso Internazionale per Quartetti d’Archi” di Cremona nel 1990, il 1° Premio al Concorso “Vittorio Gui” di Firenze nel 1996, il Diploma d’Onore all’Accademia Chigiana di Siena nel 1992, Il Premio A.R.A.M. Nel 1992, la Menzione Speciale delle due Giurie al Concorso di Evian nel 1993 ed è risultato fra i Diplomandi al Concorso “D.Shostakovic” di Mosca nel 1999.

Sempre con il “Quartetto di Fiesole” è stato invitato da importanti Società di Concerti, Radio, Televisioni e Festival in tutto il mondo.

Ha inciso vari CD sia con il “Quartetto di Fiesole” che in varie formazioni e da solista.

Pietro Scalvini unisce all’attività concertistica l’impegno didattico tenendo Corsi e Master Class presso varie Istituzioni, come titolare di una cattedra di Musica d’Insieme per Strumenti ad Arco e Viola all’Istituto Superiore di Studi Musicali “A.Peri” di Reggio Emilia.

Suona su una splendida Viola “Marino Capicchioni” del 1962.