



Miriam Moretti

Si è diplomata con il massimo dei voti e la lode presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri" di Reggio Emilia.

È stata 1° oboe dell'Orchestra Giovanile dell'Emilia Romagna ed esecutrice apprezzata in numerosi concerti in Italia e all'estero in molteplici formazioni cameristiche. Allieva di Hans Elhorst, ha frequentato i corsi di alto perfezionamento di Pescara, collaborando con il gruppo di musica barocca "L'Estro Armonico" ed il quintetto di fiati "Modern".

Ha partecipato a rassegne di grande rilievo quali "L'Ora della Musica" presso il Teatro Valli di Reggio Emilia.

Ha svolto attività orchestrale presso il Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra Toscanini e la Ducale di Parma e i Filarmonici di Verona, collaborando inoltre con i Virtuosi Italiani, l'Icarus - Cantus Ensemble.

È stata invitata recentemente quale membro di Commissione al 12° Concorso Nazionale "E. Zangarelli" di Città di Castello.

Svolge intensa attività di 1° oboe con l'associazione "I Cantieri d'Arte" e la compagnia d'operetta "Teatro Musica Novecento" di Reggio Emilia in tournée in Italia e all'estero.

È stata docente presso l'Istituto "Francesco Petrarca" di Arezzo ed attualmente è titolare della cattedra di oboe presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti.