

CURRICULUM VITAE

DATI PERSONALI

COGNOME E NOME: Fiorini Marco

STUDI

- Diploma di Trombone conseguito il 04-07-1987 presso l'Istituto Musicale Pareggiato "A. Peri" di Reggio Emilia;
- ha seguito poi gli studi di Composizione presso l'Istituto Musicale Pareggiato "A. Peri" di Reggio Emilia conseguendo il compimento inferiore;
- Corso di perfezionamento negli anni 1997/98 – 1998/99 – 1999/2000 presso il Corso Internazionale di DIREZIONE D'ORCHESTRA "Hans Swarowski" tenuto a Milano dal M° Julius Kalmar docente di direzione d'orchestra presso la "Hoschule fur musik " di Vienna;

DATI PROFESSIONALI

- Dal 1988 al 1991 svolge attività strumentale collaborando in qualità di trombonista con vari teatri: Regio (PR), Verdi (PI), Donizetti (BG) , Ponchielli (Cremona), Grande (Brescia), Coccia (Novara)
- dal 1988 al 1991 ha svolto attività concertistica con il gruppo strumentale "Accademia Ottoni" con il quale si è classificato 1° al "2° Concorso Nazionale per strumenti a fiato "Città di Genova" ;
- dal 1992 al 2007 DIRETTORE STABILE della "Compagnia di Operette Corrado Abbati" con la quale ha diretto le seguenti operette:
 1. "Il Conte di Lussemburgo" (Franz Lehar)
 2. "La Vedova Allegra" (Franz Lehar)
 3. "La Principessa della Czarda" (Emerich Kàlmàn)
 4. "Cin-ci-là" (Carlo Lombardo)
 5. "Frasquita" (Franz Lehar)
 6. "Il Paese dei Campanelli" (Carlo Lombardo)
 7. "La Danza delle Libellule" (Carlo Lombardo)
 8. "Al Cavallino Bianco" (Ralph Benatzky)
 9. "Madama di Tebe" (Carlo Lombardo)
 10. "Sissi" (Fritz Kreisler)
 11. "Scugnizza" (Mario Costa)
 12. "Il Pipistrello" (J. Strauss)
 13. "L'Acqua Cheta" (G. Pietri)

14. “Addio Giovinezza” (G. Pietri)

15. “Sogno di un valzer” (Oscar Strass)

nei più importanti e prestigiosi teatri italiani: Regio (PR), Valli (RE), Donizetti (BG), Verdi (PI), Verdi (FI), Frascini (PV), Grande (BS), Rasi (RA), Smeraldo (MI), Nuovo (MI), Alfieri (TO), ed altri... (150/170 recite l’anno)

- Nel Novembre 1994, nel Giugno 1995 e nel Giugno 1998 ha diretto l’orchestra stabile dell’Ente lirico di Cagliari in occasione delle produzioni operettistiche “Cin - ci - là”, “La danza delle libellule” e “Il Paese dei campanelli”; dal 1999 al 2003 collabora con l’Ente Lirico di Cagliari in qualità di Direttore d’orchestra durante il decentramento estivo;
- Nel dicembre 2003 ha diretto nella sala concerti dell’Istituto Musicale Pareggiato C. Merulo di Castelnuovo Né Monti “Quadri da una esposizione” di Musorsorgskij e “Suite” dal Balletto “lo Schiaccianoci” di Ciajkowskji, eseguito da un ensemble composto dagli insegnanti dell’istituto e da valenti aggiunti, prime parti di prestigiose orchestre nazionali;
- Nell’ottobre 2003 viene incaricato, in qualità di Preparatore, dalla Fondazione A. Toscanini di Parma per i corsi di formazione orchestrale per l’anno 2003-04.
- Nel giugno 2004 a Loano (Genova) ha diretto l’Orchestra Filarmonica di Stato (Romania) “D. Bacau” con il seguente programma:
 - L.V.Beethoven, concerto per pianoforte e orchestra n.5 Op. 73 “Imperatore”;
 - L.V.Beethoven, Sinfonia n.5 in Do minore, Op. 67 “Del Destino”;
- Nel Gennaio 2005 presso Teatro Bismantova di Castelnuovo Né Monti (RE) ha diretto “Histoire du soldat” di Igor Stravinskij e il “Carnevale degli animali” di Camille Saint Saens con un ensemble costituito dalle prime parti dell’Orchestra Filarmonica A. Toscanini (Parma);

Il 19 e il 26 febbraio 2011 ha diretto presso il “Teatro del vicolo” di Parma “La Serva Padrona”, la stessa opera è stata eseguita il 28 luglio 2011 al Festival di Bellagio (CO), presso il **Salone Reale GH Villa Serbelloni**

Dal 17 al 23 ottobre 2011 è stato a **Malta** in qualità di direttore d’orchestra per l’inaugurazione della stagione lirica del Teatru Manoel. In tale occasione ha diretto “ Il Paese dei Campanelli” con la **Malta Philharmonic Orchestra** .

Il 12 luglio 2013 ha diretto l’ “ Histoire du soldat “ di Igor Stravinsky , presso i chiostri di S. Pietro Reggio Emilia.

04/09/2016 ; Rocca di Scandiano, RE, G.V. Pergolesi, ”Livietta e Tracollo”, Direttore d’orchestra

Nanchino – Cina 12/08/2018 Università delle Arti Nanchino, Cina, Master di Direzione D’orchestra

14/02/2019, Teatro Sociale Santa Chiara, TN, Franz Lehár, “La vedova allegra”, Direttore d’orchestra

Fiumalbo- Modena 28/07/2019, Giacomo Puccini, Suor Angelica, Direttore d’orchestra

26/12/2019, Teatro A. Ponchielli Cremona, J. Strauss “ Il Pipistrello”, Direttore d’orchestra

31/12/2019, Teatro Regio di Parma, Stagione lirica 2020, J. Strauss “ Il Pipistrello”, Direttore d’orchestra

17/02/2020, Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Udine, J. Strauss “ Il Pipistrello”, Direttore d’orchestra

DATI PROFESSIONALI RELATIVI ALLE ESPERIENZE DIDATTICHE E AGLI INCARICHI DIRIGENZIALI

Dall’ ottobre 1991 ha ricoperto il ruolo di insegnante di tromba e trombone presso l’Istituto Musicale C. Merulo di Castelnovo nè Monti

- Nel Maggio 1996 si è classificato primo al Concorso nazionale indetto dall’Istituto Musicale C. Merulo di Castelnovo nè Monti (RE) per la cattedra di Tromba e Trombone ricoprendo tale incarico fino al dicembre 2006.

Dall’ anno scolastico 2001/2002 all’anno scolastico 2005/2006 è stato anche docente della cattedra di Musica di Insieme Fiati dell’Istituto Musicale Pareggiato C. Merulo

- Nell’ottobre 2001 è stato nominato **Direttore** dell’Istituto musicale” Pareggiato ai conservatori di stato C. Merulo“di Castelnovo ne’ Monti rivestendo tale incarico fino al 31 novembre 2006.

Dal dicembre 2006 è docente della cattedra di tromba e trombone dell’Istituto Superiore di Studi Musicali “A. Peri” di Reggio Emilia.

Dall’anno accademico 2011-2012 all’a.a. 2016-17 ha ricoperto la carica di vicedirettore dell’Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne’ Monti.

Dall’anno accademico 2017-2018 ad oggi Direttore dell’Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne’ Monti.

Reggio Emilia 16/09/2020

Marco Fiorini