



Hernán Diego Loza

Hernán Diego Loza è nato in Argentina nel 1983. A undici anni inizia lo studio della chitarra con il M° Hugo Zamora ed alcuni anni dopo si iscrive al Conservatorio "Alberto Ginastera" de Morón conseguendovi i titoli di Profesor e Profesor Superior di Chitarra. Oltre che alla chitarra, si dedica specialmente, in quegli anni, allo studio dell'Armonia, l'Analisi e la Composizione.

Negli anni 2004-2005 insegna chitarra presso l'Istituto Universitario Patagónico de las Artes e dal 2005 al 2007 insegna Chitarra ed altre materie (Elementi Tecnici della Musica, Repertorio per Chitarra, Lettura e Solfeggio) presso il *Conservatorio Provincial de Música de Bahía Blanca*.

Nel 2008 si trasferisce in Italia e si perfeziona sotto la guida del M° Claudio Piastra conseguendo il Diploma italiano col massimo dei voti, la Lode e la Menzione d'Onore e il Diploma Biennale Specialistico con il massimo dei voti e la Lode.

A diciassette anni ottiene i suoi primi successi in concorsi di interpretazione e realizza i suoi primi concerti completi come solista. Si è esibito fin d'allora come solista (in Argentina, Germania e Italia), con diverse formazioni cameristiche (principalmente con il chitarrista Ignacio Nicolao, il soprano Daniela Veronesi e la flautista Monica Gatta) e come solista con orchestra (Orquesta de Cámara de la Universidad de Morón).

Anche se in modo discontinuo, ha partecipato a molti progetti di musica non accademica (rock, tango e folklore argentino, musica celtica).

Ha vinto 5 primi premi (di cui 4 in Italia e uno in Argentina) fra cui spiccano il Primo Premio al Concorso Chitarristico "Città di Arezzo" 2009 e il Concorso Internazionale di Chitarra "Luigi Zanuccoli" 2010 nel cui ha vinto la chitarra Giancarlo Nannoni che suona attualmente.

Si è inoltre distinto con la VI Borsa di Studio "Augusto del Rio".

Nel suo repertorio occupa un posto speciale la musica contemporanea.

Oltre a suonare in concerto molti fra i brani più importanti scritti per chitarra negli ultimi decenni, ha realizzato più di 10 prime esecuzioni assolute di musiche (alcune opere a lui dedicate) di compositori argentini.

Nel 2005 produce, come frutto di questa attività, il suo CD "Obras de Compositores Argentinos Vol. 1" .

Inoltre, ha in attivo altre 3 partecipazioni discografiche.

Negli anni 2009-2011 collabora come insegnante di Chitarra con la Associazione "Lo Schiaccianoci". Attualmente è attivo come concertista; come docente di Chitarra presso la Scuola "Dante Alighieri" di Parma, la Scuola di Musica Comunale di Cavriago e nei corsi Pre-Accademici presso la Sede "Merulo" dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti e partecipa alla gestione del laboratorio culturale "Spazio Dante".