

GIOVANNA MAMBRINI

Nata a Reggio Emilia, si diploma brillantemente nel 1995 presso il Conservatorio "Nicolini" di Piacenza sotto la guida del M. Michele Marasco. Nel 2003 ottiene il Diploma di Alto Perfezionamento con il massimo dei voti nella classe del M. Peter Lukas Graf presso l'Accademia di Alto Perfezionamento "L. Perosi" di Biella. Frequenta l'Accademia del Teatro alla Scala di Milano, studiando con il M. Glauco Cambursano e il M. Romano Pucci e il corso AFOS della Fondazione Toscanini di Parma, ricoprendo in entrambe le orchestre il ruolo di primo flauto. Collabora con numerose orchestre tra le quali l'Orchestra regionale del Veneto "Filarmonia Veneta", l'Orchestra Toscanini di Parma e l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova e dal 2001 al 2012 è membro dell'Orchestra del Teatro Regio di Parma, dove ricopre il ruolo di secondo flauto. Con questa compagine ha effettuato numerose tournée all'estero, tra cui Spagna, Corea del Sud, India, registrazioni per Decca, Sony Classical, Radio Rai, Mediaset e con la Cmajor-Unitel Classica di Monaco di Baviera ha inciso in DVD la quasi totalità delle opere di Giuseppe Verdi.

È stata diretta da importanti direttori d'orchestra quali Bruno Bartoletti, Piero Bellugi, Nello Santi, Julian Kovatchev, Patrick Fournillier, Daniele Callegari, Isaac Karabtchevsky, Stefano Ranzani, Romano Gandolfi, Vladimir Jurowski, Ennio Morricone, Riccardo Muti, Donato Renzetti, Gianluigi Gelmetti, Piergiorgio Morandi e Marco Armiliato.

Attualmente ricopre lo stesso ruolo nell'Orchestra dell'Opera Italiana di Parma.

Parallelamente svolge attività didattica presso la Scuola di Musica di Fiesole, il Centro Studi Musica e Arte di Firenze e presso diverse Scuole Medie ad indirizzo musicale delle province di Reggio Emilia e di Firenze. Docente presso l'Istituto di Alti Studi Musicali "R. Franci" di Siena, attualmente è docente ai corsi pre-accademici presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri" di Reggio Emilia.