

Diplomato al conservatorio di Milano sez.di Como sotto la guida del M° Maurizio Ben Omar perfezionandosi successivamente alla Civica scuola di Milano con David Searcy.

Ha collaborato previo superamento di concorsi o audizioni con istituzioni lirico sinfoniche come La Fenice di Venezia, Teatro Regio di Torino, Comunale di Bologna, Teatro Verdi di Trieste, Teatro Carlo Felice di Genova, Orchestra Haydn di Bolzano, Sinfonica di Sanremo, Orchestra da camera di Padova etc.

In particolare per venti anni è stato percussionista presso La fondazione Arena di Verona con la quale ha partecipato a tutte le più significative tournée all'estero e a numerose produzioni discografiche e audiovisive.

Ha fatto inoltre parte di numerosi complessi cameristici: ottoni di Verona, Percussionisti dell'Arena di Verona, Concentus dell' Arena di Verona, Tammitam ensemble, Cameristi di Trento etc.

Attualmente docente presso il conservatorio di Reggio Emilia è direttore del gruppo Repercussio Ensemble.