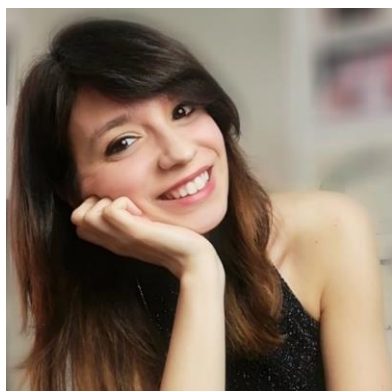


FEDERICA CIPOLLI



Nata a Modena, comincia a studiare Pianoforte all'età di 4 anni.

Ha conseguito tre lauree: in Pianoforte presso l'Istituto Musicale "Vecchi-Tonelli" (Modena), in Scienze Giuridiche e in Public Management presso l'Università di Modena e Reggio Emilia.

Si è perfezionata nel repertorio operistico al CUBEC con Mirella Freni e Paola Molinari, diventando uno dei maestri collaboratori della scuola.

Nel 2018 consegue il diploma in maestro collaboratore di sala alla prestigiosa Accademia del Teatro alla Scala di Milano, dove ha la possibilità di lavorare in diverse produzioni del teatro stesso: Die Entführung aus dem Serail (diretto da Zubin Mehta), Alì Babà di Cherubini (Dir. Paolo Carignani, Regia di Lilliana Cavani), Hansel und Gretel di Humperdinck, Andrea Chenier di Umberto Giordano (diretto da R.Chailly, regia di Mario Martone), Elisir d'amore e Il barbiere di Siviglia (nelle versioni ridotte per i ragazzi).

Ha lavorato come maestro collaboratore in molti Festival in Italia e all'estero: Festival Verdi (Parma), Opera Lombardia (Aslìco), Festival Donizetti (Bergamo), Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, Teatro Luciano Pavarotti (Modena), Oper im Berg (Salzburg), Three Bridges international chamber music Festival (Minnesota), Jerusalem Lyric Opera Festival.

Ha accompagnato numerosi concorsi per cantanti lirici (come example Nicolaj Ghiaurov Competition, Grandi Voci International Singing Competition -Istanbul) e ha accompagnato numerose masterclass tenute da: Nicola Martinucci, Renato Bruson, Leone Magiera, Sonia Ganassi, Sonia Prina, Luciana Serra, Patrizia Orciani, Carlo Colombara, Fiorenza Cedolins, Tony Gradzack e Marina Comparato.

Attualmente insegna spartito ed è pianista accompagnatore delle classi di canto presso il conservatorio Peri di Reggio Emilia e collabora con Opera School (Bologna) e Atelier Musicale International Agency.