

Franca Bacchelli

Diplomata in Pianoforte nel 1980 presso l'Istituto Musicale Pareggiato "A. Peri" di Reggio Emilia sotto la guida di An li Pang, ha proseguito gli studi con Ennio Pastorino, con cui ha approfondito in particolare il vasto repertorio di Sonate e Concerti del periodo classico. Ha partecipato inoltre ai Corsi di perfezionamento tenuti dal Duo Gullì-Cavallo sul repertorio per violino e pianoforte, integrando poi gli studi pianistici con il Diploma di Clavicembalo conseguito sotto la guida di Emilia Fadini presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano nel 1990. Ha partecipato in seguito a diversi Corsi di perfezionamento, tra i quali il Corso Triennale Pianistico tenuto presso l'Accademia Musicale Umbra.

Affermatasi in diversi concorsi pianistici (Osimo, Stresa, Lucca...), ha svolto attività solistica anche con orchestra (Morava Consort, Orchestra Umbra, Orchestra da Camera di Mantova, Orchestra dell'Istituto Peri), collaborazioni in Duo pianistico e in Duo con Flauto, Clarinetto, Violino e Violoncello.

Negli anni 90 ha svolto inoltre una significativa attività concertistica con il Trio di Mantova.

È stata in giuria in diversi Concorsi ed ha partecipato a vari Corsi estivi, come docente e come collaboratore pianistico.

Da sempre impegnata in progetti tesi a rendere la musica più accessibile al pubblico, ha tenuto conferenze, lezioni-concerto e seminari introduttivi su vari repertori solistici e cameristici (Università del Tempo libero di Correggio, Orecchio del [sabato](#) della Biblioteca Gentilucci, Istituto Merulo, Biblioteca dell'Istituto Garibaldi, L'Ora della Musica dell'Istituto Peri).

È docente di Pianoforte presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnuovo ne' Monti dove, Vicedirettore dal 2001 al 2011, ha avviato una fitta rete di attività per scuole di ogni ordine e grado, grazie a Convenzioni attualmente ancora operative.