



Istituto Superiore di Studi Musicali
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti
Istituzione AFAM
SEDE CENTRALE "ACHILLE PERI"

Mercoledì 7 marzo 2018, ore 18.30
Auditorium "Gianfranco Masini"

Donne in Musica

Viaggio nei Salotti francesi dell'Ottocento



www.istudregri.com

Martina Debbia *mezzosoprano*

Morgana Rudan *arpa*

Il programma

Reynaldo Hahn (1874 - 1947)

L'heure exquise

A Chloris

Hector Berlioz (1803 - 1869)

La belle voyageuse

Marcel Tournier (1879 - 1951)

Au matin per arpa sola

La lettre du jardinier

Gabriel Fauré (1845 - 1924)

Après un rêve

Les Berceaux

Claude Debussy (1862 - 1918)

Nuit d'étoiles

Beau soir

Gabriel Pierné (1863 - 1937)

Impromptu caprice per arpa sola

Jules Massenet (1842 - 1912)

Elegie

Nuit d'Espagne

Martina Debbia

Inizia lo studio del canto all'età di sedici anni con il soprano Sandra Gigli, presso la Scuola Comunale di Musica "O. Pistoni" di Sassuolo. Dopo aver conseguito la maturità classica, si iscrive all'Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri" di Reggio Emilia, nella classe del M° Mauro Trombetta, per poi diplomarsi con Bruno Praticò, sotto la cui guida consegue anche la Laurea al Biennio Specialistico, sempre col massimo dei voti. Si esibisce sin da giovanissima in diversi concerti pubblici e rassegne musicali in chiese e teatri dell'Emilia Romagna, dedicandosi soprattutto al repertorio sacro e cameristico.

Negli anni ha seguito Masterclass di perfezionamento con: Renato Bruson, Francesca Provvigionato e Sonia Ganassi. Nel maggio del 2014 riceve il premio "Giovani promesse" dall'Associazione Nazionale "Veterani dello Sport", avendo ideato, in collaborazione con la musicista e musicoterapeuta Monica Maccaferri, il progetto "MUSICABILE" per favorire l'insegnamento musicale alle persone diversamente abili nelle scuole di ogni ordine e grado e in ambiente accademico. Durante la premiazione si esibisce e riceve il premio da Mirella Freni, Presidente onorario dell'Associazione. Dal settembre 2015 continua a perfezionarsi sotto la Guida di Sonia Ganassi, affiancando all'attività concertistica quella dell'insegnamento di canto corale e propedeutica musicale presso la scuola "FOUR fare musica" di Modena.

Morgana Rudan

Ha intrapreso lo studio dell'arpa dall'età di sette anni sotto la guida del Maestro Davide Burani presso l'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Modena. Nel 2011 è ammessa al terzo anno dell'Istituto Musicale Peri di Reggio Emilia dove attualmente frequenta il secondo anno del Corso di Alta Formazione Artistico Musicale, sempre sotto la guida del Maestro Burani. Morgana ha arricchito la sua formazione attraverso la partecipazione a Masterclass sotto la guida di Luisa Prandina, Susanna Bertuccioli e Josè Antonio Domenè.

Nel 2017 ha partecipato alla International Summer School Harp Master PRO organizzata dall'arpista Irina Zingg e condotta da Milda Agazarian, della Russian Music Academy di Mosca. Morgana ha partecipato a diversi concerti come solista, in formazioni cameristiche e come membro dell'Orchestra Giovanile dell'Istituto Peri. Dal 2016 fa parte dell'Orchestra Giovanile Nazionale Sinopoli che si è esibita in Senato nel dicembre 2016 e al Teatro Bellini di Catania nel 2017. Nel 2016 è risultata vincitrice ex aequo del Concorso Internazionale Marcel Tournier nella categoria solisti di età inferiore a 16 anni. Parallelamente alla pratica dell'arpa classica, dal 2009 coltiva, prevalentemente nel periodo estivo, attività musicali per arpa celtica organizzate dalla Dr. Janet Harbison dell'Università di Derry in Irlanda. Ha preso parte a diversi concerti in Irlanda e a Bordeaux come Guest Member della Youth Irish Harp Orchestra. Nel 2013 ha fatto parte dell'Orchestra Internazionale di arpe che ha eseguito in prima mondiale l'opera "Brian Boru Lion of Ireland", composta dalla stessa Janet Harbison.

Il prossimo concerto

Domenica 11 marzo 2018, ore 11
Auditorium "Gianfranco Masini"

Ensemble di Musica da Camera
dell'Istituto Superiore di Studi Musicali
di Modena e Carpi "Orazio Vecchi - Antonio Tonelli"

Mario Montore *maestro concertatore*

Musiche di

H. Villa-Lobos, S. Prokofiev, F. Poulenc, B. Martinu

In collaborazione con l'Istituto Superiore di Studi Musicali
di Modena e Carpi "Orazio Vecchi - Antonio Tonelli"