

STORIA DELLA MUSICA corso Propedeutico Afam

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si pone l'obiettivo di avvicinare gli studenti ai principali generi, forme e compositori della storia della musica. Intende configurarsi come un primo approccio alla materia, per costruire una solida base di futuro approfondimento nei Trienni e Bienni superiori e al tempo stesso per fornire una prima formazione culturale a chi sceglierà altri percorsi di studio.

Le lezioni saranno prevalentemente incentrate sull'ascolto, per suscitare l'interesse nei confronti di un repertorio solitamente poco praticato, formare un concreto bagaglio di conoscenze e stimolare un giudizio critico.

PRIMO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Nel primo anno il programma è incentrato sulle periodizzazioni. Gli allievi saranno tenuti a riconoscere quei caratteri stilistici dei vari periodi storici che li rendono individuabili rispetto alle fasi storiche immediatamente precedenti e successive. Inoltre dovranno saper collocare nel tempo eventi storici, compositori e generi.

SECONDO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Il programma è volto a stimolare gli allievi alla conoscenza del *canone* della musica occidentale. Saranno proposti brani dei principali compositori dei secoli XVIII e XIX, per sollecitare la frequentazione degli autori fondamentali nella storia della cultura occidentale.

PROGRAMMA DELL'ESAME FINALE*

Colloquio orale, in cui il candidato dovrà saper riconoscere all'ascolto (in qualsiasi sua parte) e analizzare con linguaggio appropriato (con o senza partitura) opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.

* L' esame finale è previsto al termine sia del primo che del secondo anno

