

TROMBONE piano di studi del Propedeutico Afam

Insegnamenti	1°anno	2°anno
Strumento*	27 ore	27 ore EF
Pianoforte*		12 ore C
Armonia, contrappunto e analisi**	30 ore	30 ore C
Storia della musica**	30 E	30 ore C
Musica d'insieme **	30 ore	30 ore
Totale ore	117	117

Lezioni singole * Lezioni collettive** Competenza Finale C Esame E Esame Finale EF

Negli anni del propedeutico afam la promozione all'anno successivo avviene sempre tramite esame

PROGRAMMI DI STUDIO

PRIMO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Discussione ed approfondimento dei fenomeni fisici alla base della produzione del suono negli ottoni:

Baines, *Gli ottoni*

Esercizi pratici per la respirazione e la produzione del suono: esercizi con il bocchino tramite l'utilizzo del "berp" (intervalli vicini, semplici melodie)

Proseguimento dei metodi del IV anno I livello

Stamp, *Warm-ups Studies*

Peretti, *Nuova scuola di trombone*, parte prima

Colin, *Complete modern method for trombone*

Mazzoni, *Nuova scuola per trombone*

Gianluca Scipioni: *Basic Study X Trombone*

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE AL 2° ANNO

Valutazione del programma svolto dall'allievo durante l'anno (l'allievo dovrà presentare un elenco dei brani effettivamente affrontati nel corso dell'anno).

Esecuzione di un brano per Trombone e pianoforte

Esecuzione di almeno due brani tratti dai metodi studiati durante l'anno

SECONDO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Ripasso ed approfondimento degli esercizi sulla respirazione, impostazione e produzione del suono.

Studio dei suoni armonici (fino al VI-VII armonico) nelle sette posizioni e nelle varie articolazioni (legato, staccato e staccato-legato)

Esercizi sulla tecnica, sul legato e lo staccato:

Arban, *Method for trombone*

Colin, *Complete modern method for trombone*

Studio di tutte le scale maggiori e minori

Approfondimento degli esercizi di tecnica (Clarke, Arban, Colin, Stamp)

Slossberg, *Daily drills and technical studies*

Lafosse, *Methode complete*, vol.I

Studi melodici (Peretti, Arban, Kopprasch *parte I*)

Inizio dello studio del trasporto

Studi melodici ed approfondimento degli studi di tecnica:

Slokar, *Warm-ups, technical routines*

Slokar-Reift, *Flexibility*

Lafosse, *Methode complete*

Blazhevich, *Etudes, 112 rhythmic and melodic etudes*

Peretti parte II

Copprasch, : Parte I

Marco Bordogni: 24 vocalizzi

Gianluca Scipioni: Basic Study X Trombone

Brani per trombone e pianoforte:

- Franckpohl, *Pastorale*
- Haendel, *Sonata n.3*
- Bitsch, *Ricercare*
- Bordogni, *Libro completo dei vocalizzi*, parte I
- Bordogni, *3 esercizi e 12 nuovi vocalizzi*
- Barat, *Caprice médièval*
- Bessonnet, *Comme un air d'opera*
- Boutry, *Piece en fa*
- De la Nux, *Concert piece*
- Bach, *Sonata 2*
- Vivaldi, *Sonata a 3 in la minore*
- Marcello, *Sonata in la minore*
- De la Nux, *Concert piece*
- Bach, *Sonata 2*
- Vivaldi, *Sonata a 3 in la minore*
- Marcello, *Sonata in la minore*

ESAME FINALE (AMMISSIONE AL TRIENNIO AFAM)

VEDI SPECIFICO DOCUMENTO "AMMISSIONE AL TRIENNIO ORDINAMENTALE"