

ORGANO piano di studi corso propedeutico afam

Insegnamenti	1°anno	2°anno	3°anno
Strumento*	27 ore	27 ore	27 ore EF
Cembalo (materia affine)	12 ore	12 ore	12 ore C
Storia della musica**	30 E	30 C	
Composizione	27 ore	27 ore	27 ore E
Musica d'assieme			12 ore
totale	96 ore	126 ore	108

Lezioni singole * Lezioni collettive** Competenza Finale C Esame E Esame Finale EF

Negli anni del propedeutico afam la promozione all'anno successivo avviene sempre tramite esame

PROGRAMMI DI STUDIO

PRIMO ANNO Tracce guida

Approfondimento della conoscenza della letteratura organistica e dell'arte organaria.

Esecuzione di composizioni con distinzione dei generi e delle registrazioni organistiche

Approfondimento dello studio della scrittura e della composizione polifonica.

PRIMO ANNO Tracce guida per il programma di studio

J. S. Bach,, Preludi e Fughe, Toccate e Fughe, corali

Repertorio prebachiano (G. Böhm , D. Buxtehude, J. Pachelbel, H. Scheidemann, J. P. Sweelinck o altri)

Repertorio francese del XVII o del XVIII secolo

Repertorio italiano del XVI

Repertorio italiano del XVII

Repertorio italiano XVIII secolo

Repertorio italiano XIX secolo

Repertorio contemporaneo

Studio delle forme organistiche e dell'arte organaria

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE AL 2° ANNO

Gli studenti interni che debbano sostenere l'esame di verifica o quelli esterni che si presentino all'esame di ammissione dovranno presentare un programma coerente con le tracce guida indicate

SECONDO ANNO Tracce guida per il programma di studio

J. S. Bach,, Preludi e Fughe, Toccate e Fughe, corali

Repertorio prebachiano (G. Böhm , D. Buxtehude, J. Pachelbel, H. Scheidemann, J. P. Sweelinck o altri)

Repertorio francese del XVII o del XVIII secolo

Repertorio italiano del XVI

Repertorio italiano del XVII

Repertorio italiano XVIII secolo

Repertorio italiano XIX secolo

Repertorio contemporaneo

Studio delle forme organistiche e dell'arte organaria

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE AL 3° ANNO

Gli studenti interni che debbano sostenere l'esame di verifica o quelli esterni che si presentino all'esame di ammissione dovranno presentare un programma coerente con le tracce guida indicate

TERZO ANNO Tracce guida per il programma di studio

J. S. Bach,, Preludi e Fughe, Toccate e Fughe, corali

Repertorio prebachiano (G. Böhm , D. Buxtehude, J. Pachelbel, H. Scheidemann, J. P. Sweelinck o altri)

Repertorio francese del XVII o del XVIII secolo

Repertorio italiano del XVI

Repertorio italiano del XVII

Repertorio italiano XVIII secolo

Repertorio italiano XIX secolo

Repertorio contemporaneo

Studio delle forme organistiche e dell'arte organaria

Brani per organo e altri strumenti o voci

ESAME FINALE (AMMISSIONE AL TRIENNIO AFAM)

VEDI SPECIFICO DOCUMENTO “AMMISSIONE AL TRIENNIO ORDINAMENTALE”

