

ARPA piano di studi del Propedeutico Afam

Insegnamenti	1° anno	2° anno	3° anno
Strumento*	27ore	27ore	27 ore EF
Pianoforte complementare*			12 ore C
Armonia, contrappunto e analisi**	30 ore	30 ore C	
Storia della Musica**	30 ore E	30 ore C	
Musica d'insieme**	12 ore	12 ore	12 ore
Totale ore	99	99	51

Lezioni singole *

Lezioni collettive**

Competenza Finale C

Esame E

Esame Finale EF

Negli anni del propedeutico afam la promozione all'anno successivo avviene sempre tramite esame

PROGRAMMI DI STUDIO

PRIMO ANNO Tracce guida

Studi tratti da:

- “50 studi op. 34” di C. N. Bochsa (I e II° volume),
- Grandi Studi per arpa (Th. Labarre)
- ”12 studi” di Jean Michel Damase, “12 studi” di John Thomas,
- “6 piccoli studi” di Posse,
- “48 studi” di F. J. Dizi (I volume);

Brani di vari autori e di periodi storici diversi, compreso eventualmente anche un brano di musica da camera

Brani tratti dal repertorio orchestrale preferibilmente a-solo

Approfondimento storico-biografico dei brani eseguiti

Lettura a prima vista

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE AL 2° ANNO

- Esecuzione di 3 studi scelti dalla commissione tra 6 presentati dal candidato

- Esecuzione di un programma da concerto della durata di circa 15-20 minuti composto di brani di vari autori e di periodi storici diversi, compreso eventualmente anche un brano di musica da camera
- Presentazione storico-biografica dei brani eseguiti
- Esecuzione di un brano tratto dal repertorio orchestrale preferibilmente a-solo
- Lettura a prima vista

SECONDO ANNO Tracce guida

Studi scelti tra i seguenti:

- Felix Godefroid: “20 studi melodici”
- Charles Bochsa “40 studi rev. Hasselmans”
- “30 Studi” di Jean Michel Damase, “12 Studi” di Bach-Grandjany
- “48 studi” di J. F. Dizi (Il volume)

Cadenze o passi d'orchestra tratti dal repertorio lirico-sinfonico

Brani di vari autori e di periodi storici diversi; questo programma può comprendere anche un brano di musica da camera

Presentazione storico-biografica dei brani eseguiti

Lettura a prima vista e trasporto.

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE AL 3° ANNO

- Esecuzione di tre studi scelti dalla commissione tra quattro presentati dal candidato
- Esecuzione di due cadenze o passi d'orchestra tratti dal repertorio lirico-sinfonico
- Esecuzione di un programma da concerto di 20 minuti circa composto di brani di vari autori e di periodi storici diversi; questo programma può comprendere anche un brano di musica da camera
- Presentazione storico-biografica dei brani eseguiti
- Lettura a prima vista e trasporto.

TERZO ANNO Tracce guida

Preparazione all'esame finale

ESAME FINALE (AMMISSIONE AL TRIENNIO AFAM)

VEDI SPECIFICO DOCUMENTO “AMMISSIONE AL TRIENNIO ORDINAMENTALE”