

VIOLINO Piano di Studi del Frep Avanzato

Insegnamenti	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno
Strumento*	27 ore	27 ore	27 ore	27 ore CL
Materie Musicali di Base**	54 ore	54 ore	54 ore CC	
Musica d'insieme**	30 ore	30 ore	30 ore	30 ore
Totale ore	111	111	111	57

Lezioni singole *

Lezioni collettive**

Esame Finale EF

Negli anni in cui non è previsto l'esame finale gli studenti vengono promossi per scrutinio. Qualora non raggiungessero un profitto sufficiente, per ottenere la promozione all'anno successivo, dovranno sostenere, alla presenza di una commissione, un esame di verifica, relativo al programma previsto per l'anno di corso

PROGRAMMA DI STUDI

PRIMO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Metodi per principianti Curci, Laoureux, Sevcik, Sitt, Polo, Doflein, Hohmann, Wohlfahrt, Bang, Dancla o altri analoghi

Scale facili e relativi arpeggi in prima posizione

Brani in prima posizione

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE AL 2° ANNO

1. Tre studi a scelta tra i metodi per principianti
2. Una scala e relativo arpeggio in prima posizione

SECONDO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Metodi: Curci, Laoureux, Sevcik, Sitt, Polo, Doflein, Hohmann, Wohlfahrt, Bang, Ramin Entezami o analoghi

Scale in prima, seconda e terza posizione fissa

Brani con l'uso delle prime tre posizioni

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE AL 3° ANNO

1. Tre studi scelti fra i metodi
2. Una scala a due ottave in posizione fissa scelte fra quelle in seconda e terza posizione
3. Un brano a scelta

TERZO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Sitt, *Studi vol. 2, 3 op.32*; Wohlfahrt studi op. 45 e 60; Mazas primi studi

Sevcik ,*Op.1 e 2*

Polo, *30 Studi a doppie corde* (alcuni dei primi), Hofmann studi op. 96 a doppie corde, Sitt 20 studi op.32 a corde doppie

Scale e arpeggi a due ottave, Sol e La a tre ottave

Tempi facili di sonate antiche ed altri pezzi di analoga difficoltà

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE AL 4° ANNO

1. Esecuzione di due studi a scelta della commissione tra 3 presentati .
2. Esecuzione di un scala e relativo arpeggio a scelta del candidato a tre ottave, sciolta e legata
3. Esecuzione di uno o più tempi di una sonata antica o di concerto a scelta del candidato

QUARTO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Sitt Vol. 3, 4 e 5 vol.

Polo 30 studi a corde doppie / Sitt 20 studi a doppie corde op.32

Mazas Studi op. 36

Dont Studi op.37

Kreutzer 42 studi

Scale ed arpeggi a tre ottave e Sol a ottave e terze

Sonate, tempi di concerto e brani vari.

**ESAME FINALE DEL FREP AVANZATO (AMMISSIONE AL PROPEDEUTICO AFAM)
PROGRAMMA D'ESAME**

1. Esecuzione di una scala e relativo arpeggio a scelta del candidato a 3 ottave, sciolta e legata (anche in 2 arcate)
2. Esecuzione di 2 studi scelti dalla commissione su 4 presentati, tratti da Mazas, Dont op. 37 e Kreutzer
3. Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tra i n. 10,11,12,13,14,15,16 dai 30 studi a doppie corde di Polo o analoghi di Sitt
4. Esecuzione di una sonata antica o brano di analoga difficoltà