

TROMBA Piano di studi del Frep Avanzato

Insegnamenti	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno
Strumento*	27 ore	27 ore	27 ore	27 ore EF
Materie Musicali di Base**	54 ore	54 ore	54 ore EF	
Musica d'assieme **	30 ore	30 ore	30 ore	30 ore
Totale ore	111	111	111	57

Lezioni singole *

Lezioni collettive**

Esame finale EF

Negli anni in cui non è previsto l'esame finale gli studenti vengono promossi per scrutinio. Qualora non raggiungessero un profitto sufficiente, per ottenere la promozione all'anno successivo, dovranno sostenere, alla presenza di una commissione, un esame di verifica, relativo al programma previsto per l'anno di corso

Obiettivi formativi

Il primo quadriennio ha come obiettivo primario quello di fornire all'allievo le prime basi fondamentali dello strumento. Si parte dall'impostazione (respirazione, emissione, postura ed equilibrio) e ci si prefigge l'obiettivo di approfondire questi fattori primari che sono fondamentali per il corretto sviluppo della tecnica strumentale; successivamente si inizieranno ad affrontare i primi studi tecnico/melodici.

PROGRAMMA DI STUDIO

PRIMO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Impostazione di base: respirazione, emissione del suono, postura ed equilibrio attraverso l'utilizzo dei metodi :

- V. Cichowicz: *Long Tone Studies*
- J. Stamp: *Basic Warm Up*
- Bai Lin: *Lip Flexibility*
- J. Thompson: *The Buzzing Book*

STUDI tratti dai seguenti metodi:

- S. Hering: *The beginning Trumpeter, Book one*
- H.J.Krumpfer: *Trompetenschule, volume 1*
- R. Stegmann: *Elementare Trompetenschule, volume 1*
- R. Getchell: *First Book of practical studies for Cornet and Trumpet*
- Dehaske: *Ascolta, leggi e suona, Parte prima*
- Yamaha: *Essential Elements*
- J.F Michel: *Duett Album Volume I*

- S. Hering : *Fifty Recreational Studies*
- Clarke: *Elementary Studies*

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE AL 2° ANNO

1. Valutazione del programma svolto dall'allievo durante l'anno (l'allievo dovrà presentare un elenco dei brani effettivamente affrontati nel corso dell'anno).
2. Esecuzione di almeno due brani tratti dai metodi studiati durante l'anno.

SECONDO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Proseguimento dei metodi di tecnica elencati al 1° anno

Proseguimento dei metodi di studio elencati al 1° anno

- H.J.Krumpfer: *Trumpet Studies*
- Dehaske: *Ascolta, leggi e suona*, Parte seconda
- Clarke: *Technical Studies*

Brani di insieme con pianoforte o altri strumenti

Lettura di semplici brani d'insieme

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE AL 3° ANNO

1. Valutazione del programma svolto dall'allievo durante l'anno (l'allievo dovrà presentare un elenco dei brani effettivamente affrontati nel corso dell'anno).
2. Esecuzione di almeno due brani tratti dai metodi studiati durante l'anno.

TERZO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Proseguimento dei metodi di tecnica elencati nei precedenti anni.

- S. Verzari : Studi di Tecnica
- Dehaske: *Ascolta, leggi e suona*, Parte terza
- M. P. Pottag: *Preparatory Melodies*
- H.J.Krumpfer: *Trompetenschule, volume 2*
- R. Stegmann: *Elementare Trompetenschule, volume 2*
- Il nuovo Gatti, parte prima
- Peretti, *Nuova scuola di insegnamento*, parte prima

Brani di insieme con pianoforte o altri strumenti.

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE AL 4° ANNO

1. Valutazione del programma svolto dall'allievo durante l'anno (l'allievo dovrà presentare un elenco dei brani effettivamente affrontati nel corso dell'anno).
2. Esecuzione di almeno due brani tratti dai metodi studiati durante l'anno.

QUARTO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Proseguimento dei metodi di tecnica elencati nei precedenti anni.

Il nuovo Gatti, parte prima

M. P. Pottag: *Preparatory Melodies*

H.J.Krumpfer: *Trompetenschule, volume 2*

R. Stegmann: *Elementare Trompetenschule, volume 2*

Peretti: *Nuova scuola di insegnamento, parte I*

Giovanni d'Amato: *Studi ed esercizi per lo sviluppo delle capacità tecniche ed interpretative della tromba*

J.B. Arban: *Complete Conservatory Method*

Brani di insieme con pianoforte o altri strumenti.

ESAME FINALE DEL FREP AVANZATO (AMMISSIONE AL PROPEDEUTICO AFAM)

PROGRAMMA D'ESAME

1. Esecuzione di due brani scelti dalla commissione fra cinque presentati dal candidato tratti da:
 - *Brani tratti da solfeggi cantati (es. A. Schinelli, Pozzoli, Manzo, Gentilucci, ecc...)*
 - *M.P. Pottag: Preparatory Melodies*
 - *Il nuovo Gatti*
 - *Peretti: Nuova scuola di insegnamento, parte prima*
 - *Giovanni d'Amato: Studi ed esercizi...*
2. Esecuzione di un brano per tromba e pianoforte