

## PERCUSSIONI Piano di studi del Frep Avanzato

Insegnamenti	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno
Strumento*	27 ore	27ore	27ore	27 ore EF
Materie Musicali di Base**	54 ore	54 ore	54 ore EF	
Musica d'assieme **	30 ore	30 ore	30 ore	30 ore
Totale ore	111	111	111	57

Lezioni singole \*

Lezioni collettive\*\*

Esame finale EF

Negli anni in cui non è previsto l'esame finale gli studenti vengono promossi per scrutinio. Qualora non raggiungessero un profitto sufficiente, per ottenere la promozione all'anno successivo, dovranno sostenere, alla presenza di una commissione, un esame di verifica relativo al programma previsto per l'anno di corso

### PROGRAMMA DI STUDI

#### PRIMO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Presentazione degli strumenti a percussione

#### Impostazione sul tamburo

Impugnatura delle bacchette

Impostazione delle mani - vari tipi di presa

Esercizi per l'articolazione dei polsi.

Esercizi preliminari a mani separate

Esercizi fondamentali (metodo Stick Control)

Esercizi tecnici

Esercizi di lettura ritmica (metodo Dante Agostini, Solfeggio Ritmico volume 1°)

#### Xilofono:

Studio delle scale

Studio di semplici melodie

#### Batteria:

Studio di facili ritmi con l'uso delle basi

Musica d'insieme

## ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE AL 2° ANNO

Gli studenti interni che debbano sostenere l'esame di verifica o quelli esterni che si presentino all'esame di ammissione dovranno presentare un programma coerente con le tracce guida indicate

## SECONDO ANNO Tracce guida per il programma di studio

### **Tamburo:**

Studio degli abbellimenti.

Studio del rullo a colpi multipli (press roll)

Esercizi di lettura ritmica (metodo Dante Agostini Solfeggio Ritmico volume 2°)

### **Batteria:**

Notazione e segni convenzionali, abbreviazioni

Tecnica dei pedali

Esercizi per l'indipendenza degli arti

Esercizi di lettura (Dante Agostini Metodo per batteria Volume 1°)

Studio di ritmi con l'uso delle basi

### **Xilofono:**

Sviluppo della lettura con la sola visione periferica evitando eccessiva memorizzazione anche mediante l'uso del rullo

Studio del Metodo Goldenberg

Musica d'insieme

## ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE AL 3° ANNO

Gli studenti interni che debbano sostenere l'esame di verifica o quelli esterni che si presentino all'esame di ammissione dovranno presentare un programma coerente con le tracce guida indicate

## TERZO ANNO Tracce guida per il programma di studio

### **Tamburo:**

Correzione delle eventuali lacune tecniche.

Studio del Rullo misurato.

Studio dei Metodi per Tamburo Goldenberg, Wilcoxon

### **Batteria:**

Interpretazione dei vari generi musicali  
Studio degli accompagnamenti ritmici

### **Strumenti a tastiera:**

Esercizi per intensificare lo studio della tecnica (metodo Green)  
Esercizi di lettura (Metodo Goldemberg)  
Trascrizioni  
Musica d'insieme

### **ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE AL 4° ANNO**

Gli studenti interni che debbano sostenere l'esame di verifica o quelli esterni che si presentino all'esame di ammissione dovranno presentare un programma coerente con le tracce guida indicate

### **QUARTO ANNO Tracce guida per il programma di studio**

#### **Tamburo**

Approfondimento dei metodi Goldenberg, Wilcoxon, Accents and Rebounds, G. Stone

#### **Marimba**

Impostazione della tecnica Stevens a quattro bacchette. Testi: Mojer e Stevens Timpani  
Esercizi di tecnica e d'intonazione con l'ausilio del pianoforte

Testi: S. Goodman e E. Knauer

### **ESAME FINALE DEL FREP AVANZATO (AMMISSIONE AL PROPEDEUTICO AFAM)**

#### **PROGRAMMA D'ESAME**

1. Uno Studio per rullante con rullo pressato e abbellimenti
2. Due studi con l'uso del rullo misurato da Wilcoxon, Goldenberg, Vic Firth
3. Uno studio per due timpani tratto dal metodo S. Goodman
4. Uno studio per Marimba con l'uso delle quattro bacchette o delle doppie note
5. Uno studio per vibrafono