

FLAUTO Piano di studi del Frep Avanzato

Insegnamenti	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno
Strumento*	27 ore	27 ore	27 ore	27 ore EF
Materie Musicali di Base**	54 ore	54 ore	54 ore EF	
Musica d'assieme **	30 ore	30 ore	30 ore	30 ore
Totale ore	111	111	111	57

Lezioni singole *

Lezioni collettive**

Esame finale EF

Negli anni in cui non è previsto l'esame finale gli studenti vengono promossi per scrutinio. Qualora non raggiungessero un profitto sufficiente, per ottenere la promozione all'anno successivo, dovranno sostenere, alla presenza di una commissione, un esame di verifica, relativo al programma previsto per l'anno di corso

PROGRAMMI DI STUDIO

PRIMO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Impostazione di base: respirazione diaframmatica, emissione del suono, postura ed equilibrio.

Metodi a scelta tra i seguenti:

Ory: La flute traversiere (Ed. Van de Velde)

H. Altès: Metodo completo (Ed. Curci)

Jeney: Fuvolaiskola

M. Moyses: Le debutant flutist

T. Wye: Il flauto per i principianti.

Lettura di facili brani con accompagnamento di pianoforte.

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE AL 2° ANNO

Gli studenti interni che debbano sostenere l'esame di verifica o quelli esterni che si presentino all'esame di ammissione dovranno presentare un programma coerente con le tracce guida indicate

SECONDO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Ory: La flute traversiere (II° Vol.) –

H. Altès: Metodo completo (Ed. Curci) –

I. Piazza: Metodo Popolare per flauto (Ed. Ricordi).

Brani d'insieme con pianoforte o altri strumenti.

Studio delle scale maggiori e minori fino a tre diesis e tre bemolli (Altès – Piazza).

Lettura di semplici brani d'insieme.

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE AL 3° ANNO

Gli studenti interni che debbano sostenere l'esame di verifica o quelli esterni che si presentino all'esame di ammissione dovranno presentare un programma coerente con le tracce guida indicate

TERZO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Ory: La flute traversiere (III° Vol.), oppure Piazza (Metodo popolare), T. Wye, Gariboldi o Jeney.

HUGUES, La scuola del Flauto (I° Grado)-

Studio delle scale maggiori e minori fino a tre diesis e tre bemolli (Altès, Piazza).

Brani di insieme con pianoforte o altri strumenti.

Facili Sonate del repertorio barocco (Vivaldi, Il pastor fido, Marcello, Haendel, Telemann, ecc...).

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE AL 4° ANNO

Gli studenti interni che debbano sostenere l'esame di verifica o quelli esterni che si presentino all'esame di ammissione dovranno presentare un programma coerente con le tracce guida indicate

QUARTO ANNO Tracce guida per il programma di studio

- Metodo Altès, seconda parte
- Hugues, La scuola del flauto, finire il I° grado, poi fare il II° ed il III° grado
- Piazza (completare il Metodo)

IN ALTERNATIVA:

- Gariboldi, 58 esercizi,
- Moyse, 24 studi melodici,
- T. Wye, Practice books, Moyse, De la sonorité-
- Lettura di facili sonate: Marcello, Vivaldi, Haendel, Telemann, ecc...
- Kohler, 15 Studi facili, op.33
- Scale e arpeggi in tutte le tonalità

ESAME FINALE DEL FREP AVANZATO (AMMISSIONE AL PROPEDEUTICO AFAM)

PROGRAMMA D'ESAME

1. Esecuzione di due studi scelti dalla commissione fra cinque presentati dal candidato tratti da:

- Koheler: op.33 (1° Vol.)-
- Hugues: La scuola del flauto II° grado-
- Hugues: La scuola del flauto III° grado

2. Esecuzione di una Sonata scelta dallo studente, tratta dalle composizioni dei seguenti autori (o da altre di pari difficoltà):
 - Marcello (Sonate)
 - Vivaldi (Sonate, Il pastor fido)
 - Haendel (Sonate)
 - Rota (5 pezzi facili), o altri autori di periodi diversi e pari difficoltà
3. Prova di cultura
4. Esecuzione di una scala scelta dalla commissione
5. Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà.