

CORNO Piano di studi del Frep Avanzato

Insegnamenti	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno
Strumento*	27 ore	27ore	27ore	27 ore EF
Materie Musicali di Base**	54 ore	54 ore	54 ore EF	
Musica d'assieme **	30 ore	30 ore	30 ore	30 ore
Totale ore	111	111	111	57

Lezioni singole *

Lezioni collettive**

Esame finale EF

Negli anni in cui non è previsto l'esame finale gli studenti vengono promossi per scrutinio. Qualora non raggiungessero un profitto sufficiente, per ottenere la promozione all'anno successivo, dovranno sostenere, alla presenza di una commissione, un esame di verifica relativo al programma previsto per l'anno di corso

Obiettivi formativi

Il corso ha come obiettivo primario quello di fornire all'allievo le basi fondamentali dello strumento: impostazione (respirazione, emissione), uso degli armonici nell'ottava centrale, conoscenza delle scale in tutte le tonalità, sviluppo delle capacità di ascolto, musica insieme con altri strumenti, sviluppo del senso ritmico e delle tecniche strumentali, organizzazione dello studio.

PROGRAMMA DI STUDIO

PRIMO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Impostazione di base: respirazione, emissione del suono, ascolto e ripetizione con il corno

Improvvisazione con l'utilizzo dei suoni appresi

Flessibilità *50 studi* B.Tuckwell primi esercizi

Semplici duetti

Studio di alcune scale maggiori

Metodi *Look Listen & Learn 1° Method for Horn*, o similare

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE AL 2° ANNO

1. Esecuzione di due brani tratti dal programma di studio
2. Esecuzione di una scala a scelta

SECONDO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Proseguimento dei metodi di studio (elencati al 1° anno)

Brani di insieme con pianoforte o altri strumenti

Studio di tutte le scale maggiori di una ottava

Lettura di semplici brani d'insieme

Metodi *Look Listen & Learn 2° Method for Horn*, o similare

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE AL 3° ANNO

1. Esecuzione di due brani tratti dal programma di studio
2. Esecuzione di una scala a scelta

TERZO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Proseguimento dei metodi di studio (elencati al 2° anno)

Maxime-Alphonse vol 1, o similare

Brani di insieme con pianoforte o altri strumenti

Studio di tutte le scale maggiori di una ottava

Metodi *Look Listen & Learn 3° Method for Horn*, o similare

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE AL 4° ANNO

1. Esecuzione di due brani tratti dal programma di studio
2. Esecuzione di una scala a scelta

QUARTO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Maxime-Alphonse vol 2, o similare

Bordogni o similare

Flessibilità: B.Tuckwell o similare

Tutte le scale maggiori di una ottava

Brani di insieme con pianoforte o altri strumenti

Trasporto nelle tonalità più semplici

ESAME FINALE DEL FREP AVANZATO (AMMISSIONE AL PROPEDEUTICO AFAM)

PROGRAMMA D'ESAME

1. Esecuzione di un brano per corno e pianoforte
2. Esecuzione di due studi scelti dalla commissione su sei presentati dal candidato, tratti dai seguenti metodi o da altri di pari difficoltà:
 - Maxime-Alphonse (*vol. 1°, 2°, 3°*)
 - Bordoni
 - Concone
3. Esecuzione di due scale maggiori e di due scale minori su una ottava scelte dalla commissione
4. Lettura a prima vista e trasporto di un semplice brano proposto dalla commissione