



SCUOLA DI ORGANO
TRIENNIO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
DCPL 38 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN ORGANO
CODI/19 ORGANO

Primo anno.

Programma esame prassi esecutiva e repertori Organo I

- Esecuzione di un programma da concerto con durata di circa 60 minuti.
- Si potranno eventualmente eseguire al massimo 2 composizioni con altro strumento/strumenti; voce/voci; voci/strumenti; organo a 4 mani.

Prova orale: discussione sul programma svolto.

Note:

• *Si raccomanda la scelta di composizioni significative e di difficoltà atte a mettere in luce l'acquisizione di capacità strumentali ed interpretative consone al livello dell'esame.*

Secondo anno.

Programma esame prassi esecutiva e repertori Organo II

- Esecuzione di un programma da concerto con durata di circa 60 minuti.
- Si potranno eventualmente eseguire al massimo 2 composizioni con altro strumento/strumenti; voce/voci; voci/strumenti; organo a 4 mani.

Prova orale: discussione sul programma svolto.

Note:

• *Si raccomanda la scelta di composizioni significative e di difficoltà atte a mettere in luce l'acquisizione di capacità strumentali ed interpretative consone al livello dell'esame.*

- *Non è possibile ripetere brani eseguiti l'anno precedente.*

Terzo anno.

Programma esame prassi esecutiva e repertori Organo III

- Esecuzione di un programma da concerto con durata di circa 60 minuti.
- Si potranno eventualmente eseguire al massimo 2 composizioni con altro strumento/strumenti; voce/voci; voci/strumenti; organo a 4 mani.

Prova orale: discussione sul programma svolto.

Note:

- *Si raccomanda la scelta di composizioni significative e di difficoltà atta a mettere in luce l'acquisizione di capacità strumentali ed interpretative consone al livello dell'esame.*
- *Non è possibile ripetere brani eseguiti l'anno precedente.*

Programma dell'esame di diploma accademico di primo livello

La prova finale per il conseguimento del diploma accademico di primo livello è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico:

PARTE INTERPRETATIVA – ESECUTIVA:

Esecuzione di un programma da concerto della durata di circa 60 minuti.

Si potranno eventualmente eseguire al massimo 2 composizioni con altro strumento/strumenti; voce/voci; voci/strumenti; organo a 4 mani.

ELABORATO:

l'esecuzione dovrà essere corredata da un programma di sala, redatto dall'allievo, con note al programma, descrizione dello strumento, curricula, ecc. da consegnarsi in Segreteria Didattica almeno 20 giorni prima della data del diploma.

Prova orale: discussione sul programma svolto.

Note:

Si raccomanda la scelta di composizioni significative e di difficoltà atta a mettere in luce l'acquisizione di capacità strumentali ed interpretative consone al livello dell'esame

È possibile ripetere brani eseguiti gli anni precedenti.