



SCUOLA DI CLARINETTO
TRIENNIO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DCPL 11 – Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Clarinetto
CODI/09 Discipline interpretative

Primo anno.

Programma esame prassi esecutiva e repertori Clarinetto I

- Un Concerto o Sonata tratti dal repertorio per Clarinetto e Pianoforte o Clarinetto solo
- 2 studi estratti a sorte tra 4 presentati dal candidato tra:
 - R. STARK: 24 studi in tutte le tonalità op. 49 (2 – 3 – 6 – 9)
 - E. CAVALLINI: 30 Capricci (3 – 5 – 14)
 - J.H. BAERMANN: 12 esercizi op. 30 (3 – 6)
- Passi d'orchestra: 2 passi Orchestrali a scelta del candidato.
 - A. GIAMPIERI: Passi difficili e " A Solo" vol. 1°
- Lettura prima vista e trasporto in DO e in LA

**Brani tratti dal repertorio per Clarinetto e Pianoforte o Clarinetto solo, R. STARK: 24 studi in tutte le tonalità op. 49, E. CAVALLINI: 30 Capricci, J.H. BAERMANN: 12 esercizi op. 30, A. GIAMPIERI: Passi difficili e " A Solo" vol. 1°, A. GABUCCI: 60 Divertimenti per il trasporto.*

Secondo anno.

Programma esame prassi esecutiva e repertori Clarinetto II

- Un Concerto o Sonata tratti dal repertorio per Clarinetto e Pianoforte o Clarinetto solo
- Studi: 2 studi estratti a sorte tra 4 presentati dal candidato tra:
 - A. MAGNANI: 10 Studi Capricci di grande difficoltà
 - P. JEANJEAN: 16 studi moderni per Clarinetto (dall' 1 al 4)
 - P. JEANJEAN: "Vade-Mecum" 6 esercizi speciali
- Passi d'orchestra: 3 passi Orchestrali a scelta del candidato.
 - A. GIAMPIERI: Passi difficili e " A Solo" vol. 2°
- Lettura prima vista e trasporto in DO e in LA

**Brani tratti dal repertorio per Clarinetto e Pianoforte o Clarinetto solo, A. MAGNANI: 10 Studi Capricci di grande difficoltà, P. JEANJEAN: 16 studi moderni per Clarinetto, P. JEANJEAN: "Vade-Mecum" 6 esercizi speciali.*

Terzo anno.

Programma esame prassi esecutiva e repertori Clarinetto III

- Esecuzione di un concerto o sonata tratti dal repertorio per Clarinetto e Pianoforte o Clarinetto solo
- Esecuzione di un brano per Clarinetto e Pianoforte assegnato tre ore prima
- Esecuzione di 3 passi d'Orchestra
- Lettura a prima vista e trasporto in Do e in LA

Programma dell'esame di diploma accademico di primo livello

La prova finale per il conseguimento del diploma accademico di primo livello è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico:

PARTE INTERPRETATIVA – ESECUTIVA:

Esecuzione di un recital pubblico della durata di circa 45 minuti che dovrà contenere:

- Brani tratti dal repertorio per Clarinetto solo
- Clarinetto con Pianoforte
- Musica da Camera

ELABORATO:

Si tratta della discussione di un elaborato scritto (tesina) prodotto dallo studente entro i termini fissati nel regolamento del corso di studio su un argomento scelto e concordato con l'insegnante di strumento principale, che potrà riguardare un compositore nello specifico o un brano particolare sul quale lo studente potrà fare opera di approfondimento e di studio; per l'illustrazione e la discussione dell'elaborato lo studente può avvalersi liberamente di adeguati supporti, anche multimediali.

Le modalità di svolgimento e di valutazione della prova finale sono disciplinate nel regolamento del corso di studio.