

PIANOFORTE

ESAME FINALE DEL FREP AVANZATO (AMMISSIONE AL PROPEDEUTICO AFAM)

1. Esecuzione di uno studio estratto a sorte dal candidato tra cinque presentati di tecnica diversa tratti da almeno due fra le seguenti raccolte (o altre di pari difficoltà) :
 - Czerny: *op. 299, op. 740*
 - Cramer, *60 Studi*
 - Clementi: *Preludi ed esercizi*
 - Heller: *op. 45*
 - Pozzoli: *Studi di media difficoltà*
 - Chopin
 - Liszt
2. Esecuzione di una Sinfonia di J. S. Bach (o altri brani polifonici) estratta a sorte tra due presentate
3. Esecuzione della prima o seconda metà di una Suite Francese o Inglese di J. S. Bach o di una Suite di Haendel o di altro autore del '600 o '700;
4. Esecuzione di un brano del repertorio clavicembalistico, sorteggiato tra due presentati;
5. Esecuzione di una Sonata di Haydn, Clementi, Mozart, Beethoven
6. Esecuzione di un brano del periodo romantico;
7. Esecuzione di un brano del '900 o contemporaneo
8. Esecuzione di una scala maggiore e relativa od omonima minore su 4 ottave per moto parallelo, contrario, per terze e seste. (*La scala sarà sorteggiata fra 4 presentate dal candidato, ognuna scelta da uno dei seguenti gruppi: da uno a quattro diesis da 5 a sette diesis da uno a quattro bemolli da cinque a sette bemolli*)
9. Lettura a prima vista

