



ISTITUTO SUPERIORE di STUDI MUSICALI
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

COMPOSITORI A CONFRONTO

RASSEGNA DI MUSICA CONTEMPORANEA

Compositori a Confronto è l'insieme di attività artistiche e didattiche che si svolgono in modo intensivo durante diverse giornate di lavoro organizzate nel periodo autunnale.

Le numerose edizioni dei Seminari didattici hanno visto alternarsi i più qualificati protagonisti della musica contemporanea, mentre le proposte musicali hanno presentato un cospicuo numero di opere nuove di giovani compositori.

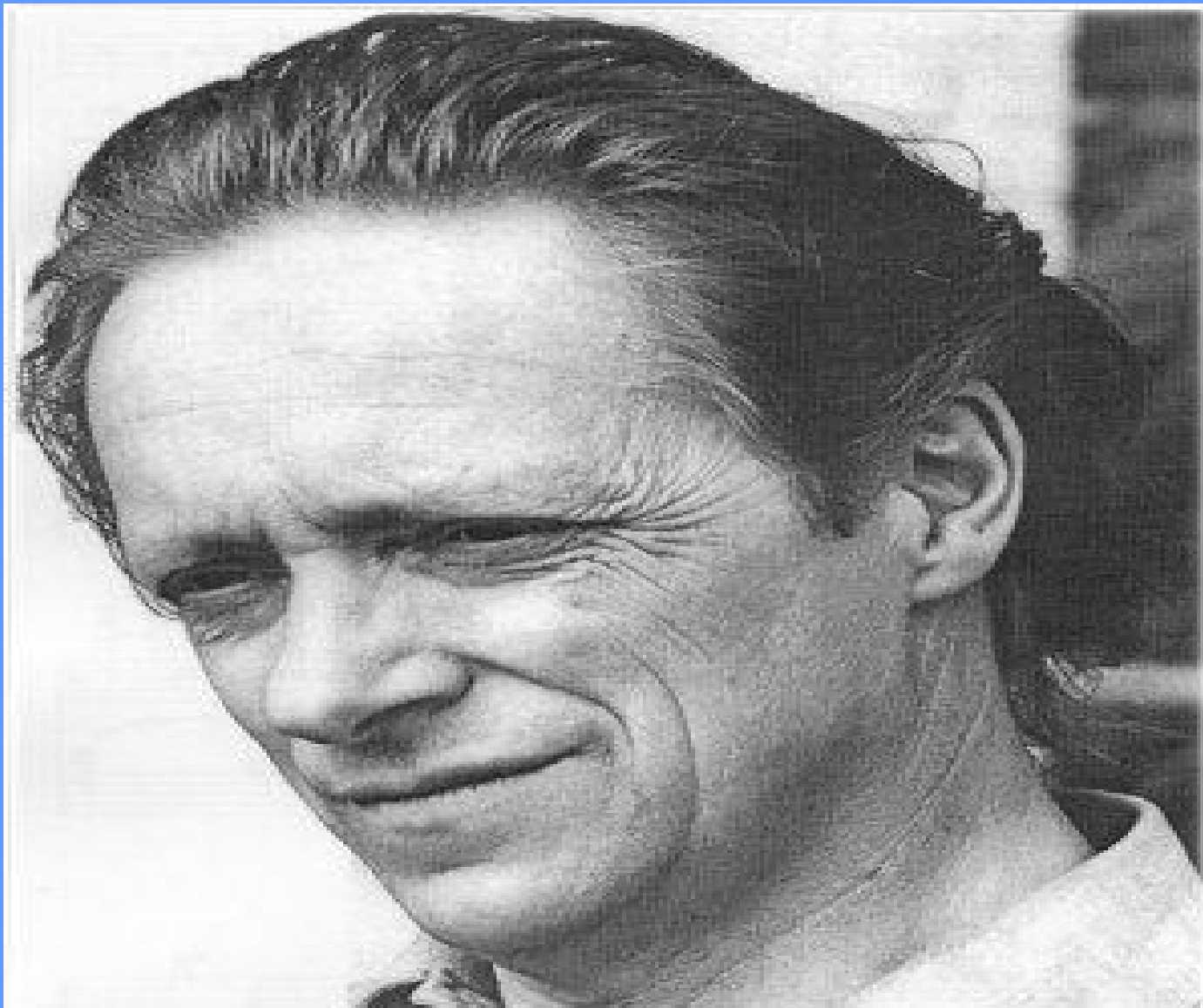
Mediamente sono circa 50 i brani che vengono eseguiti durante le giornate della rassegna.

Tutti i concerti vengono registrati e ciò costituisce un prezioso archivio sonoro disponibile presso la Biblioteca dell'Istituto.

Annualmente un'antologia di queste registrazioni realizza la produzione di un CD pubblicato da Aliamusica Records.

2001

**D
E
D
I
C
A
T
O
A**



Henri Pousseur

2001



Concerto dei Professori del Peri in onore di Henri Pousseur



Concerto del gruppo rumeno Traiect Ensemble

2001

CONCERTI



Conferenza di Renzo Cresti su Franco Donatoni



Momenti di analisi



GianVincenzo Cresta

SEMINARI



Alessandro Solbiati



Giovanni Verrando

2001 Gli Autori e i Brani del CD

Henri Pousseur, 'Quatre fois huit étoiles' (da Suite de coeur et de pique)

Ioannis Xenakis, 'Mikka S'

Mauro Montalbetti, 'Come un lampo debole e sciolto'

Virginio Zoccatelli, 'Come aurora da spazi reconditi'

Emanuela Ballio, 'Rondò'

Livio Bollani, 'Ut Link'

Stefano Trevisi, 'Ktòpoi'

Mauro Castellano, 'Lamento, interludio e passacaglia'

Giordano Bindi, 'Albasia'

Gianluca Deserti, 'Spleen III'

Roberta Silvestrini, 'Monsieur Oz Nerol Le Fou'

Carlo Benzi, 'Cat and mouse'

Federico Gardella, 'Di petrosa polvere (tre canti)'

Vincenzo Dell'Armi, 'Composizione per violoncello'

Marco Spagnolo, 'Studio omaggio Robert Bresson (I)'

Marco Marinoni, 'Luce Nera fase 14'

Alessandro Zambito, 'L'uomo che ascolta'

I
L
CD
2
0
0
1



Lunedì 28 Ottobre 2002 ore 15



INTITOLAZIONE della BIBLIOTECA ad ARMANDO GENTILUCCI



Sylvano Bussotti

2002



GianCarlo Simonacci con gli allievi partecipanti

SEMINARI



GianCarlo Simonacci



Sylvano Bussotti e Andrea Talmelli

2002 Gli Autori e i Brani del CD

Sylvano Bussotti, 'Le Couple d'Amsterdam' (2001)

per 2 pianoforti Prima Esecuzione Assoluta

John Cage, da Six Melodies (1950) n°3 per violino e pianoforte

John Cage, 'Amores' (1942) per pianoforte preparato e percussioni

Armando Gentilucci, 'Diacronie' per violino e 9 archi

Vincenza Ciullo, 'Senza Respiro'

Paolo Boggio, 'Germogli di vetro'

Antonio Agostini, 'L'excavatrice de l'Espace II...'

Roberta Silvestrini, 'Pour toi'

Francesco Pavan, 'Foglie d'ombra'

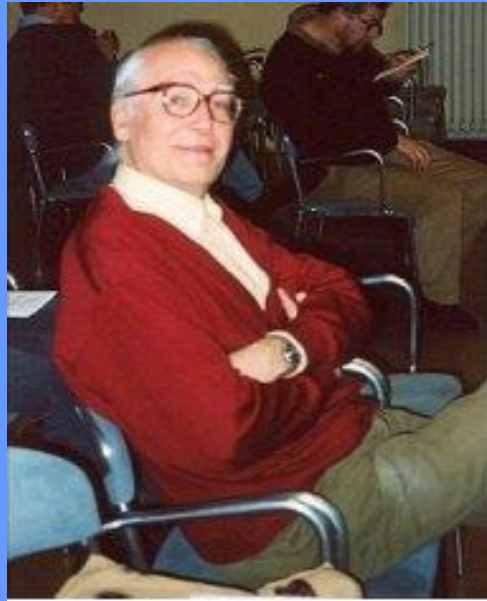
Matteo Polettini, 'Flawing'

Carlo Argelli, 'Esperia'

I
L
CD
2
0
0
2



2003



Giacomo Manzoni



allievi della classe di percussioni del m° Repola in concerto

CONCERTI



Giacomo Manzoni con insegnanti e interpreti



Vincenzo Saldarelli

2003 Gli Autori e i Brani del CD

Goffredo PETRASSI, 'Nunc'
Mauro MONTALBETTI, 'Metaphora II'
Carlo BENZI, 'Sea Tales'
Francesco PAVAN, 'Valle di Ghiaccio'
Samuel VRIEZEN, 'Skloger Trio'
Gianandrea PAULETTA, 'Canoni'
Gerard DROZD, 'Preludio e fuga n° 4'
Kamalia ALI-ZADEH, 'Depressive Illusion'
Andrea CREMASCHI, 'De sable plus noir encore'
Giacomo MANZONI, 'Klavieralbum'
Giacomo MANZONI, 'Frase'
Giacomo MANZONI, 'Frase 2'
Giacomo MANZONI, 'Frase 3' (Prima esecuzione assoluta)

I
L
CD
2
0
0
3



2004



ADRIANO GUARNIERI



GUIDO BAGGIANI



PAOLO PEREZZANI

SEMINARI

2004 Gli Autori e i Brani del CD

- Arnold SCHOENBERG, 'Klavierstucke' op. 19**
Karmella TSEPKOLENKO, 'Solo - Momento n° 3'
Carla REBORA, 'Studi binari - Sei microhaiku'
Jimi HENDRIX / Marino BARATELLO, 'We gotta live together'
David ROSSATO, 'Calida fuente'
Roberta SILVESTRINI, 'Morceau jazz'
Luciano BERIO, 'Erdenklavier'
Luciano BERIO, 'Wasserklavier'
Cristina LANDUZZI, 'Fantasiestuck n° 2'
Luana SALVARANI, 'Stabat Mater - dalla 'Lira'
Yuji ITOH, 'Harmony in Pleat'
Silvia Colasanti, 'Fiori nel vento'
Guido BAGGIANI, 'Bagatella'
Adriano GUARNIERI, '...del mare infinito' (dall'opera Medea)

I
L

CD

2

0

0

4

*Compositori
a confronto*

REGGIO EMILIA 2004

Arnold SCHOENBERG - Luciano BERIO

COLASANTI - TIOU - J. HENDRIX / BARATELLO - LANDAUZZI

REBORA - ROSSATO - SALVARANI - SILVESTRINI - TSEPROLENKO

Guido BAGGIANI - Adriano GUARNIERI

Aliamusica records

commercio

ISTITUTO MUNICIPALE A. PERI



AZIO CORGHI

2005



AZIO CORGHI e ANDREA TALMELLI

SEMINARI



NICOLA SANI



SEMINARIO CON AZIO CORGHI

2005 Gli Autori e i Brani del CD

Azio CORGHI, 'A'nsunnari'

Nicola BUSO, 'L'angelo e la notte'

Lorenzo TOMIO, 'Idillio suburbano'

Ivan FEDELE, 'Pentalogon Quartet'

Anne SADES, 'Piece n° 2'

Aldo CLEMENTI, 'Fantasia su roBERTo FABbriCiAni'

Gaetano NENNA, 'Tableaux'

Rossella SPINOSA, 'Opinione del clown'

Nicola SANI, 'Non tutte le isole hanno intorno il mare - Isola II^'

I
L

CD

2
0
0
5

Compositori a confronto

REGGIO EMILIA 2005

Azio CORGHI - Aldo CLEMENTI

NICOLA BUSO - GAETANO NENNA - ANNE SADES

ROSSELLA SPINOSA - LORENZO TOMIO

Ivan FEDELE - Nicola SANI

Aliamusica
records



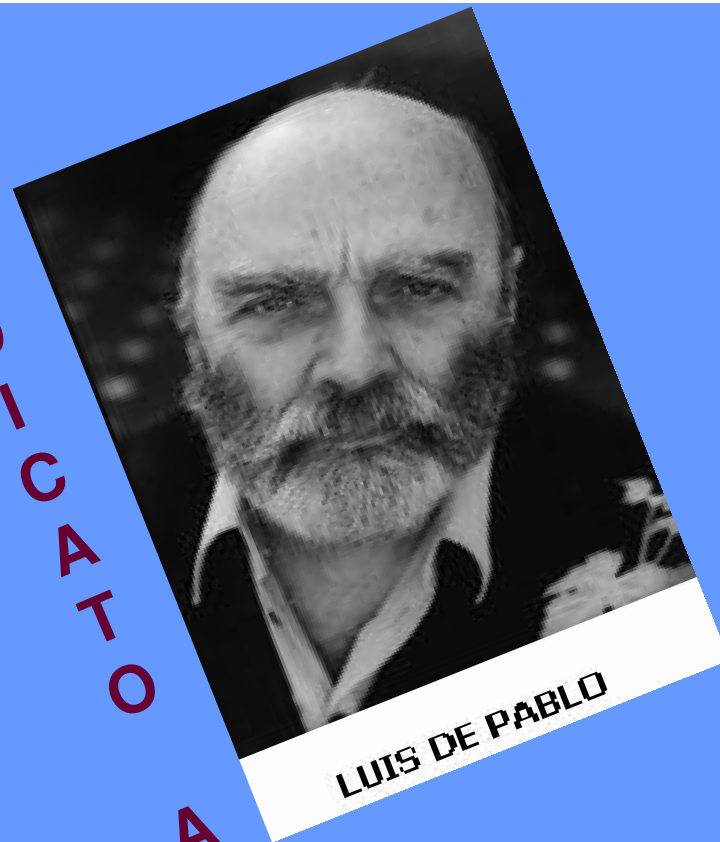
ISTITUTO REGIONALE MUSICALE "A. S. PIZZINI"





ANDREA TALMELLI e LUIS DE PABLO

DEDICAZIONE
A



LUIS DE PABLO

2007



*Chiostri di San Domenico
sede dell'Istituto "Achille Peri"*

2007 Gli Autori e i Brani del CD

Luis DE PABLO, 'Naderia'

Andrea TALMELLI, 'Come Odisseo di Osip'

Claudio AMBROSINI, 'Tre studi sulla prospettiva'

Maurizio FERRARI, 'Klavierstueck n° 3'

Letizia MICHIELON, 'La voce silente'

Barbara RETTAGLIATI, 'Seirios'

Sonia BO, 'Il dittatore'

Francesco MAGGIO, Quartetto n° 2 'Un piccolo movimento'

Emanuele ZABELLI, 'Mercé grido piangendo' - Studietto a posteriori sulle ... nuvole

Mario GARUTI, 'Crinale amorale'

Marinella MASSARENTI, 'Eclisse'

Monica BONI, 'Nel cuore della materia'

Stefano BAZZI, 'Nel silenzio dei fiori'

Gyorgy LIGETI, 'Il Polyfon Etude'

I
L
CD
2
0
0
7



2008

D
E
D
I
C
A
T
O
A



PAOLO CASTALDI

2008



DANIELE ABBADO



GISELLA BELGERI



ALESSANDRO SBORDONI

SEMINARI

2008 Gli Autori e i Brani del CD

Paolo CASTALDI, 'Battente – Interludio – Wiegenlied - Battente'

Giuliano BRACCI, 'Con il disincanto, l'incanto e la frenesia'

Corrado PASQUOTTI, 'Danza dell'ottavino'

Marco MORGANTINI, 'Iniziazione'

Corrado CARNEVALI, 'Riflessi'

Kamil DOLEZAL, 'Corroboree'

Bruno ZANOLINI, 'A lungo volo che riemerge adagio'

Sesto QUATRINI, 'Controcanto'

Ettore CANDELA, 'Improvviso e ricercare'

Silvia PEPE, 'Sonnen - Seufzer'

Cosimo COLAZZO, 'L'aperto azzurro'

Elliot CARTER, 'Woodwind quintet'

2009

Con il Patrocinio del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
in collaborazione con il Festival REC e I Teatri
Compositori a Confronto 11–13 novembre 2009
Incontri e Concerti di Musica Contemporanea
Direzione artistica: *Andrea Talmelli*

Mercoledì 11 Novembre Biblioteca A. Gentilucci ore 10,30
Presentazione del CD vol.VII° “Compositori a Confronto 2008”
Musiche di: Castaldi, Bracci, Pasquotti, Morgantini, Carnevali, Dolezal,
Zanolini, Quatrini, Candela, Pepe, Colazzo, Carter

Presentazione del CD vol. VIII° Compositori a Confronto
“Registrazioni inedite di Armando Gentilucci”
a cura di Andrea Parisini e Francesca Magnani

Tavola rotonda condotta da *Andrea Talmelli*

Esperienza a confronto - Gli anni Ottanta e Oggi

Partecipano: *Luigi Pestalozza, Davide Anzaghi, Markku Klami, Alessandro Calcagnile,*
Biagio Putignano, Guido Baggiani

Auditorium ore 15 Concerto

New Made Ensemble

Joo Cho soprano, Gianni Biocotino flauto, Rossella Spinosa, pianoforte
musiche di *Rocco Abate*

Massimo Munari clarinetto, Claudio Galasso, pianoforte
musiche di *Saldicco, Gentilucci, Maggio, Gentile, Baggiani*

Annamaria Morini, flauto, musiche di Scelsi

Giovedì 12 Novembre Biblioteca A. Gentilucci ore 10
Le esperienze didattiche - Coordina Maurizio Ferrari
Istituti Superiori di Studi Musicali di Torino, Terni, Frosinone, Roma
Partecipano *Gianni Possio, Piero Arcangeli, Matteo D'Amico, Antonio D'Antò*

2009

Auditorium ore 15 Concerto dei Conservatori
Conservatorio "Refice" di Frosinone
musiche di *Pelosi, Celardi, Attura*
Ensemble del Conservatorio di Frosinone, Alessandro Celardi, direttore
Conservatorio "S. Cecilia" di Roma
musiche di *Turi e Gasperini, Ensemble del Conservatorio di Roma*
Conservatorio "Briccialdi" di Terni
musiche di *Pennisi, Clementi, Gentilucci, Maccaglia*
Ensemble dell'Istituto Briccialdi, direttore Fabio Maestri
Conservatorio "Verdi" di Torino
musiche di *Azzan e Possio, Ensemble del Conservatorio di Torino*

Auditorium ore 21 Concerto Omaggio a Gentilucci
nel ventennale della morte (12 novembre 1989)
musiche di *Gentilucci, Crumb, Brahms, Bach, Donatoni, Ives*
Studenti e Docenti dell'Istituto Peri, Icarus Ensemble e Trio About
in collaborazione con I Teatri e il Festival REC 2009

2009

Venerdì 13 Novembre Biblioteca A. Gentilucci ore 11
Seminario dedicato alla tecnica del pianoforte nell'opera
del compositore George Crumb
in occasione del Concerto di Fontana MIX Ensemble
nell'ambito del Festival REC

(ore 21 Teatro Valli) pianista Franco Venturini

Partecipano *Francesco La Licata, Paolo Aralla, Marco Pedrazzini*

Auditorium ore 15 Concerto

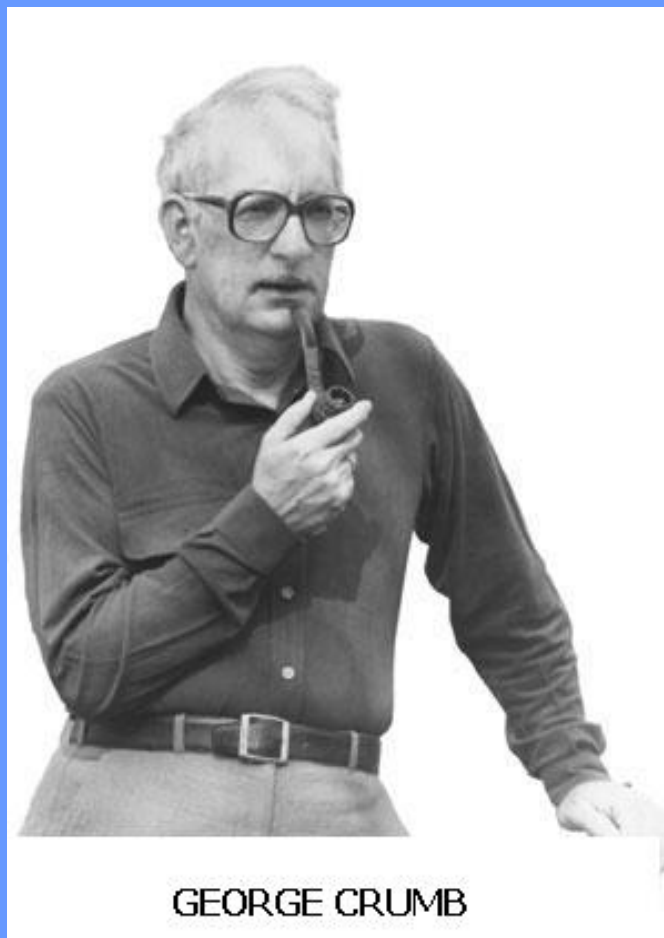
musiche di *Klami, Cavazzoni, Pavia, Neri, Bellino, Nenna, Bonilauri,*
Buhna, Gadioli, La Licata

Ensemble dell'Istituto Peri, pianista Raffaele D'Aniello

Coordinamento Marco Fiorini.

2009

D
E
D
I
C
A
T
O
A



2009



MATTEO D'AMICO



ANTONIO D'ANTO'



FRANCESCO LA LICATA




GIANNI POSSIO



PAOLO ARALLA

SEMINARI



**Presentazione a cura di
*Uberto Pieroni***

Musica di *Andrea Talmelli*