

MODULO

Al Direttore dell'Istituto Superiore di Studi
Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne'
Monti
via Dante Alighieri 11 - 42100 Reggio Emilia

Io sottoscritto/a (cognome) (nome)
(data di nascita) (luogo di nascita)
(prov.....) codice fiscale residente in Via/Piazza
.....N.....
(città)(prov.) CAP.....
telefono fisso..... telefono cellulare.....
e-mail..... PEC

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura di selezione per la graduatoria d'Istituto relativa agli anni accademici
2021/22 – 2022/23 - 2023/24 per il settore disciplinare:

codice: _CODI / 23	Settore: CANTO
--------------------	----------------

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. 445/2000, ai sensi e per gli effetti dell'art.46 del citato D.P.R. sotto la propria responsabilità

DICHIARA

1. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego
2. di essere cittadino/a italiana
3. riservato ai cittadini che non sono in possesso della cittadinanza italiana:

di essere cittadino (Stato membro dell'UE);

di essere cittadino (Paesi Terzi) e di essere in possesso del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo n. rilasciato da in data ovvero di aver ottenuto il riconoscimento dello status di rifugiato con provvedimento n. rilasciato da in data
ovvero di aver ottenuto il riconoscimento dello status di beneficiario di protezione sussidiaria con provvedimento n. rilasciato da in data

ovvero di non avere la cittadinanza di uno stato membro dell'Unione europea ma di essere familiare di in possesso della Cittadinanza europea dello

Firma del candidato _____ 1

Stato e di essere titolare del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente UE rilasciato da in data

- di godere dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o di provenienza;
- di essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;

4. di essere domiciliato ai fini della procedura in

Via/Piazza n.

C.A.P. (città) (prov.)

n. telefonico indirizzo E-mail

PEC.....

(compilare solo se diverso dalla residenza sopra indicata)

5. (riservato ai candidati stranieri) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 30)

A.1) Titoli di studio musicali (Diploma tradizionale – I livello – II livello – Altri Diplomi musicali)

1) **Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello** di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.

.....p.3
(Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione dei Titoli Artistico-Culturali e professionali)

1	Diploma di conseguito il/...../... presso
2	Diploma di conseguito il/...../... presso

2) **Diploma accademico di II livello di Conservatorio**, Istituto Musicale Pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

.....p.2

NOTA

Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni.

Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3)

1	Diploma di conseguito il/...../... presso
2	Diploma di conseguito il/...../... presso

3) **per ogni altro Diploma** del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

.....p.1,5

Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall'Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi o Diploma supplement, va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

1	Diploma di conseguito il/...../... presso
2	Diploma di conseguito il/...../... presso

A.2) Titoli di servizio

A.2.1) Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, **per lo stesso Settore Disciplinare AFAM cui si riferisce la graduatoria** ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico – didattico- scientifici, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

Per ogni anno accademico il periodo di servizio prestato deve essere almeno di 16 giorni.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

.....p. 3,60

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

.....p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)

1	anno accademico _____ dal __/__/__ al __/__/__ Istituzione _____ Codice_____ Insegnamento _____ Riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa: _____
2	anno accademico _____ dal __/__/__ al __/__/__ Istituzione _____ Codice_____ Insegnamento _____ Riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa: _____
3	anno accademico _____ dal __/__/__ al __/__/__ Istituzione _____ Codice_____ Insegnamento _____ Riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa: _____
4	anno accademico _____ dal __/__/__ al __/__/__ Istituzione _____ Codice_____ Insegnamento _____ Riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa: _____
5	anno accademico _____ dal __/__/__ al __/__/__ Istituzione _____ Codice_____ Insegnamento _____

Per una più ampia elencazione il presente allegato può essere fotocopiato secondo le esigenze del candidato.

Firma del candidato _____ **4**

A.2.2) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati **per lo stesso Settore Disciplinare AFAM cui si riferisce la graduatoria** ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico – didattici – scientifici.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

.....p. 3,60

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

.....p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)

1	anno accademico _____ dal __/__/__ al __/__/__ Istituzione _____ Codice_____ Insegnamento _____ Riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa: _____
2	anno accademico _____ dal __/__/__ al __/__/__ Istituzione _____ Codice_____ Insegnamento _____ Riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa: _____
3	anno accademico _____ dal __/__/__ al __/__/__ Istituzione _____ Codice_____ Insegnamento _____ Riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa: _____
4	anno accademico _____ dal __/__/__ al __/__/__ Istituzione _____ Codice_____ Insegnamento _____ Riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa: _____
5	anno accademico _____ dal __/__/__ al __/__/__ Istituzione _____ Codice_____ Insegnamento _____ Riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa: _____

Per una più ampia elencazione il presente allegato può essere fotocopiato secondo le esigenze del candidato.

A.2.3) Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, **per Settore Disciplinare AFAM diverso da quello cui si riferisce la graduatoria** o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico – didattico- scientifici, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

Per ogni anno accademico il periodo di servizio prestato deve essere almeno di 16 giorni.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

.....p. 1,80

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

.....p. 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)

1	anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ Istituzione _____ Codice_____ Insegnamento _____ Riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa: _____ _____
2	anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ Istituzione _____ Codice_____ Insegnamento _____ Riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa: _____ _____
3	anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ Istituzione _____ Codice_____ Insegnamento _____ Riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa: _____ _____
4	anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ Istituzione _____ Codice_____ Insegnamento _____ Riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa: _____ _____

Per una più ampia elencazione il presente allegato può essere fotocopiato secondo le esigenze del candidato.

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata , in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il **riferimento alla procedura selettiva pubblica.**
- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

A.2.4) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati **per Settore Disciplinare AFAM diverso da quello cui si riferisce la graduatoria** o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico – didattici – scientifici.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

.....p. 1,80

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

.....p. 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)

1	anno accademico _____ dal __/__/__ al __/__/__ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva (SI) (NO) Riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo delle graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa: _____
2	anno accademico _____ dal __/__/__ al __/__/__ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva (SI) (NO) Riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo delle graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa: _____
3	anno accademico _____ dal __/__/__ al __/__/__ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva (SI) (NO) Riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo delle graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa: _____
4	anno accademico _____ dal __/__/__ al __/__/__ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva (SI) (NO) Riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo delle graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa: _____

Per una più ampia elencazione il presente allegato può essere fotocopiato secondo le esigenze del candidato.

B) TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 85)

1. Diploma di Perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinare l'affinità:

a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice.

.....p. 4

b) per insegnamento diversop. 2

2. Diploma di Laurea / Diploma di Specializzazione / Dottorato di Ricerca rilasciati da Università:

2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università

.....p. 3

1	titolo _____ in _____ conseguito il ___/___/___ presso _____
2	titolo _____ in _____ conseguito il ___/___/___ presso _____
3	titolo _____ in _____ conseguito il ___/___/___ presso _____
4	titolo _____ in _____ conseguito il ___/___/___ presso _____

2.a Borse di Studio conferite da Università o Enti Pubblici

2.a) per borse di studio conferite da università o enti pubblicip. 1

1	borsa _____ in _____ conferita da _____ nell'anno _____
2	borsa _____ in _____ conferita da _____ nell'anno _____
3	borsa _____ in _____ conferita da _____ nell'anno _____
4	borsa _____ in _____ conferita da _____ nell'anno _____

2.b Diploma di Perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o **Master di I livello** rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

2.b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale

.....p. 1

1	titolo _____ in _____ durata _____ rilasciato da _____ nell'anno _____
2	titolo _____ in _____ durata _____ rilasciato da _____ nell'anno _____
3	titolo _____ in _____ durata _____ rilasciato da _____ nell'anno _____
4	titolo _____ in _____ durata _____ rilasciato da _____ nell'anno _____

2.c Master di II livello e/o Corsi di Specializzazione rilasciati dalle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale

2.c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

.....p. 2

1	titolo _____ in _____ durata _____ rilasciato da _____ nell'anno _____
2	titolo _____ in _____ durata _____ rilasciato da _____ nell'anno _____
3	titolo _____ in _____ durata _____ rilasciato da _____ nell'anno _____
4	titolo _____ in _____ durata _____ rilasciato da _____ nell'anno _____

(la somma di cui ai punti 3-4 -5 deve dare al massimo 30 titoli)

3. Pubblicazioni attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni AFAM.

3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicalefino ad un massimo di p. 72

1	
2	
3	
4	
5	
6	

4. Produzioni Musicali e Pubblicazioni (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni, metodi musicali ecc.) edita ed eseguita in pubblici concerti.

4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'artefino ad un massimo di p. 72

N.	DATA	TIPO DI PRODUZIONE - EDITORE
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

5.A- Attività concertistica e professionale

N.	LUOGO/DATA	ENTE ORGANIZZATORE (solo produzioni diverse)	REPERTORIO	RUOLO PER CANTANTE
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

N.	LUOGO/DATA	ENTE ORGANIZZATORE (solo produzioni diverse)	REPERTORIO	RUOLO PER CANTANTE
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

Contratti con Enti Lirici e Teatri di Tradizione - Fondazioni – Orchestre

N.	NOME ENTE	PERIODO CONTRATTO DAL – AL	NOTE
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico sinfoniche di Enti Nazionali – Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.

5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico- sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.

.....fino ad un massimo di p. 72

N.	Idoneità rilasciata da	Luogo	Data	Note
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				

Per una più ampia elencazione di titoli artistico-culturali e professionali, il presente allegato può essere fotocopiato secondo le esigenze del candidato.

6. Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio:**

6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico

.....p. 1 per un massimo di p. 3

1	anno accademico _____ dal __/__/__ al __/__/__ Istituzione _____ Codice_____ Insegnamento _____ n. ore _____
2	anno accademico _____ dal __/__/__ al __/__/__ Istituzione _____ Codice_____ Insegnamento _____ n. ore _____
3	anno accademico _____ dal __/__/__ al __/__/__ Istituzione _____ Codice_____ Insegnamento _____ n. ore _____
4	anno accademico _____ dal __/__/__ al __/__/__ Istituzione _____ Codice_____ Insegnamento _____ n. ore _____
5	anno accademico _____ dal __/__/__ al __/__/__ Istituzione _____ Codice_____ Insegnamento _____ n. ore _____

Per una più ampia elencazione di titoli artistico-culturali e professionali, il presente allegato può essere fotocopiato secondo le esigenze del candidato.

7. Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di Musica, per lo stesso Settore Disciplinare cui si riferisce la graduatoria:

7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria

.....p. 5

1	Riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa: Istituzione _____ Prot. graduatoria _____ Insegnamento _____ anno _____
2	Riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa: Istituzione _____ Prot. graduatoria _____ Insegnamento _____ anno _____
3	Riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa: Istituzione _____ Prot. graduatoria _____ Insegnamento _____ anno _____
4	Riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa: Istituzione _____ Prot. graduatoria _____ Insegnamento _____ anno _____
5	Riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa: Istituzione _____ Prot. graduatoria _____ Insegnamento _____ anno _____

Per una più ampia elencazione di titoli artistico-culturali e professionali, il presente allegato può essere fotocopiato secondo le esigenze del candidato.

8. Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di Musica, per Settore Disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria:

8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

..... p. 2,5

1	Riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa: Istituzione _____ Prot. graduatoria _____ Insegnamento _____ anno _____
2	Riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa: Istituzione _____ Prot. graduatoria _____ Insegnamento _____ anno _____
3	Riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa: Istituzione _____ Prot. graduatoria _____ Insegnamento _____ anno _____
4	Riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa: Istituzione _____ Prot. graduatoria _____ Insegnamento _____ anno _____
5	Riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa: Istituzione _____ Prot. graduatoria _____ Insegnamento _____ anno _____

Per una più ampia elencazione di titoli artistico-culturali e professionali, il presente allegato può essere fotocopiato secondo le esigenze del candidato.

9. Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere ai pari livello AFAM nell'ambito della Comunità Europea (indicare le caratteristiche che consentono di determinare l'affinità)

9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea

a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità

.....p. 1

b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità

.....p. 0,5

(per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5)

1	anno accademico _____ dal __/__/__ al __/__/__ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____
2	anno accademico _____ dal __/__/__ al __/__/__ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____
3	anno accademico _____ dal __/__/__ al __/__/__ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____
4	anno accademico _____ dal __/__/__ al __/__/__ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____
5	anno accademico _____ dal __/__/__ al __/__/__ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____
6	anno accademico _____ dal __/__/__ al __/__/__ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____
7	anno accademico _____ dal __/__/__ al __/__/__ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____
8	anno accademico _____ dal __/__/__ al __/__/__ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____

CURRICULUM EUROPEO

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	[COGNOME, Nome, e, se pertinente, altri nomi]
Indirizzo	NON COMPILARE
Telefono	NON COMPILARE
Fax	NON COMPILARE
E-mail	NON COMPILARE
Nazionalità	NON COMPILARE
Data di nascita	[Giorno, mese, anno]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) [Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego pertinente ricoperto.]
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) [Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun corso pertinente frequentato con successo.]
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

[**Indicare la madrelingua**]

ALTRE LINGUA

[**Indicare la lingua**]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.] Indicare il numero totale delle pagine che compongono l'intera domanda.

Allegati:

- fotocopia di un documento di identità in corso di validità
- Curriculum vitæ con firma autografa
- altro (specificare)

AUTORIZZAZIONE TRATTAMENTO DEI DATI

Ai sensi del Regolamento UE 679/2016 si informa che l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti con Sede a Reggio Emilia in Via Dante Alighieri, 11, Tel. 0522/456771 email: direzioneperi@comune.re.it è il Titolare dei dati personali e si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato.

Il Responsabile per la Protezione dei dati (DPO) dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti ha sede a Reggio Emilia in Via Dante Alighieri, 11 ed è contattabile al seguente indirizzo: dpoissmreca@comune.re.it

Tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla presente procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di conferimento d'incarico, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

La firma in calce alla domanda di partecipazione varrà anche quale autorizzazione al trattamento dei dati personali limitatamente e ai fini della presente procedura.

L'informativa ai sensi dell'Articolo 13 del Regolamento UE e la privacy policy dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti sono consultabili al seguente link: <http://www.perimerulo.it/privacy-e-cookies>.

Dichiara inoltre di essere in possesso della documentazione originale relativa ai titoli dichiarati.

Luogo e data, _____

FIRMA
