

PROGRAMMI ESAME D'AMMISSIONE CANTO

TRIENNIO

2 arie d'opera dal 700 al 900 complete di recitativo e cabaletta (se previsti)

1 brano del repertorio cameristico o sacro

1 solfeggio cantato di media difficoltà (Concone op 9, Concone op 10, Concone op 17, Seidler "l'arte del cantare", Panofka op 81 e 85 o altre raccolte di studi classici di media difficoltà)

BIENNIO

3 arie d'opera dal 700 al 900 complete di recitativo e cabaletta se previsti di cui almeno una in lingua italiana.

2 brani del repertorio cameristico o sacro

SVOLGIMENTO DELLE AMMISSIONI

L'esame si articolerà in due fasi

1 FASE

PROVA PRATICA

La commissione potrà interrompere la prova in qualsiasi momento

La commissione potrà richiedere l'esecuzione di vocalizzi

Al termine di questa prima fase sosterranno la seconda fase SOLO I CANDIDATI CHE AVRANNO OTTENUTO UNA PRIMA IDONEITA' ALLA PROVA PRATICA

2 FASE

PROVA MUSICALE E DI LINGUA ITALIANA (questa solo per i candidati stranieri)

Questa seconda fase verrà svolta al termine della prima fase nella stessa giornata di convocazione.

L'IDONEITA' PER L'AMMISSIONE VERRA' STABILITA AL TERMINE DELLE DUE FASI