

## SIMONE BENEVENTI

Percussionista, premiato con il Leone d'Argento alla Biennale Musica di Venezia 2010 (progetto Repertorio Zero). Il suo percorso di ricerca sul suono, di progettazione di nuovi strumenti e di nuove soluzioni compositive per percussioni lo ha portato a collaborare con importanti compositori, artisti e compagnie internazionali tra cui Berlin Piano Percussion, EnsembleKollektiv, Klangforum Wien, mdi, Mosaik, Phace, Prometeo, Sentieri Selvaggi, Zeitkratzer.

Ha suonato con le più prestigiose orchestre italiane, tra cui Filarmonica della Scala di Milano, Teatro la Fenice di Venezia, Maggio Musicale Fiorentino, Teatro dell'Opera di Roma, Orchestra Mozart di Claudio Abbado, Spiramirabilis e Mahler Chamber Orchestra.

Si esibisce come solista interprete della musica del XX e XXI secolo in Festival quali Aperto, Autumn Warsaw, Biennale di Venezia, Biennale Zagreb, Gaida di Vilnius, Huddersfield Contemporary Music, Krakow International, Impuls a Graz, Manca di Nizza, Milano Musica, Traiettorie.

È membro fondatore e direttore artistico di ZAUM\_percussion, ensemble nato in seno alla residenza triennale (2018-21) del Festival Milano Musica.

Ha pubblicato a proprio nome quattro album da solista (label Stradivarius) e partecipato a tante altre produzioni discografiche per diverse etichette europee.

Ha realizzato ed eseguito dal vivo musiche originali per produzioni di danza (Aterballetto), di teatro (Franco Parenti), cinema muto (Dracula di Bela Lugosi) e cortometraggi (Catherine van Campen).

Collabora con gli artisti dell'ex Consorzio Produttori Indipendenti: Massimo Zamboni, Simone Filippi, Giovanni Lindo Ferretti.

Dopo gli studi nei conservatori italiani ha proseguito la sua formazione presso l'Accademia del Teatro alla Scala di Milano, l'Università di Bologna (DAMS), le Conservatoire National Regional de Paris, l'ESMUC di Barcelona e l'Hochschule für Musik di Basilea.

È docente di percussioni al Conservatorio di Reggio Emilia e docente ospite all'Accademia Katarina Gurska di Madrid.

Attualmente sta lavorando ad un libro, ancora inedito, che raccoglie più di 250 interviste ai compositori ed interpreti protagonisti della musica per percussioni in Italia dagli anni '50 ad oggi.

Vive tra Reggio Emilia e Berlino.

[www.simonebeneventi.com](http://www.simonebeneventi.com)