



Morgana Rudan (Arpa)

Nasce a **Modena** nel 2000. Intraprende lo studio dell'arpa all'età di sette anni presso l'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Modena sotto la guida del Maestro **Davide Burani**. Con quest'ultimo prosegue lo studio dell'arpa presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri" di Reggio Emilia, dove nel 2020 ottiene il Diploma Accademico di I livello con il massimo dei voti e la lode, e nel 2022 il Diploma Accademico di II livello con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore.

Morgana ha arricchito ulteriormente la sua formazione attraverso la partecipazione a **Masterclass** sotto la guida di Luisa Prandina, Susanna Bertuccioli, José Antonio Domenè, Roberta Inglese, Margherita Bassani, Janet Harbison e Sophie Hallynck. Nel 2017 ha partecipato alla International Summer School Harp Master PRO organizzata dall'arpista Irina Zingg e condotta da Milda Agazarian, della Russian Music Academy di Mosca.

Morgana ha inoltre partecipato a numerosi **concerti come solista**, in formazioni cameristiche e come membro d'orchestra. Ha finora collaborato con varie orchestre tra cui: Orchestra Filarmonica "Arturo Toscanini", Orchestra del Teatro Massimo Bellini di Catania, Orchestra Filarmonica dell'Opera Italiana "Bruno Bartoletti", Orchestra di Valencia, Orchestra Sinfonica delle Isole Baleari, Orchestra "Città di Ferrara", Orchestra Filarmonica delle Terre Verdiane, Orchestra "Senzaspine" di Bologna, Orchestra "Bazzini Consort" di Brescia, Orchestra "Bruno Maderna" di Forlì, Orchestra del Collegium Musicum Almae Matris di Bologna e Orchestra Giovanile Nazionale "Giuseppe Sinopoli". Ha inoltre preso parte a diversi concerti in Irlanda e in Francia come Guest Member della Youth Irish Harp Orchestra, fondata e diretta dalla Dott.ssa Janet Harbison dell'Università di Derry in Ulster.

È risultata **vincitrice** di concorsi musicali sia in ambito solistico che cameristico. Ha ottenuto il primo premio come solista nell'ambito dell'VIII Concorso Internazionale di Arpa "Marcel Tournier", del VI Concorso Internazionale "Diapason d'oro", e il primo premio assoluto nell'ambito del IX Concorso Nazionale "MusicArte". A partire dal 2018, come membro del Duo ClaroScuro – in collaborazione con il chitarrista Roberto Guarnieri – ha partecipato a vari concorsi nell'ambito della categoria di musica da camera ottenendo il primo premio nel X Concorso Internazionale di Arpa "Marcel Tournier", nel XXIV Concorso Chitarristico "Andres Segovia", nel XVIII Concorso Internazionale "Città di Pesaro" e nel VI Concorso Internazionale "Città Murata"; ha inoltre ottenuto il primo premio assoluto nell'ambito del XXXVIII Concorso Internazionale "Città di Stresa" e del XXII Concorso Nazionale "Città di Barcellona (P.G.)". A partire dal 2022, come membro del **Trio Mirages** – in collaborazione con la flautista Claudia Piga e la violoncellista Marta Premoli – ha ottenuto il primo premio nell'ambito della categoria di musica da camera del VII Concorso Internazionale "Diapason d'oro" di Pordenone e del VII Concorso "Giuseppe Alberghini" di Castel Maggiore (Bologna); ha inoltre ottenuto il primo premio assoluto nel XVI Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "Città di Piove di Sacco" e nel V Concorso Musicale Nazionale "Città di Belluno".