

## PERCUSSIONI piano di studi del Propedeutico Afam

Insegnamenti	1° anno	2° anno
Strumento*	27 ore	27 ore EF
Pianoforte *		12 ore C
Armonica, contrappunto e analisi **	30 ore	30 ore C
Storia della musica **	30 ore E	30 ore C
Musica d'insieme **	30 ore	30 ore
<b>Totale ore</b>	<b>117</b>	<b>117</b>

Lezioni singole \*    Lezioni collettive\*\*    Competenza Finale C    Esame E    Esame Finale EF

Negli anni del propedeutico afam la promozione all'anno successivo avviene sempre tramite esame

### PROGRAMMI DI STUDIO

#### PRIMO ANNO Tracce guida per il programma di studio

##### **Tamburo**

Studi tratti dai metodi Vic Firth, Delecluse, Wilcoxon o altri simili

##### **Timpani**

Esercizi per lo studio del legato, dello staccato e del rullo, su 3 e 4 timpani (metodi Goodman o altro Delecluse, Vic Firth o altri simili)

##### **Vibrafono**

Tecnica a 4 bacchette (metodi Samuels, Friedman o altri simili)  
Studio di brani di media difficoltà anche con eventuale accompagnamento del pianoforte (Schluter, Wiener, Sejourne, Rosauro, Houllif, Friedman o altri simili)

##### **Marimba**

Tecnica a 4 bacchette (Stevens, Method of Movement for Marimba o altro simile)  
Studio di brani di media difficoltà anche con eventuale accompagnamento del pianoforte (Musser, Zivkovic, Peters, Stout, Smadbeck, Tanner, trascrizioni o altri simili)

##### **Xilofono**

Studio di brani di media difficoltà anche con eventuale accompagnamento del pianoforte (Rag Time di G. H. Green, Delecluse, trascrizioni o altri simili)

##### **Multipercussione**

Studio di brani di media difficoltà (Fink, Kraft, Rosauro, Peters o altri simili)

#### ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE AL 2° ANNO

Gli studenti interni che debbano sostenere l'esame di verifica dovranno presentare un programma coerente con le tracce guida indicate

## SECONDO ANNO *Tracce guida per il programma di studio*

### **Tamburo**

Studi più avanzati (metodi Vic Firth, Delecluse, Wilcoxon o altri simili)  
Primi semplici passi orchestrali tratti dal repertorio lirico-sinfonico

### **Timpani**

Studi più avanzati e con cambi di intonazione (metodi Goodman, Vic Firth, Nick Woud, Friese/Lepak o altri simili)

Primi semplici passi orchestrali tratti dal repertorio lirico sinfonico, es:

- W. A. Mozart: sinfonie n. 38, 39, 41
- L. van Beethoven: sinfonie n. 3, 4, 5

### **Vibrafono**

Tecnica a 4 bacchette (metodi Samuels, Friedman o altri simili)

Studio di brani di difficoltà più avanzata anche con eventuale accompagnamento del pianoforte (Schluter, Wiener, Sejourne, Rosauero, Houllif, Friedman o altri simili)

### **Marimba**

Tecnica a 4 bacchette (Stevens, Method of Movement for Marimba o altro simile)

Studio del rullo indipendente

Studio di brani di difficoltà più avanzata anche con eventuale accompagnamento del pianoforte (Musser, Zivkovic, Peters, Stout, Smadbeck, Tanner, trascrizioni o altri simili)

### **Xilofono**

Esercizi per intensificare la tecnica (metodo E. B. Bailey, Mental and Manual Calisthenics o altro simile)

Studio di brani di difficoltà più avanzata anche con eventuale accompagnamento del pianoforte (Hamilton Green, Delecluse, trascrizioni o altri simili)

Primi semplici passi orchestrali tratti dal repertorio lirico-sinfonico

### **Multipercussione**

Studio di brani di difficoltà più avanzata (Fink, Kraft, Rosauero, Peters o altri simili)

### **Accessori**

Introduzione alle tecniche per Tamburo basco, Piatti a due, Triangolo e Grancassa

Primi semplici passi orchestrali tratti dal repertorio lirico sinfonico

## **ESAME FINALE (AMMISSIONE AL TRIENNIO AFAM)**

**VEDI SPECIFICO DOCUMENTO "AMMISSIONE AL TRIENNIO ORDINAMENTALE"**