

PERCUSSIONI Piano di studi del Frep Avanzato

Insegnamenti	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno
Strumento *	27 ore	27 ore	27 ore	27 ore (EF)
Materie Musicali di Base **	54 ore	54 ore	54 ore (EF)	
Musica d'insieme ***	30 ore	30 ore	30 ore	30 ore
Totale ore	111	111	111	57

Lezioni singole *

Lezioni collettive**

Esame finale EF

Negli anni in cui non è previsto l'esame finale gli studenti vengono promossi per scrutinio. Qualora non raggiungessero un profitto sufficiente, per ottenere la promozione all'anno successivo, dovranno sostenere, alla presenza di una commissione, un esame di verifica relativo al programma previsto per l'anno di corso.

PROGRAMMA DI STUDI

PRIMO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Presentazione degli strumenti a percussione

Tamburo

Impugnatura delle bacchette e impostazione delle mani (metodo G. Stone, Stick Control o altro simile)
Esercizi di lettura ritmica (metodo Dante Agostini, Solfeggio Ritmico volume 1 o altro simile)

Xilofono

Studio delle scale
Studio di semplici melodie

Batteria

Studio di semplici ritmi

Musica d'insieme

ESAME DI AMMISSIONE AL 2° ANNO

Gli studenti (anche esterni) che si presentino all'esame di ammissione dovranno presentare un programma coerente con le tracce guida indicate.

SECONDO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Tamburo

Studio degli abbellimenti
Studio del rullo a colpi multipli (press roll)
Esercizi di lettura ritmica (metodo Dante Agostini, Solfeggio Ritmico volume 2° o altro simile)

Xilofono

Sviluppo della lettura evitando eccessiva memorizzazione
Studio del rullo (metodo Goldenberg, Modern school for Xilophone o altro simile)
Studio di brani di maggiore difficoltà

Vibrafono

Impostazione tecnica del dampening e dell'uso pedale
Studio di semplici brani a due bacchette

Multipercussione

Studio di semplici brani per più strumenti riuniti

Batteria

Notazione e segni convenzionali, abbreviazioni
Esercizi per l'indipendenza degli arti
Esercizi di lettura (Dante Agostini, Metodo per batteria Volume 1° o altro simile)

Musica d'insieme

ESAME DI AMMISSIONE AL 3° ANNO

Gli studenti (anche esterni) che si presentino all'esame di ammissione dovranno presentare un programma coerente con le tracce guida indicate.

TERZO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Tamburo

Studio dei rudimenti e del rullo misurato (metodi Peters, Dawson, Goldenberg, Wilcoxon o altro simile)

Xilofono

Esercizi per intensificare la tecnica (metodo Green, Instruction Course for Xilophone o altro simile)
Esercizi di lettura (metodo Goldenberg, Modern school for Xilophone o altro simile)
Studio di brani (anche con eventuale accompagnamento al pianoforte: Green, Brower o altro simile)

Vibrafono

Impostazione e studio della tecnica a 4 bacchette (metodi Holmgren, Dulbecco, Samuels o altro simile)
Studio di semplici brani e trascrizioni (anche con eventuale accompagnamento al pianoforte)

Marimba

Impostazione e studio della tecnica delle 4 bacchette (metodi Stevens, Holmgren, Kraus, Moyer o altro simile)
Studio di semplici brani e trascrizioni

Timpani

Esercizi di tecnica e intonazione con l'ausilio del pianoforte
Primi esercizi con due timpani (metodi Goodman, Knauer o altro simile)

Multipercussione

Studio di brani di maggiore difficoltà per più strumenti riuniti

Batteria

Esercizi di livello più avanzato e accompagnamento sulle basi

Musica d'insieme

ESAME DI AMMISSIONE AL 4° ANNO

Gli studenti (anche esterni) che si presentino all'esame di ammissione dovranno presentare un programma coerente con le tracce guida indicate.

QUARTO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Tamburo

Approfondimento tecnica e studi (metodi Goldenberg, Wilcoxon, Delecluse, Stones, Peters, Vic Firth o altro simile)

Xilofono

Esercizi per intensificare la tecnica (metodo Green, Instruction Course for Xilophone o altro simile)

Esercizi di lettura più avanzati (metodo Goldenberg, Modern school for Xilophone o altro simile)

Studio di brani anche con eventuale accompagnamento pianistico (metodi Green, Brower o altro simile)

Marimba

Esercizi per intensificare la tecnica delle 4 bacchette (metodi Stevens, Holmgren, Kraus, Moyer o altro simile)

Studio di brani di maggiore difficoltà (anche con eventuale accompagnamento al pianoforte)

Vibrafono

Esercizi per intensificare a tecnica delle 4 bacchette (metodi Holmgren, Dulbecco, Samuels o altro simile)

Studio di brani di maggiore difficoltà (anche con eventuale accompagnamento al pianoforte)

Timpani

Approfondimento tecnica e studi (metodi Goodman, Knauer o altro simile)

Multipercussione

Studio di brani di maggiore difficoltà per più strumenti riuniti

Batteria

Approccio ai diversi linguaggi (es. swing, jazz, rock, latin)

Musica d'insieme

ESAME FINALE DEL FREP AVANZATO (AMMISSIONE AL PROPEDEUTICO AFAM)

PROGRAMMA D'ESAME

1. Uno Studio per Tamburo con l'uso del rullo pressato e abbellimenti
2. Uno studio per Tamburo con l'uso del rullo misurato e abbellimenti
3. Uno studio per due o più Timpani con l'uso del rullo
4. Un brano per Multipercussione o Batteria
5. Uno studio per Xilofono a due bacchette
6. Uno studio per Marimba o Vibrafono con l'uso delle quattro bacchette

Eventuali divergenze tra il programma richiesto e quello presentato dal candidato dovranno essere anticipatamente concordate con l'Istituto. In caso di esito positivo e di iscrizione al corso, le eventuali incompletezze verranno intese come debiti formativi da recuperare durante l'anno.