

Indirizzo interpretativo - compositivo: COMPOSIZIONE

Codice	Disciplina	Crediti
<b>1^ ANNUALITA'</b>		
<b>Attività formative di base</b>		
B01	<b>*Storia del teatro musicale I°</b>	<b>5</b>
B02	<b>*Analisi delle forme compositive I°</b>	<b>5</b>
B03	<b>*Storia ed estetica della musica I°</b>	<b>5</b>
<b>Attività formative caratterizzanti</b>		
C04	<b>*Tecnica di strumentazione e orchestrazione I°</b>	<b>10</b>
C05	<b>*Tecnica di composizione musicale I°</b>	<b>15</b>
C12	Testi e terminologie in lingua originale	5
<b>Attività formative integrative e affini</b>		
A03	Modalità e canto gregoriano I°	5
A04	Pratica del basso continuo I°	5
A05	Pratica di Direzione di Coro	5
<b>Altre attività formative</b>		
E01	Informatica musicale	5
E02	Lingua straniera	5
E03	Stage e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	5
E04	Tirocini relativi all'indirizzo	5
<b>II^ ANNUALITA'</b>		
<b>Attività formative di base</b>		
B01	<b>*Storia del teatro musicale II°</b>	<b>5</b>
B02	<b>*Analisi delle forme compositive II°</b>	<b>5</b>
B03	<b>*Storia ed estetica della musica II°</b>	<b>5</b>
<b>Attività formative caratterizzanti</b>		
C04	<b>*Tecnica di strumentazione e orchestrazione II°</b>	<b>10</b>
C05	<b>*Tecnica di Composizione musicale II°</b>	<b>15</b>
<b>Attività formative integrative e affini</b>		
A04	Pratica del basso continuo II°	5
A09	Drammaturgia musicale	5
A10	Laboratorio di regia dello spettacolo musicale	5
A11	Laboratorio di improvvisazione e composizione	5
<b>Altre attività formative</b>		
E01	Informatica musicale	5
E02	Lingua straniera	5
E03	Stage e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	5
E04	Tirocinio relative all'indirizzo	5

\* DISCIPLINA OBBLIGATORIA

Indirizzo interpretativo - compositivo: PIANOFORTE

Codice	Disciplina	Crediti
<b>1^ ANNUALITA'</b>		
<b>Attività formative di base</b>		
B02	<b>*Analisi delle forme compositive I°</b>	<b>5</b>
B03	<b>*Storia ed estetica della musica I°</b>	<b>5</b>
B04	<b>*Semiografia della musica</b>	<b>5</b>
<b>Attività formative caratterizzanti</b>		
C01	<b>*Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I°</b>	<b>5</b>
C02	<b>* Prassi esecutiva e repertorio I°</b>	<b>15</b>
C03	<b>*Elementi di Tecniche di composizione musicale I°</b>	<b>5</b>
C06	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I°	5
C08	Tecniche e repertori dell'insegnamento strumentale I°	5
C11	Tecnica e repertorio di strumento affine I°	5
C12	Testi e terminologie in lingua originale	5
<b>Attività formative integrative e affini</b>		
A04	Pratica del basso continuo I°	5
A05	Pratica di Direzione di coro	5
A06	Accompagnamento liederistico	5
A07	Prassi esecutiva e repertorio solistico con orchestra I°	5
<b>Altre attività formative</b>		
E01	Informatica musicale	5
E02	Lingua straniera	5
E03	Stage e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	5
E04	Tirocini relativi all'indirizzo	5
<b>II^ ANNUALITA'</b>		
<b>Attività formative di base</b>		
B02	<b>*Analisi delle forme compositive II°</b>	<b>5</b>
B03	<b>*Storia ed estetica della musica II°</b>	<b>5</b>
B05	<b>*Storia e tecnologia degli strumenti</b>	<b>5</b>
<b>Attività formative caratterizzanti</b>		
C01	<b>*Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II°</b>	<b>5</b>
C02	<b>* Prassi esecutiva e repertorio II°</b>	<b>15</b>
C03	<b>*Elementi di Tecniche di composizione musicale II°</b>	<b>5</b>
C06	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II°	5
C08	Tecniche e repertori dell'insegnamento strumentale II°	5
C11	Tecnica e repertorio di strumento affine II°	5
<b>Attività formative integrative e affini</b>		
A04	Pratica del basso continuo II°	5
A07	Prassi esecutiva e repertorio solistico con orchestra II°	5
<b>Altre attività formative</b>		
E01	Informatica musicale	5
E02	Lingua straniera	5
E03	Stage e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	5
E04	Tirocinio relative all'indirizzo	5

\* DISCIPLINA OBBLIGATORIA

Indirizzo interpretativo - compositivo: STRUMENTI AD ARCO  
(Violino, Viola, Violoncello e Contrabbasso)

Codice	Disciplina	Crediti
<b>1^ ANNUALITA'</b>		
<b>Attività formative di base</b>		
B02	<b>*Analisi delle forme compositive I°</b>	<b>5</b>
B03	<b>*Storia ed estetica della musica I°</b>	<b>5</b>
B04	<b>*Semiografia della musica</b>	<b>5</b>
<b>Attività formative caratterizzanti</b>		
C01	<b>*Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I°</b>	<b>5</b>
C02	<b>* Prassi esecutiva e repertorio I°</b>	<b>15</b>
C03	<b>*Elementi di Tecniche di composizione musicale I°</b>	<b>5</b>
C10	Tecniche e repertori dell'insegnamento strumentale I°	5
C11	Tecnica e repertorio di strumento affine I°	5
C12	Testi e terminologie in lingua originale	5
<b>Attività formative integrative e affini</b>		
A01	<b>**Laboratorio di formazione orchestrale I°</b>	10
A02	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I°	5
A05	Pratica di Direzione di coro	5
A07	Prassi esecutiva e repertorio solistico con orchestra I°	5
<b>Altre attività formative</b>		
E01	Informatica musicale	5
E02	Lingua straniera	5
E03	Stage e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	5
E04	Tirocini relativi all'indirizzo	5
<b>II^ ANNUALITA'</b>		
<b>Attività formative di base</b>		
B02	<b>*Analisi delle forme compositive II°</b>	<b>5</b>
B03	<b>*Storia ed estetica della musica II°</b>	<b>5</b>
B05	<b>*Storia e tecnologia degli strumenti</b>	<b>5</b>
<b>Attività formative caratterizzanti</b>		
C01	<b>*Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II°</b>	<b>5</b>
C02	<b>* Prassi esecutiva e repertorio II°</b>	<b>15</b>
C03	<b>*Elementi di Tecniche di composizione musicale II°</b>	<b>5</b>
C10	Tecniche e repertori dell'insegnamento strumentale II°	5
C11	Tecnica e repertorio di strumento affine II°	5
<b>Attività formative integrative e affini</b>		
A01	<b>**Laboratorio di formazione orchestrale II°</b>	10
A02	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II°	5
A07	Prassi esecutiva e repertorio solistico con orchestra II°	5
<b>Altre attività formative</b>		
E01	Informatica musicale	5
E02	Lingua straniera	5
E03	Stage e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	5
E04	Tirocinio relative all'indirizzo	5

\* DISCIPLINA OBBLIGATORIA

\*\*CORSO DI 300 ORE DI LABORATORIO, ATTIVATO CON FINANZIAMENTO CEE  
IN COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE TOSCANINI

Indirizzo interpretativo - compositivo: CHITARRA

Codice	Disciplina	Crediti
<b>1^ ANNUALITA'</b>		
<b>Attività formative di base</b>		
B02	<b>*Analisi delle forme compositive I°</b>	<b>5</b>
B03	<b>*Storia ed estetica della musica I°</b>	<b>5</b>
B04	<b>*Semiografia della musica</b>	<b>5</b>
<b>Attività formative caratterizzanti</b>		
C01	<b>*Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I°</b>	<b>5</b>
C02	<b>* Prassi esecutiva e repertorio I°</b>	<b>15</b>
C03	<b>*Elementi di Tecniche di composizione musicale I°</b>	<b>5</b>
C10	Tecniche e repertori dell'insegnamento strumentale I°	5
C11	Tecnica e repertorio di strumento affine I°	5
C12	Testi e terminologie in lingua originale	5
<b>Attività formative integrative e affini</b>		
A05	Pratica di Direzione di coro	5
A07	Prassi esecutiva e repertorio solistico con orchestra I°	5
A08	Pratica di lettura al pianoforte I°	5
<b>Altre attività formative</b>		
E01	Informatica musicale	5
E02	Lingua straniera	5
E03	Stage e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	5
E04	Tirocini relativi all'indirizzo	5
<b>II^ ANNUALITA'</b>		
<b>Attività formative di base</b>		
B02	<b>*Analisi delle forme compositive II°</b>	<b>5</b>
B03	<b>*Storia ed estetica della musica II°</b>	<b>5</b>
B05	<b>*Storia e tecnologia degli strumenti</b>	<b>5</b>
<b>Attività formative caratterizzanti</b>		
C01	<b>*Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II°</b>	<b>5</b>
C02	<b>* Prassi esecutiva e repertorio II°</b>	<b>15</b>
C10	Tecniche e repertori dell'insegnamento strumentale II°	5
C11	Tecnica e repertorio di strumento affine II°	5
<b>Attività formative integrative e affini</b>		
A07	Prassi esecutiva e repertorio solistico con orchestra II°	5
A08	Pratica di lettura al pianoforte II°	5
<b>Altre attività formative</b>		
E01	Informatica musicale	5
E02	Lingua straniera	5
E03	Stage e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	5
E04	Tirocinio relative all'indirizzo	5

\* DISCIPLINA OBBLIGATORIA

. Indirizzo interpretativo - compositivo: PERCUSSIONI

Codice	Disciplina	Crediti
<b>1^ ANNUALITA'</b>		
<b>Attività formative di base</b>		
B02	<b>*Analisi delle forme compositive I°</b>	<b>5</b>
B03	<b>*Storia ed estetica della musica I°</b>	<b>5</b>
B04	<b>*Semiografia della musica</b>	<b>5</b>
<b>Attività formative caratterizzanti</b>		
C01	<b>*Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I°</b>	<b>5</b>
C02	<b>* Prassi esecutiva e repertorio I°</b>	<b>15</b>
C03	<b>*Elementi di Tecniche di composizione musicale I°</b>	<b>5</b>
C10	Tecniche e repertori dell'insegnamento strumentale I°	5
C11	Tecnica e repertorio di strumento affine I°	5
C12	Testi e terminologie in lingua originale	5
<b>Attività formative integrative e affini</b>		
A01	<b>**Laboratorio di formazione orchestrale I°</b>	<b>10</b>
A02	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I°	5
A05	Pratica di Direzione di Coro	5
A07	Prassi esecutiva e repertorio solistico con orchestra I°	5
<b>Altre attività formative</b>		
E01	Informatica musicale	5
E02	Lingua straniera	5
E03	Stage e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	5
E04	Tirocini relativi all'indirizzo	5
<b>II^ ANNUALITA'</b>		
<b>Attività formative di base</b>		
B02	<b>*Analisi delle forme compositive II°</b>	<b>5</b>
B03	<b>*Storia ed estetica della musica II°</b>	<b>5</b>
B05	<b>*Storia e tecnologia degli strumenti</b>	<b>5</b>
<b>Attività formative caratterizzanti</b>		
C01	<b>*Musica d'insieme e da camera,vocale e strumentale II°</b>	<b>5</b>
C02	<b>* Prassi esecutiva e repertorio II°</b>	<b>15</b>
C03	<b>*Elementi di Tecniche di composizione musicale II°</b>	<b>5</b>
C10	Tecniche e repertori dell'insegnamento strumentale II°	5
C11	Tecnica e repertorio di strumento affine II°	5
<b>Attività formative integrative e affini</b>		
A01	<b>**Laboratorio di formazione orchestrale II°</b>	<b>10</b>
A02	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II°	5
<b>Altre attività formative</b>		
E01	Informatica musicale	5
E02	Lingua straniera	5
E03	Stage e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	5
E04	Tirocinio relative all'indirizzo	5

\* DISCIPLINA OBBLIGATORIA

\*\* CORSO DI 300 ORE DI LABORATORIO, ATTIVATO CON FINANZIAMENTO CEE  
IN COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE TOSCANINI

Indirizzo interpretativo - compositivo: CANTO

Codice	Disciplina	Crediti
<b>1^ ANNUALITA'</b>		
<b>Attività formative di base</b>		
B01	<b>*Storia del teatro musicale I°</b>	<b>5</b>
B02	<b>*Analisi delle forme compositive I°</b>	<b>5</b>
B03	<b>*Storia ed estetica della musica I°</b>	<b>5</b>
<b>Attività formative caratterizzanti</b>		
C01	<b>*Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I°</b>	<b>5</b>
C02	<b>* Prassi esecutiva e repertorio I°</b>	<b>15</b>
C03	<b>*Elementi di Tecniche di composizione musicale I°</b>	<b>5</b>
C07	Laboratorio di arte scenica I°	5
C12	Testi e terminologie in lingua originale	5
<b>Attività formative integrative e affini</b>		
A05	Pratica di Direzione di coro	5
A07	Prassi esecutiva e repertorio solistico con orchestra I°	5
<b>Altre attività formative</b>		
E01	Informatica musicale	5
E02	Lingua straniera	5
E03	Stage e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	5
E04	Tirocini relativi all'indirizzo	5
<b>II^ ANNUALITA'</b>		
<b>Attività formative di base</b>		
B01	<b>*Storia del teatro musicale II°</b>	<b>5</b>
B02	<b>*Analisi delle forme compositive II°</b>	<b>5</b>
B03	<b>*Storia ed estetica della musica II°</b>	<b>5</b>
<b>Attività formative caratterizzanti</b>		
C01	<b>*Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II°</b>	<b>5</b>
C02	<b>* Prassi esecutiva e repertorio II°</b>	<b>15</b>
C03	<b>*Elementi di Tecniche di composizione musicale II°</b>	<b>5</b>
C07	Laboratorio di arte scenica II°	5
<b>Attività formative integrative e affini</b>		
A07	Prassi esecutiva e repertorio solistico con orchestra II°	5
A09	Drammaturgia musicale	5
A10	Laboratorio di regia dello spettacolo musicale	5
<b>Altre attività formative</b>		
E01	Informatica musicale	5
E02	Lingua straniera	5
E03	Stage e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	5
E04	Tirocinio relative all'indirizzo	5

\* DISCIPLINA OBBLIGATORIA

Indirizzo interpretativo - compositivo: STRUMENTI A FIATO  
(Flauto, Clarinetto, Oboe, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone)

Codice	Disciplina	Crediti
<b>1^ ANNUALITA'</b>		
<b>Attività formative di base</b>		
B02	<b>*Analisi delle forme compositive I°</b>	<b>5</b>
B03	<b>*Storia ed estetica della musica I°</b>	<b>5</b>
B04	<b>*Semiografia della musica</b>	<b>5</b>
<b>Attività formative caratterizzanti</b>		
C01	<b>*Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I°</b>	<b>5</b>
C02	<b>* Prassi esecutiva e repertorio I°</b>	<b>15</b>
C03	<b>*Elementi di Tecniche di composizione musicale I°</b>	<b>5</b>
C09	Tecniche e repertori dell'insegnamento strumentale I°	5
C11	Tecnica e repertorio di strumento affine I°	5
C12	Testi e terminologie in lingua originale	5
<b>Attività formative integrative e affini</b>		
A01	<b>**Laboratorio di formazione orchestrale I°</b>	<b>10</b>
A02	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I°	5
A05	Pratica di Direzione di coro	5
A07	Prassi esecutiva e repertorio solistico con orchestra I°	5
A08	Pratica di lettura al pianoforte I°	5
<b>Altre attività formative</b>		
E01	Informatica musicale	5
E02	Lingua straniera	5
E03	Stage e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	5
E04	Tirocini relativi all'indirizzo	5
<b>II^ ANNUALITA'</b>		
<b>Attività formative di base</b>		
B02	<b>*Analisi delle forme compositive II°</b>	<b>5</b>
B03	<b>*Storia ed estetica della musica II°</b>	<b>5</b>
B05	<b>*Storia e tecnologia degli strumenti</b>	<b>5</b>
<b>Attività formative caratterizzanti</b>		
C01	<b>*Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II°</b>	<b>5</b>
C02	<b>* Prassi esecutiva e repertorio II°</b>	<b>15</b>
C03	<b>*Elementi di Tecniche di composizione musicale II°</b>	<b>5</b>
C09	Tecniche e repertori dell'insegnamento strumentale II°	5
C11	Tecnica e repertorio di strumento affine II°	5
<b>Attività formative integrative e affini</b>		
A01	<b>**Laboratorio di formazione orchestrale II°</b>	<b>10</b>
A02	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II°	5
A07	Prassi esecutiva e repertorio solistico con orchestra II°	5
A08	Pratica di lettura al pianoforte II°	5
<b>Altre attività formative</b>		
E01	Informatica musicale	5
E02	Lingua straniera	5
E03	Stage e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	5
E04	Tirocinio relative all'indirizzo	5

\* DISCIPLINA OBBLIGATORIA

\*\* CORSO DI 300 ORE DI LABORATORIO, ATTIVATO CON FINANZIAMENTO CEE  
IN COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE TOSCANINI