



COMUNICATO STAMPA (25/07/2016)

Summer School 2016

È la quinta edizione dell'appuntamento con la formazione musicale internazionale organizzato dall'Istituto "Peri-Merulo"

Compie il primo lustro la Summer School che l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Peri-Merulo" organizza ogni anno fra agosto e settembre. Il Conservatorio reggiano è istituzione AFAM, rilascia diplomi di Alta Formazione Artistica Musicale, cioè lauree, propone quindi anche numerose *masterclass* fra le proprie attività formative.

La Summer School è in questo senso una vera e propria *kermesse* estiva che nei primi quattro anni ha prodotto numeri sempre più significativi, sia in termini di corsi tenuti da docenti di livello internazionale che di eventi musicali offerti alla comunità. Un progetto che genera quindi anche evidenti ricadute positive nella promozione del territorio su scala nazionale ed estera.

Il progetto

Una realtà scolastica sostenuta dalle risorse delle amministrazioni e istituzioni locali, in collaborazione con soggetti privati, offre un cartellone di iniziative che quest'anno, alla quinta edizione, consiste di tredici Corsi, quattro Laboratori e ben ventotto concerti fra esibizioni finali dei migliori allievi dei corsi e produzioni che la scuola stessa realizza, coinvolgendo i propri studenti più qualificati.

L'organizzazione della Summer School, oggi fra i più importanti appuntamenti della formazione musicale estiva in Italia, mette in rete le competenze interne alla Scuola, numerose competenze esterne, infrastrutture, ruoli di riferimento, prassi gestionali ed esige una sensibilità di politica culturale specifica e condivisa da parte delle amministrazioni.

I numeri quasi imponenti della Summer School 2016 testimoniano uno sforzo progettuale che ha saputo dispiegarsi in questi tempi di crisi di risorse, rilanciando con capacità di visione e coordinamento di soggetti la Scuola reggiana. Per questo è possibile raggiungere oggi questi risultati operativi e concreti, che per specifiche caratteristiche non trovano analoghi esempi nel panorama formativo musicale nazionale.

Tutte le attività della Summer School contribuiscono a valorizzare il territorio e le numerose emergenze storico architettoniche coinvolte. Portano infatti un significativo indotto che va anche verso le attività e i servizi ed è costituito da flussi di presenze qualificate, motivate e sensibili verso i migliori valori espressi dalle identità e peculiarità locali. Con la "Summer" arrivano musicisti-docenti prestigiosi, studenti, familiari, pubblico culturalmente evoluto. Si risponde inoltre alle

aspettative del pubblico di appassionati dei territori coinvolti, alimentando la vitalità culturale nei luoghi e fra le persone.

Anche grazie a questo progetto il Conservatorio reggiano conferma tutte le sfaccettature migliori della propria attività di questi anni: la qualità formativa dei percorsi nei singoli strumenti, testimoniata dal numero di allievi del "Peri-Merulo" che approdano periodicamente a importanti formazioni orchestrali italiane ed estere. Vi è poi l'importanza dell'investimento fatto nell'ultimo decennio nelle attività delle orchestre giovanili interne, che si esprime brillantemente nel livello raggiunto oggi dall'organico orchestrale composto dagli allievi dei corsi più avanzati. Inoltre si afferma con evidenza la capacità della scuola di produrre durante tutti i dodici mesi dell'anno attività anche concertistiche sul territorio e lontano da Reggio come all'estero. Queste offrono ai giovani l'importantissima opportunità di compiere esperienze professionali precoci di alto grado, ancora durante il proprio *iter* di studi.

Il Laboratorio orchestrale per allievi interni, collaterale alla Summer come ogni anno, sarà inoltre l'occasione per rinnovare la collaborazione fra il Conservatorio e la Fondazione Nazionale Danza che ha già portato alla produzione di una recente *performance* di espressione musicale e corporea andata in scena presso la Fonderia39 di Aterballetto. Tale ulteriore *partnership* dischiude nuovi scenari, nei futuri percorsi progettuali delle due istituzioni già oggi riunite da una Convenzione. È di queste settimane infatti il dibattito e l'avanzare concreto del progetto del "Politecnico delle arti" sostenuto dalla Giunta di Reggio Emilia, che darà alla città la nuova opportunità di diventare a livello nazionale un laboratorio di esperienze pilota nel campo della formazione artistica.

La Summer School 2016 si svolgerà dal 24 agosto al 16 settembre e coinvolgerà numerose località: Reggio Emilia, Scandiano, il nuovo Comune di Ventasso e quello di Casina. I docenti saranno italiani e stranieri e un ampio *staff* di professori interni alla Scuola li affiancherà per conferire ulteriore organicità formativa ai Corsi.

Le informazioni sui dettagli dei Corsi, le rette, la logistica e le modalità di iscrizione sono reperibili contattando direttamente la Segreteria di Direzione dell'Istituto "Peri-Merulo" ai seguenti riferimenti:

direzioneperi@municipio.re.it +39 0522 456 771 - 339 394 06 20 www.peri-merulo.it

I docenti ospiti

ARPA - **Susanna Bertuccioli** - Prima Arpa dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

PERCUSSIONI - **Giorgio Palombino** - L.P. Clinician, direttore corsi Percfest

MARIMBA - **Dario Savron** - Marimbista, compositore, docente Conservatorio di Foggia

CONTRABBASSO - **Klauss Stoll** - Già primo Contrabbasso dei Berliner Philharmoniker

CLARINETTO - **Fabrizio Meloni** - Primo Clarinetto solista dell'Orchestra del Teatro alla Scala e dell'Orchestra Filarmonica della Scala

CORNO - **Nury Guarnaschelli** - Concertista, già Primo Corno dell'Orchestra della Radio di Vienna e creatrice della Brass Academy di Alicante

FAGOTTO - **Carlo Colombo** - Primo Fagotto dell'orchestra dell'Opera Nazionale di Lione, docente al Conservatoire National Supérieur de Lyon e al Conservatoire de Lausanne – Haute Ecole de Musique

OBOE - **Luca Vignali** - Primo Oboe del Teatro dell'Opera di Roma

ORGANO - **Giandomenico Piermarini** - Concertista e Direttore del Conservatorio "A. Casella" di L'Aquila

TROMBA - **Marco Braito** - Prima Tromba dell'Orchestra Nazionale della Rai di Torino

VIOLINO - **Robert Kowalski** - Spalla solista dell'Orchestra della Svizzera Italiana

DIREZIONE - **Marco Boni** - Direttore Onorario Concertgebouw Chamber Orchestra di Amsterdam

PIANOFORTE - **Roberto Giordano** - Docente presso l'Accademia Pianistica di Imola

A questi Corsi si aggiungono :

Officina Musicale, laboratorio orchestrale e direzione d'orchestra per ragazzi

Vacanza studio/Laboratorio orchestrale per ragazzi (allievi interni),

Musica d'insieme per Chitarre e da Camera con Chitarra

Laboratorio di Flauto

La Summer School 2016 gode del sostegno di diversi sponsor privati, il principale dei quali è Q&O Consulting, affiancato da Rotary Club Reggio Emilia, Coopservice, Industrial Packaging, Bertani S.p.A. Tutta l'attività della Scuola è sostenuta dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Reggio Emilia "Pietro Manodori".

Calendario dei concerti previsti:

Sabato 20 agosto - ore 19

Giandeto (Casina)

Chiesa della Conversione di S. Paolo, via Chiesa

Mario Verdicchio, organo

Musiche di B. Galuppi, A. Marcello,

A. Scarlatti, G. Donizetti, J. S. Bach.

Con la presentazione del libro di Sauro Rodolfi, "Campane e organi nel territorio comunale di Casina". Concerto in collaborazione con Soli Deo Gloria. Organi, Suoni e Voci della Città.

Dopo il concerto sarà possibile cenare.

Venerdì 26 agosto - ore 18

Castello di Sarzano, Centro Convegni (Casina)

Concerto conclusivo dei partecipanti

alla Master Class di Clarinetto.

Sabato 27 agosto - ore 12,30

Ligonchio (luogo in corso di definizione)

"Suoni in vetta"

Performance di Arturo Cannistrà

e Gabrielangela Spaggiari con l'Orchestra Giovanile dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri - C. Merulo".

Sabato 27 agosto - ore 21,30
Ligonchio - Teatro parrocchiale
"Sconfinare"
Luca Franzetti, violoncello
Musiche di J.S. Bach, Canto popolare
del Sudafrica, G. Sollima.

Domenica 28 agosto - ore 21
Castello di Sarzano, Centro Convegni (Casina)
Luca Orlandini, pianoforte
Benedetta Polimeni, flauto
Alessandro Lavaggi, oboe
Martina Di Falco, clarinetto
Martino Tubertino, fagotto
Sabrina De Rosa, corno
Musiche di F. J. Haydn,
W. A. Mozart, A. Gentilucci.

Martedì 30 agosto - ore 18
Ligonchio - Teatro parrocchiale
Orchestra Giovanili dell'Istituto Superiore
di Studi Musicali "A. Peri - C. Merulo"
Gabriela Spaggiari, direttore
Saranno eseguiti i brani preparati durante
la Vacanza Studio / Laboratorio orchestrale
per ragazzi.

Giovedì 1 settembre - ore 18
Castello di Sarzano, Centro Convegni (Casina)
Concerto conclusivo dei partecipanti
alla Master Class di Contrabbasso.

Giovedì 1 settembre - ore 21
Scandiano - Rocca dei Boiardo - Salone d'onore
Iulia Liubimova, mezzosoprano
Marcello Mazzoni, pianoforte
Musiche di P. I. Čajkovskij,
S. S. Prokofiev, S. V. Rachmaninov,
P. Ivanov, M. P. Musorgskij,
N. A. Rimskij-Korsakov, A. S. Arensky,

A. E. Varlamov, B. I. Tishchenko,
M. A. Balakirev.

Venerdì 2 settembre - ore 18

Paullo di Casina - Salone di Casalia
Concerto conclusivo dei partecipanti
alla Master Class di Arpa.

Sabato 3 settembre - ore 21

Paullo di Casina - Pieve di San Bartolomeo
"In viaggio nell'Europa barocca"
Ensemble barocco dell'Istituto Superiore
di Studi Musicali "A. Peri - C. Merulo"
Maria Teresa Casciaro, soprano
Victoria Vasques Jurado, mezzosoprano
Giulio Ferretti, tenore, Lorenzo Baldini, tenore
Gerardo Gianolio, tromba
Laura Burza, Rebecca Ghirri, violino
Sofia Donati, Francesco Corradini Zini, viola
Gabriele Masini, violoncello
Roberto Guarnieri, Liuto, Mandoloncello
Simone Novellino, fagotto
Alessio Zanfardino, Eleonora Fornetti,
Elisa Lubrano, clavicembalo
Giovanni Basile, Federico Bigi, organo
Marcello Repola, Luca Pizzetti, percussioni
Musiche di J. L. Krebs, J. S. Bach,
J. H. Schein, G. F. Händel, G. B. Pergolesi,
C. Monteverdi, G. Torelli, A. Vivaldi,
A. Falconieri, G. Valentini.

Domenica 4 settembre - ore 18

Reggio Emilia - Auditorium "G. Masini" dell'Istituto Superiore di Studi Musicali
"A. Peri - C. Merulo"
Concerto conclusivo dei partecipanti
alla Master Class di Flauto.

Domenica 4 settembre - ore 18,30

Casina - Pineta comunale, via Matteotti
Orchestre Giovanili dell'Istituto Superiore

di Studi Musicali "A. Peri - C. Merulo"
Gabrielangela Spaggiari, direttore
Saranno eseguiti i brani preparati durante
la Vacanza Studio / Laboratorio orchestrale
per ragazzi.

Domenica 4 settembre - ore 21

Scandiano

Rocca dei Boiardo – Salone d'onore

"Livietta e Tracollo"

intermezzo buffo in due atti

di G. B. Pergolesi

Elisa Esposito, Livietta

Fabio Guidetti, Tracollo

Elisabetta Tagliati, Fulvia

Riccardo Rocca, Faccenda

Ensemble dell'Istituto Superiore

di Studi Musicali "A. Peri - C. Merulo"

Marco Fiorini, direttore

Lunedì 5 settembre - ore 18

Reggio Emilia - Sala Organo Hauptwerk dell'Istituto Superiore di Studi Musicali

"A. Peri - C. Merulo"

Concerto conclusivo dei partecipanti

alla Master Class di Fagotto.

Lunedì 5 settembre - ore 18

Reggio Emilia - Sala "Morris" dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri - C. Merulo"

Concerto conclusivo dei partecipanti

alla Master Class di Musica d'insieme

per Chitarre e Musica da Camera

con Chitarra.

Martedì 6 settembre - ore 21

Castello di Sarzano, Centro Convegni (Casina)

Nicole Costoli, pianoforte

Musiche di D. Scarlatti, L. van Beethoven,

F. Chopin, S. Prokofiev.

Mercoledì 7 settembre - ore 21

Basilica della Beata Vergine della Ghiara, Corso Garibaldi 44 Reggio Emilia

Concerto conclusivo dei partecipanti

alla Master Class di Organo

Nell'ambito della XXXVII Sagra della Giareda

e della rassegna Soli Deo Gloria.

Giovedì 8 settembre - ore 18

Reggio Emilia - Auditorium "G. Masini" dell'Istituto Superiore di Studi Musicali

"A. Peri - C. Merulo"

Concerto conclusivo dei partecipanti

alla Master Class di Percussioni

e batteria latino americane, marimba.

Venerdì 9 settembre - ore 18

Castello di Sarzano, Centro Convegni (Casina)

Concerto conclusivo dei partecipanti

alla Master Class di Corno.

Venerdì 9 settembre - ore 21

Scandiano

Rocca dei Boiardo – Salone d'onore

Quartetto Regiensis

Martina Ferrari, violino, Davide Borghi, violino, Francesco Gaspari, viola, Leonardo Duca, violoncello

Trio Clarinetto, Violoncello e Pianoforte

Mattia Giroladini, clarinetto

Leonardo Duca, violoncello

Luca Orlandini, pianoforte

Musiche di W. A. Mozart, F. J. Haydn

L. van Beethoven.

Domenica 11 settembre - ore 18

Reggio Emilia - Auditorium "G. Masini" dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri - C. Merulo"

Concerto conclusivo dei partecipanti

alla Master Class di Pianoforte.

Domenica 11 settembre - ore 18

Scandiano - Rocca dei Boiardo, Sala delle Aquile

Concerto conclusivo dei partecipanti

alla Master Class di Violino.

Domenica 11 settembre - ore 21
Castello di Sarzano, Centro Convegna (Casina)
Duo di chitarre
Davide Crimaldi, Roberto Guarnieri
Musiche di M. de Falla, A. Piazzolla,
M. Castelnuovo-Tedesco.

Lunedì 12 settembre - ore 21
Scandiano - Rocca dei Boiardo, Salone d'onore
Elia Torreggiani, violino
Laura Garuti, viola
Leonardo Duca, violoncello
Salvatore La Mantia, contrabbasso
Adjei Antwi Stella Konadu, pianoforte
Musiche di F. Schubert e J. S. Bach

Martedì 13 settembre - ore 18
Scandiano - Rocca dei Boiardo, Salone d'Onore
Concerto conclusivo dei partecipanti alla Master Class Officina Musicale, laboratorio orchestrale e direzione d'orchestra per ragazzi.

Martedì 13 settembre - ore 18
Castello di Sarzano - Centro Convegna (Casina)
Concerto conclusivo dei partecipanti
alla Master Class di Oboe.

Mercoledì 14 settembre - ore 18
Reggio Emilia - Auditorium "G. Masini" dell'Istituto Superiore di Studi Musicali
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti
"A. Peri - C. Merulo"
Concerto conclusivo dei partecipanti
alla Master Class di Tromba.

Venerdì 16 settembre - ore 21
Scandiano - Teatro Boiardo
Orchestra dell'Istituto Superiore
di Studi Musicali "A. Peri - C. Merulo"
Carlo Menozzi, direttore
Musiche di L. van Beethoven.