

**SAGGIO DELLA CLASSE DI PIANOFORTE
DEL M° EMANUELE TORQUATI**

MARTEDÌ 29 MAGGIO 2018 ore 19
Sala Stalloni dell'Istituto Superiore di Studi Musicali
“Achille Peri” di Reggio Emilia

PROGRAMMA

Bartòk: Quattro Melodie all'Unisono, dal Mikrokosmos - Primo Volume
F. Beyer: Allegretto in do maggiore, dalla Scuola Preparatoria del Pianoforte op. 101
Maria Benedetta Di Taranto (Primo Anno)

R. Schumann: Cavaliere selvaggio, dall'Album per la Gioventù op. 68
E. Szekely: Canzone Popolare
Tommaso Lusetti (Primo Anno)

J. S. Bach: Invenzione a due voci in re maggiore BWV 773
E. Grieg: Valzer, dai Pezzi Lirici op. 12
S. Prokofiev: Promenade, da Musiques d'Enfant op. 65
Davide Antipa (Primo Anno)

J. S. Bach: Invenzione a due voci in sol maggiore BWV 781
S. Heller: Studio in la minore n. 17 op. 47
Eleonora Alberini (Terzo Anno)

J. S. Bach: Due Invenzioni a due voci in re minore BWV 774 e in mi maggiore BWV
777
R. Schumann: Impressioni dopo il Teatro, dall'Album per la Gioventù op. 68
W. A. Mozart: Allegro, dalla Sonata in do maggiore K 545
N. Castiglioni: Arrivo a Tires, da “Come io passo l'estate”
Lorenzo Amarri (Secondo Anno)

F. Mendelssohn Bartholdy: Romanza senza parole op. 30 n. 6
F. J. Haydn: Presto, dalla Sonata in mi minore HOB XVI : 34
Camilla Baroni (Quarto Anno)

F. Chopin: Impromptu in la bemolle maggiore op. 29
Marco Borghi (Quarto Anno)

D. Scarlatti: Sonata in la maggiore K 208
L. van Beethoven: Allegro, dalla Sonata in mi maggiore op. 14 n. 1
Schumann: Romanza in si bemolle minore op. 28 n. 1
Niccolò Chiappone (Quarto Anno)