

## COMUNICATO STAMPA

(22 – 01 – 14)

### **L’Ora della Musica XXXIII edizione**

**Il 26 gennaio comincia la nuova stagione dei piacevoli concerti della domenica mattina.  
Protagonisti i migliori allievi del “Peri-Merulo”, docenti, musicisti provenienti da altre realtà.**

L’Ora della Musica, la storica stagione dei concerti della domenica mattina “dice 33” e mostra di godere di ottima salute. D’altra parte non potrebbe essere altrimenti, per un appuntamento annuale che ha da sempre un pubblico fedele pronto a seguire tutte le proposte artistiche che ogni settimana hanno come protagonisti prevalenti i migliori allievi dell’Istituto superiore di studi musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne’ Monti, più brevemente conosciuto come “Peri-Merulo”. Avere nella propria città una delle realtà della formazione musicale più qualificate d’Italia dà anche queste opportunità, ossia potersi concedere la frequenza a iniziative di ottimo livello artistico, con il valore aggiunto di vedere all’opera dei giovani esecutori proiettati con passione verso una scelta di vita impegnativa ed entusiasmante come la carriera concertistica.

Ma l’Ora della Musica è anche intreccio di relazioni ben oltre la realtà locale. Nell’occasione del concerto inaugurale, che come l’anno passato è inserito nelle iniziative per il “Giorno della memoria”, verrà eseguito il “Pierrot Lunaire op. 21” di Schönberg da un organico del Conservatorio di Musica “Giovan Battista Martini” di Bologna. L’evento, incentrato sul compositore ebraico-viennese che all’avvento del nazismo dovette emigrare negli Stati Uniti, è realizzato in collaborazione con Istoreco e Istituto Alcide Cervi. Si terrà domenica 26 gennaio e sarà il primo di dieci appuntamenti.

Non mancheranno altre presenze significative nel corso del ciclo, basti citare Marco Pierobon, docente dell’Istituto, già prima tromba di orchestre di livello internazionale come quelle del Maggio Musicale Fiorentino, dell’Accademia di S. Cecilia, la Chicago Symphony Orchestra e l’Orchestra Filarmonica della Scala, e Margherita Capalbo, vincitrice del Concorso Internazionale pianistico Città di San Donà di Piave.

Fra gli altri eventi anche lo spettacolo “Agnese - Un Mistero medievale” dell’Ensemble vocale e strumentale del Liceo “Ariosto - Spallanzani”. Diretto da Cristina Calzolari, il progetto è nato all’interno dei Corsi che il Conservatorio tiene direttamente nel Liceo Classico-Scientifico “Ariosto-Spallanzani” di Reggio Emilia.

Passione e disciplina, sacrifici e soddisfazioni emozionanti sono gli ingredienti della vita del musicista e i più di settecento allievi del nostro Istituto musicale offrono la loro disponibilità qualificata per tutti i dodici mesi dell’anno, intervenendo continuamente sul territorio con concerti sempre contraddistinti da grande preparazione e professionalità. Un Conservatorio che ha un aumento delle iscrizioni costante in controtendenza con la maggior parte delle realtà analoghe del Paese e nel quale si può entrare a sette anni per uscirne con una laurea in mano.

L’Ora della musica prevede come sempre l’inizio dei concerti alle ore 11 della domenica mattina, nell’auditorium intitolato al direttore d’orchestra concittadino maestro Gianfranco Masini, presso l’Istituto Peri, sede reggiana della scuola in via Dante Alighieri 11. L’ingresso è libero, compatibilmente con i posti disponibili. Il progetto è sostenuto da Casa Musicale Del Rio e Pianeta Musica.

Per ulteriori informazioni:  
0522 456779 direzioneperi@municipio.re.it  
www.istitutoperi.com - via Dante Alighieri, 11.

## **Programma completo**

### **26 gennaio**

Per le iniziative del "Giorno della Memoria"

Arnold Schönberg:

Pierrot Lunaire op. 21

Akané Ogawa voce

Ekaterina Polonskaya flauto e ottavino

Michela Ciavatti clarinetto e clarinetto basso

Michele Foresi violino, viola

Enrico Mignani violoncello

Fabio Luppi pianoforte

Direttore: Tommaso Ussardi

In collaborazione con il Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna, Istoreco, Istituto Alcide Cervi.

### **2 febbraio**

Maria Chiara Gallo mezzosoprano

Andrea Buccarella clavicembalo

Musiche di G. Giorgi, A. Scarlatti,

B. Marcello, G. F. Händel, B. Pasquini.

### **9 febbraio**

Per le iniziative del "Giorno del Ricordo"

Duo Cabassi-Pierobon

Marco Pierobon tromba

Davide Cabassi pianoforte

"Ladri di repertorio"

Musiche di I. Stravinsky, B. Bartók,

L. van Beethoven, S. Prokofiev, L. Bernstein.

In collaborazione con Istoreco, Istituto Alcide C.ervi.

### **16 febbraio**

Saveria Mastromatteo violino

Francesco Mastromatteo violoncello

Musiche di W. A. Mozart, B. Martinu, Z. Kodály.

### **23 febbraio**

"Agnese - Un Mistero medievale"

Ensemble vocale e strumentale

del Liceo "Ariosto - Spallanzani"

Direttore: Cristina Calzolari

Concerto realizzato nell'ambito dei Corsi dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Peri - Merulo" tenuti

nel Liceo "Ariosto - Spallanzani" di Reggio Emilia.

**2 marzo**

Margherita Capalbo pianoforte  
1° premio al Concorso Internazionale  
di esecuzione pianistica Città di San Donà di Piave  
Musiche di F. Liszt, C. Franck, A. Berg, S. Prokofiev,  
A. Ginastera.

**9 marzo**

Concerto dei migliori diplomati  
dell'Anno Accademico 2012 / 2013  
Cecilia Casarini pianoforte Musiche di J. S. Bach, J. Brahms, C. Debussy,  
D. Kabalevskij.

**16 marzo**

Davide Burani arpa  
Bach & Händel - Verdi & Puccini: itinerari per arpa

**23 marzo**

Concerto migliori diplomati  
dell'Anno Accademico 2012 / 2013  
Artisti da definire

**30 marzo**

Stefano Menozzi pianoforte  
Luca Orlandini pianoforte  
Ensemble di percussioni dell'Istituto Superiore  
di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo  
ne' Monti "Achille Peri - Claudio Merulo"  
Direttore: Stefano Tincani  
Musiche di L. Bernstein, E. Cavazzoni.