

| FORMAZIONE DI BASE PERMANENTE E RICORRENTE  |     |                              |          |  |  |          |         |                               |                          |        |         | AFAM  |         |                               |              |        |                                       |          |     |     |     |                    |         |
|---|-----|------------------------------|----------|--|--|----------|---------|-------------------------------|--------------------------|--------|---------|---|---------|-------------------------------|--------------|--------|---------------------------------------|----------|-----|-----|-----|--------------------|---------|
| Laboratorio 6 anni  |     | Livello Base Generale 7 anni |          | Livello Base "Orchestra" 8-10 anni       |  |          |         | Livello Avanzato "Orchestra"  |                          |        |         | Preaccademico dal 2 livello - Propedeutico Afam   |         |                               |              |        |                                       |          |     |     |     | Triennio - Biennio |         |
| Sistema delle Orchestre Giovanili : flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, tromba, trombone, arpa, percussioni, violino, viola, violoncello, contrabbasso, fisarmonica |     |                              |          |  |  |          |         |                               |                          |        |         | Strumenti a fiato e percussioni   |         |                               |              |        | Strumenti ad arco- a corde – tastiere |          |     |     |     | Triennio           | Biennio |
| Insegnamenti  | Ore | Insegnamenti                 | Ore      | Insegnamenti                             | Ore  | Ore      | Ore     | Aree formative                | Insegnamenti             | Ore    | Ore     | Ore   | Ore     | Aree formative                | Insegnamenti | Ore    | Ore                                   | Ore      | Ore | Ore | Ore |                    |         |
| I anno  |     | I anno                       |          | I anno                                   | II anno  | III anno |         | Esecuzione ed interpretazione | Strumento                | I anno | II anno | III anno  | IV anno | Esecuzione ed interpretazione | Strumento    | I anno | II anno                               | III anno |     |     |     |                    |         |
| Laboratorio strumentale   | 30  | Propedeutica generale        | 30       | Propedeutica generale                    | 30   | 37       | 45      | Teoria e analisi              | Materie musicali di base | 54     | 54      | 54  | -       |                               |              |        |                                       |          |     |     |     |                    |         |
|   |     |                              |          |  |  |          |         |                               | Storia della musica      | -      | -       | -   | 30      |                               |              |        |                                       |          |     |     |     |                    |         |
|   |     | Canto corale                 | 37       | Canto corale                             | 37   | 37       | 37      | Canto corale                  |                          |        |         |   |         |                               |              |        |                                       |          |     |     |     |                    |         |
|   |     |                              |          | Laboratorio orchestrale                  | 12   | 37       | 37      | Musica d'insieme              | Laboratorio orchestrale  | 30     | 30      | 30  | 30      |                               |              |        |                                       |          |     |     |     |                    |         |
| Livello Base "Chitarra" 8-10 anni   |     |                              |          | Livello Avanzato "Chitarra"              |  |          |         |                               |                          |        |         | E<br>S<br>A<br>M<br>E<br><br>D<br>I<br><br>A<br>M<br>M<br>I<br>S<br>S<br>I<br>O<br>N<br>E |         |                               |              |        |                                       |          |     |     |     |                    |         |
| Officina Didattica di Chitarra  |     |                              |          |  |  |          |         |                               |                          |        |         |   |         |                               |              |        |                                       |          |     |     |     |                    |         |
| Insegnamenti  | Ore | Ore                          | Ore      | Aree formative                           | Insegnamenti                                   | Ore      | Ore     | Ore                           | Ore                      |        |         |   |         |                               |              |        |                                       |          |     |     |     |                    |         |
| I anno  |     | II anno                      | III anno |  | I anno   |          | II anno | III anno                      | IV anno                  |        |         |   |         |                               |              |        |                                       |          |     |     |     |                    |         |
| Propedeutica strumentale a piccoli gruppi   | 45  | 45                           | 45       | Esecuzione ed interpretazione            | Strumento                                      | 27       | 27      | 27                            | 27                       |        |         |   |         |                               |              |        |                                       |          |     |     |     |                    |         |
| Propedeutica generale   | 30  | 37                           | 45       |  |  |          |         |                               |                          |        |         |   |         |                               |              |        |                                       |          |     |     |     |                    |         |
|   |     |                              |          | Teoria e analisi                         | Materie musicali di base                       | 54       | 54      | 54                            | -                        |        |         |   |         |                               |              |        |                                       |          |     |     |     |                    |         |
| Canto corale  | 37  | 37                           | 37       |  | Storia della musica                            | -        | -       | -                             | 30                       |        |         |   |         |                               |              |        |                                       |          |     |     |     |                    |         |
|   | 12  | 37                           | 37       | Approccio a strumenti affini             | Chitarra acustica elettrica, Strumenti antichi | -        | -       | 16                            | 16                       |        |         |   |         |                               |              |        |                                       |          |     |     |     |                    |         |
|   |     |                              |          | Musica d'insieme e da camera strumentale | Musica d'insieme per chitarra                  | 12       | 12      | -                             | -                        |        |         |   |         |                               |              |        |                                       |          |     |     |     |                    |         |
| Livello Base "Tastiere" 8-10 anni Solo pianoforte   |     |                              |          | Livello Avanzato "Tastiere"              |  |          |         |                               |                          |        |         |   |         |                               |              |        |                                       |          |     |     |     |                    |         |
| Progetto Tastiere: Pianoforte, Organo e Cembalo   |     |                              |          |  |  |          |         |                               |                          |        |         |   |         |                               |              |        |                                       |          |     |     |     |                    |         |
| Insegnamenti  | Ore | Ore                          | Ore      | Aree formative                           | Insegnamenti                                   | Ore      | Ore     | Ore                           | Ore                      |        |         |   |         |                               |              |        |                                       |          |     |     |     |                    |         |
| I anno  |     | II anno                      | III anno |  | I anno   |          | II anno | III anno                      | IV anno                  |        |         |   |         |                               |              |        |                                       |          |     |     |     |                    |         |
| Propedeutica strumentale a piccoli gruppi   | 45  | 45                           | 45       | Esecuzione ed interpretazione            | Strumento                                      | 27       | 27      | 27                            | 27                       |        |         |   |         |                               |              |        |                                       |          |     |     |     |                    |         |
| Propedeutica generale   | 30  | 37                           | 45       |  | Clavicembalo o Organo                          | -        | -       | -                             | 12                       |        |         |   |         |                               |              |        |                                       |          |     |     |     |                    |         |
| Canto corale  | 37  | 37                           | 37       | Teoria e analisi                         | Materie musicali di base                       | 54       | 54      | 54                            | -                        |        |         |   |         |                               |              |        |                                       |          |     |     |     |                    |         |
| Musica d'insieme  | 12  | 37                           | 37       |  | Storia della musica                            | -        | -       | -                             | 30                       |        |         |   |         |                               |              |        |                                       |          |     |     |     |                    |         |
|   |     |                              |          |  | Canto Corale                                   | 20       | 20      | -                             | -                        |        |         |   |         |                               |              |        |                                       |          |     |     |     |                    |         |
|   |     |                              |          | Musica d'insieme e da camera strumentale | Musica d'insieme                               | -        | -       | -                             | 12                       |        |         |   |         |                               |              |        |                                       |          |     |     |     |                    |         |
| * Gli studenti di Canto e di Composizione non in possesso della competenza di Materie Musicali di base, sono tenuti alla frequenza del corso.                             |     |                              |          |  |  |          |         |                               |                          |        |         |   |         |                               |              |        |                                       |          |     |     |     |                    |         |