



Stefano Rimoldi

Nato nel 1981 a Cantù (Co), ha iniziato lo studio del violino nella prima infanzia e all'età di nove anni è entrato nel Conservatorio di Como sotto la guida del M° Silvio Moscatelli, a cui subentra nel 2001 la M° Maria Chiara Nonnato. Si è diplomato sotto la sua guida nel febbraio 2003. Consegue poi il diploma specialistico di II livello presso il Conservatorio di Cesena nell'anno 2009 con il massimo dei voti.

Ha frequentato presso il Conservatorio di Musica di Parma il biennio abilitante per l'insegnamento del violino, conseguendo l'abilitazione nel giugno 2011 con il massimo dei voti. Nell'anno 2011 ha inoltre partecipato al workshop di formazione dei formatori tenutosi presso la Scuola di Musica di Fiesole legato al progetto del Sistema Nazionale delle Orchestre e dei Cori Infantili e Giovanili. A completamento dell'esperienza nel marzo 2012 si è recato in Venezuela per osservare sul campo il funzionamento del Sistema creato dal M° Abreu.

Dal 2002 al 2008 si è perfezionato con il M° Yulia Berinskaja. Tra i migliori allievi, ha avuto l'opportunità nel 2004 di esibirsi in veste di solista con l'Orchestra Sinfonica "Mihail Jora" di Bacau. Dal gennaio 2008 prosegue gli studi sotto la guida del M° Dejan Bogdanovic. Nel corso degli anni si perfeziona inoltre con i maestri R. Oleg, S. Picard, M. K. Lee, F. Manara.

Nell'anno 2010 viene ammesso alla Scuola Superiore Internazionale di Musica da Camera del Trio di Trieste (Duino) per partecipare al corso di perfezionamento tenuto dal Trio di Parma nella formazione di trio con pianoforte (Trio Alexandria). In questa formazione ha debuttato in concerto nel marzo 2011 a Trieste, presso l'auditorium del Museo Revoltella. Nel maggio 2011 la formazione ottiene il Terzo Premio al Concorso Nuovi Orizzonti (Arezzo).

Nel febbraio 2005 ha affrontato con successo l'audizione per entrare a far parte dell'Orchestra Giovanile "Luigi Cherubini", con la quale dal 2005 al 2012 ha tenuto concerti in Italia e all'estero, sotto la guida di direttori di livello internazionale, tra i quali spiccano Riccardo Muti, Rudolph Barshai, Jurij Temirkanov e Kurt Masur. In questi anni ha potuto esibirsi in più occasioni in varie formazioni da camera composte dai musicisti dell'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini.

Ha avuto modo di collaborare con Orchestre del territorio lombardo quali l'Orchestra Stabile di Como, l'Orchestra Sinfonica di Lecco e l'Orchestra Sinfonica del Lario.

Dal 2007 al 2012 collabora regolarmente con l'Orchestra del Teatro Regio di Parma, con la quale ha tenuto concerti in Italia e all'estero, sotto la guida di direttori di fama internazionale quali Lorin Maazel, Riccardo Muti, Michel Plasson, Gianluigi Gelmetti e Jurij Temirkanov.

Nel 2012 collabora con l'Orchestra 1813 di Como e con la Filarmonica Arturo Toscanini.

A partire dal 2004 si è esibito in formazioni da camera in vari festival e manifestazioni quali Parolario di Como, Festival Internazionale Autunno Musicale a Como, Associazione Giosuè Carducci di Como, Festival Tempo Reale di Firenze e Armunia Festival di Castiglioncello.

Da ottobre 2012 decide di dedicarsi intensamente all'insegnamento e instaura una collaborazione stabile con la Scuola di Musica di Fiesole (Fondazione ONLUS) come docente per le attività dell'Orchestra Crescendo e come docente di strumento per il Nucleo Orchestrale delle Piagge. Il Nucleo appartiene al Sistema Nazionale di Orchestre Giovanili e Infantili italiano.

Sempre da ottobre 2012 collabora con l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri" di Reggio Emilia come docente di strumento per i corsi di propedeutica strumentale dell'istituto e da gennaio 2014 come docente di violino del corso pre-accademico.

Da ottobre 2015 è coordinatore e responsabile del Nucleo Orchestrale di Sorgane, un nuovo nucleo orchestrale creato dalla Scuola di Musica di Fiesole nel multietnico quartiere fiorentino di Sorgane.

Nel 2001, dopo aver conseguito la maturità scientifica, si è iscritto all'università IULM di Milano, per la facoltà di "Relazioni pubbliche e pubblicità" per conseguire una preparazione nell'organizzazione di eventi e attività musicali e culturali.

Ha conseguito la laurea di primo livello nel marzo 2004, con una tesi sulle strategie di finanziamento delle orchestre americane e italiane.

Nel 2003 ha collaborato con la Fondazione Festival Autunno Musicale a Como per la promozione degli eventi organizzati dal Festival, e durante le manifestazioni autunnali del 2004 ha ricoperto il ruolo di coordinatore della promozione.