



**Uberto Pieroni**

Nato a Correggio nel 1952, si è diplomato in Musica Corale e Direzione di Coro. Ha seguito i corsi di Analisi musicale e Composizione con Franco Donatoni, Aldo Clementi, Witold Lutoslawsky e André La Porte, vincendo una borsa di studio della Gioventù Musicale d'Italia a Groznjan (Istria).

Insegnante di Educazione Musicale dal 1971 al 1984 presso l'Istituto Magistrale "San Tomaso D'Aquino" di Correggio; di Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti dal 2002 al 2007; è attualmente responsabile del Laboratorio d'Informatica dell'Istituto in cui insegna Informatica Musicale e Tecniche della Registrazione.

Commissario della Sezione Musica presso la Siae di Roma (1995 - 2002). Presidente dell'Orchestra e Coro "Città di Reggio Emilia", Associazione Culturale "Ferruccio Tagliavini".

Autore di numerose musiche sacre e profane, sinfoniche e cameristiche, tra cui la Messa "De Resurrectione Domini" e la Messa Italiana eseguite in Prima mondiale presso l'Accademia della Musica di Zagabria e la Basilica di Santa Caterina (maggio 2001), l'Ave Maria, eseguita in Prima mondiale da Cecilia Gasdia (settembre 2000) nel Duomo di Mestre e di Monselice.

Ha pubblicato diverse realizzazioni discografiche tenendo numerosi concerti in tutto il mondo.

Ha vinto il 2° Premio di Composizione "Città di Savona" con il brano "Sequenza Zero" per flauto solo (novembre 2000).

Nella primavera del 2001 gli è stato conferito il Premio "Julije Bajamonti" per la musica in occasione del Festival Internazionale della Musica di Spalato.

Ha fatto parte della giuria del Festival Internazionale di Canto Corale della Città di Verona (aprile 2000), del Festival Internazionale della Musica "Città di Azzano Decimo" (settembre 2002), del Concorso Nazionale per musicisti di Carpineti (2003, 2005, 2007, 2009).

Nel gennaio 2008 è stato nominato membro della Commissione Tecnica delle Elaborazioni presso la SIAE di Roma per gli anni 2008 - 2016.

Nel novembre 2008 ha ricevuto il 3° Premio di Composizione Corale “Città di Verona”.

Nell’aprile 2009 è risultato finalista al Concorso Internazionale di Composizione indetto dal “London Schubert Players” di Londra, in cui i suoi brani “Foglie d’Autunno” e “Ave Maria” vengono regolarmente eseguiti in tutto il mondo.

Dall’anno accademico 2014/2015 è anche docente di Ear Training, Lettura ritmico-melodica e Teoria della Musica presso il Conservatorio “Vecchi-Tonelli” di Modena.

Nel 2015 è stato scelto, unitamente ad altri sette compositori italiani, per musicare un testo sulla Città di Verona commissionato dal Provveditorato agli Studi della città scaligera a tutte le scuole primarie della città e provincia. La premiazione finale ha avuto luogo il 5 giugno 2015 presso la Chiesa di San Fermo Maggiore di Verona.

Ha fondato il Gruppo “*Gospel Quartet*” con cui presenta uno spettacolo di Canti degli Schiavi d’America nei teatri e piazze d’Italia e all’estero, unitamente agli spettacoli “*Charles Aznavour e gli...Altri*”, “*Anema ‘e Core*”, “*Omaggio a Ennio Morricone*”, “*Permette una Canzone*” e “*L’America del Musical*”.

Nell’aprile 2015 ha partecipato ad una fortunata tournée in Croazia e Slovenia, accompagnando il mezzosoprano ed il baritono Jana e Bojan Pogrmilović, in un programma di Negro Spiritual.

**ubertopieroni@tin.it**  
**ubertopieroni@alice.it**  
**www.ubertopieroni.com**