

CURRICULUM VITAE PAOLO FANTINO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FANTINO Paolo**
E-mail paolo-fantino@libero.it

Città di residenza **Modena**

Cellulare **333/3459471**
Nazionalità **Italiana**

Data di nascita **24/04/1968**

ATTUALI INCARICHI DI DOCENZA

- **Dal 2015 docente di violino** presso “Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne’ Monti”
- **Dal 2012 docente di violino** presso il Liceo Musicale “C. Sigonio” di Modena
- **Dal 2009 docente di violino** presso la scuola “Il Flauto Magico” sede di Modena
- **Dal 2006 docente di violino** presso la scuola “Il Flauto Magico” sede di Formigine (MO)
- **Dal 2005 docente di Educazione Musicale e Tecnologia Informatica** presso la scuola Primaria Paritaria “San Faustino” di Modena

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di **Violino** conseguito presso il Conservatorio “G. Verdi” di Torino
Diploma di **Maturità Artistica** conseguito presso il liceo annesso al Conservatorio “G. Verdi” di Torino

- **Corso Nazionale di perfezionamento in Musica da Camera** tenutosi a Vicenza anno 1989-90, docente **M° Marco Zuccarini**.
- **Artis Master Classes** tenutosi a Verona anno 1991, corso di violino docente **M° Giuliano Carmignola** (attestato di merito e borsa di studio).
- **Artis Master Classes** tenutosi a Verona anno 1991, corso di musica da camera, docente **M° Alexander Lonquich**.
- **Accademia Internazionale di Novara**, corso di violino anno accademico 1991-92/1992-93, docente **Prof.ssa Maja Jokanovich**.
- **Accademia Internazionale di Novara**, Master Class docente **M° Franco Gulli** - 1992-93

**PRECEDENTI INCARICHI DI
DOCENZA**

- **Docente di violino presso la scuola Comunale di Castelnuovo Rangone** (prov. di Modena) anni: 2006-2007, 2007-2008.
- **Docente di violino presso i Corsi di Formazione Musicale del Comune di Torino** anni: 1995-1996, 1997-1998, 1999-2000, 2000-2001, 2001-2002, 2002-2003.
- **Docente di violino presso Istituto Civico Musicale “Città di Rivoli”** (prov. di Torino) anni: 1997-1998, 1998-1999, 1999-2000, 2000-2001.
- **Docente di violino presso Istituto Civico Musicale “A. Corelli” di Pinerolo** (prov. di Torino) anni: 1999-2000, 2000-2001.
- **Docente di violino presso Istituto Civico Musicale “Diapason” di Orbassano** (prov. di Torino) anni: 1999-2000, 2000-2001.
- **Docente di violino presso Accademia Musicale “Lorenzo Perosi” di Tortona** (prov. di Alessandria) anni: 1996-1997, 1997-1998, 1998-1999

CONCORSI

- Concorso Strumenti ad arco “Città di Genova” – 1986 – **1° classificato** cat. Violino.
- Concorso “Giovani Musicisti Gargano” – 1987 – **2° classificato** cat. Musica da camera (vl.cl.pno.).
- Concorso “Carlo Marcello Rietmann” – 1988 – **2° classificato** cat. Musica da camera (vl.cl.pno.).
- Concorso “Città di Asti” – 1989 – **1° classificato** cat. Musica da camera (vl.cl.pno.).
- Concorso Internazionale “Città di Stresa” – 1989 – **3° classificato** cat. Musica da camera (vl.cl.pno.).
- Concorso Internazionale “Città di Stresa” premio “Igor Stravinsky” – 1990 – **3° classificato** cat. Musica da camera (vl.cl.pno.).
- Concorso “Città di Busalla” – 1994 – **1° classificato** cat. Musica da camera (vl.cl.pno.).
- Concorso cameristico “Orfeo Primo” – 1995 – **1° classificato** cat. Musica da camera (vl.cl.pno.).
- Finalista al concorso per posti in orchestra **spalla dei secondi violini Teatro Verdi di Trieste** – 1995
- Finalista al concorso per posti in orchestra **violino di fila Orchestra J. Haydn di Bolzano** - 1998
- Selezione 06.04.1992/27.01.1995 presso il Teatro Regio di Torino per posti in orchestra: concertino dei primi violini - secondo dei secondi: **idoneità conseguita.**

ATTIVITA' CONCERTISTICA E CAMERISTICA

Parallelamente all'attività orchestrale ha svolto intensa attività concertistica in diverse formazioni cameristiche. Dalla primavera del 1988 fa parte dell'insieme strumentale **Art Ensemble** con il quale ha partecipato a numerosi concerti e festival in molti teatri e località italiane tra le quali: Torino, Milano, Roma, Portogruaro, Vicenza, Verona, Rimini, Asti, Alessandria, Merano, Monza, Cuneo, Parma, Ovada, Mondovì, Mirano, Andora, Vercelli, Pinerolo, Bordighera... Per associazioni musicali quali: "Agimus", "Unione Musicale", "Piemonte in Musica", "Associazione Artis", "Società del Quartetto", "La Nuova Arca", "Circolo della Stampa", "Unione Culturale", "Accademia Musicale Cameristica Italiana", "Circolo Filologico Musicale", "Società concerti Corona Ferrea", "Centre Culturelle Française", "Sagra Malatestiana", "Circolo Filarmonico Astigiano", "Associazione Universitaria F.Riello", "Festival di Musica da Camera di Portogruaro", "Festival Amadeus", "Festival delle Nazioni", "Amici della Musica di Casale", "Estate Musicale Andorese", "Biennale dei giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo"... In teatri e sale da concerto quali: Teatro Toselli (Cuneo), Teatro S.Giuseppe (Torino), Teatro Barbieri (Vercelli), Teatro Nuovo (Torino), Teatro Incontro (Pinerolo), Teatro Comunale (Tortona), Teatro Alfieri (Torino), Teatro del Castello (Rivoli), Sala concerti del Conservatorio (Torino), Palazzo Barolo (Torino), Circolo degli Artisti (Torino) ...

INCISIONI DISCOGRAFICHE

- **Incisione discografica de L'Histoire du Soldat di Igor Stravinskij**
versione per sette strumenti e voci recitanti.
Casa discografica DDT di Torino (**Art Ensemble** DDT 1992-19201 1 CD)
Recensioni su: PianoTime, Mondo discografico, Giornale della Musica, Musica e dischi, La Stampa di Torino, Torino Sette, Dischi & Co.

REGISTRAZIONI RADIOFONICHE

- **Radio Asti**
Histoire du Soldat di Igor Stravinskij per violino – clarinetto - pianoforte
Contrasts di Bela Bartók per violino - clarinetto - pianoforte
Serenade Occidentale di Hugo Godron per violino – clarinetto - pianoforte
W. A. Mozart Sonata per violino e pianoforte K 547
W. A. Mozart Sonata per violino e pianoforte K 304
W. A. Mozart Sonata per violino e pianoforte K 526
W. A. Mozart Quartetto K 465 (**ruolo: primo violino**)
W. A. Mozart Quintetto K 581 (**ruolo: primo violino**)

ATTIVITA' ORCHESTRALE

- Orchestra **Sinfonica RAI di Torino**: contratti annuali per le stagioni sinfoniche 1992-93/1993-94
- Orchestra **Filarmonica di Torino** collaborazioni da ottobre 1992 a giugno 1994 **coproduzione RAI di Torino**
- Orchestra **Sinfonica Nazionale della RAI**: contratti a termine da giugno 2000 a gennaio 2003
- Orchestra **Teatro Regio di Torino**: contratti a termine per le stagioni liriche e sinfoniche dal 1994 al 1999 (circa 60 produzioni d'opere liriche e numerosi concerti sinfonici)
- Orchestra **J. Haydn di Bolzano**: contratti a termine da settembre 1998 a ottobre 1999
- Orchestra **Sinfonica di Sanremo**: contratti a termine per le stagioni sinfoniche 1994/1995
- Orchestra **Filarmonica Arturo Toscanini di Parma**: contratto a termine luglio 2003
- Orchestra **"I Filarmonici di Torino"** collaborazioni Pavarotti and Friends giugno 2000/2001/2002/2003 - ottobre 2002 recital Pavarotti canta Verdi Forum Grimaldi Montecarlo
- Orchestra **"Nuova Armonia" di Torino**: collaborazioni da agosto 1989 a aprile 1991
- Orchestra **Filarmonica Italiana** collaborazioni dal settembre 1990 al marzo 1992
- Orchestra **"Stefano Tempia di Torino"** collaborazioni dal novembre 1988 al dicembre 2002
- Orchestra da camera **"Gruppo Strumentale Classico"** collaborazioni novembre 1991, luglio 1992
- Orchestra **da Camera Italiana** collaborazione aprile 1992
- Orchestra da camera **"di Aosta"** collaborazione marzo 1998
- Orchestra da camera **"B. Bruni di Cuneo"** collaborazioni da dicembre 1987 a agosto 1991
- Orchestra **Internazionale d'Italia** collaborazioni per le stagioni 1987/1988/2005
- Orchestra **"Jupiter" di Mirandola**: collaborazioni da aprile 2004
- Orchestra **"Città di Modena"**: collaborazioni da febbraio 2004
- Orchestra **"Filarmonica Emiliana"**: collaborazioni da dicembre 2004
- Orchestra **"Città di Ferrara"**: collaborazioni da novembre 2005

COMPETENZE TECNICHE

Conoscenza approfondita dei software: Finale Musica – Sequencer audio-midi
Cubase sx – Word Office – LIM SMART e OLIBOARD