



Nicola Bignami

Allievo della Prof.ssa Gabriella Armuzzi, si diploma in violino a pieni voti nel giugno del 1998 presso il conservatorio G.B. Martini di Bologna.

Negli anni successivi si perfeziona con i Maestri Pavel Vernikov (Accademia Santa Cecilia di Portogruaro), Cristiano Rossi (Accademia musicale di Firenze) e Dora Schwarzberg (Masterclass).

Nell'Ottobre del 2008 consegue il Diploma Specialistico di II livello di violino con il massimo dei voti sotto la guida della Prof.ssa Maria Grazia Serradimigni presso il conservatorio "A. Boito" di Parma presentando una tesi su Luigi Dallapiccola.

Ha partecipato alle attività dell'Accademia Mahler Jugend Orchester sotto la guida di Joseph Silverstein.

Dal 2004 al 2006 è borsista presso Accademia Orchestra Mozart.

Nel 2000 è violino di spalla presso l'Orchestra Giovanile Italiana vincendo una borsa di studio bandita dal Banco S. Paolo di Torino.

Dal 2002 al 2004 è primo violino dei secondi presso l'Orchestra Sinfonica di Roma.

Dal 2004 entra a fare parte dell'Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini sotto la direzione del M° Lorin Maazel, partecipando a numerosissime tournée internazionali che lo portano a suonare nelle più importanti sale degli Stati Uniti, Sud America, Europa e Giappone. Dal Novembre 2004, a seguito di audizione, partecipa a Bologna all'intera attività, fino all'ultimo concerto del Dicembre 2013 presso la Musikverein di Vienna dell'Orchestra Mozart di Bologna, ideata e diretta dal M° Claudio Abbado, esibendosi anche sotto la direzione di Trevor Pinnock, John Elliot Gardiner, Frans Bruggen, Diego Matheuz e Bernard Haitink.

Con l'Orchestra Mozart e il M° Abbado partecipa alle più importanti stagioni concertistiche europee da Vienna a Parigi, da Budapest a Londra, realizzando premiati progetti discografici con Deutches Grammophon insieme ad artisti quali Martha Argerich, Isabel Faust e Maria Joao Pires.

Dal 2007 insieme ad alcuni giovani musicisti di Orchestra Mozart, Chamber Orchestra of Europe e le migliori accademie europee prende parte alla creazione del progetto Spira Mirabilis, compagine che lo porta nel 2012 ad essere nominato "Ambasciatore della cultura europea".

Dal 2007 collabora con l'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano sotto la guida del M° Arvo Volmer.

Dal 2010 è prima parte dell'Orchestra da Camera di Milano.

Dal 2010 prende parte all'attività dell'ensemble barocco Accademia degli Astrusi, partecipando a numerose tournée internazionali presso i più importanti festival di musica antica come Ghent per l'UNESCO music days e al Festival di Musica Barocca di Varazdin in Croazia.

Dal 2012 a seguito di audizione collabora con la Stavanger Sinfoniorchester (Norvegia).

Nel 2014, su invito del maestro Daniele Giorgi, prende parte insieme a musicisti provenienti dall'Orchestra del Festival di Lucerna, Chamber Orchestra of Europe, Berliner Philharmoniker, Orchestra Mozart al nuovo progetto Orchestra Leonore.

Dall'ottobre 2014 collabora con l'Orchestra da Camera di Mantova.

Dal 1999 al 2001 in formazione di Trio (violino, violoncello e pianoforte) prende parte ai corsi del M° Pier Narciso Masi e Christa Butzberger presso l'Accademia musicale di San Marino.

Dal 1998 al 2000 in formazione di duo violino e pianoforte si esibisce con il pianista Paolo Potì in concerti presso la Stagione "Conoscere la Musica" nella Sala Bossi del Conservatorio di Bologna con programmi di sonate di autori quali Brahms, Franck, Strauss, Hindemith e Dallapiccola.

Nel 2003 in formazione di quartetto con il pianoforte (Quartetto Novalis) partecipa in stagione al Teatro Asioli di Correggio con musiche di Brahms e Schumann.

Dal 2010 costituisce a Bologna, insieme ad altri musicisti dell'Orchestra Mozart e Spira Mirabilis il Blumine Ensemble, con l'intento di studiare ed affrontare il repertorio cameristico del '900 e contemporaneo.

Con Blumine Ensemble partecipa a concerti in Trentino (Verklaerte Nacht di Schoenberg) e per due occasioni presso Bologna Festival con programmi di autori contemporanei.

Nel 2014 fonda insieme a Paolo Chiavacci (Quartetto Fonè) e Luca Bacelli (Quartetto Mirus) il Trio d'Archi "Otello Bignami", con strumenti dello stesso liutaio Otello Bignami, esibendosi presso il Museo della Musica di Bologna in un programma con musiche di Beethoven, Schnittke ed Enescu.

Dal Gennaio 2015 è docente di Violino presso i corsi pre accademici dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri" di Reggio Emilia.

Alterna un violino del liutaio bolognese Ansaldo Poggi costruito nel 1940 ad uno del nonno, Otello Bignami del 1956.