



## **Milo Martani**

Nato a Casalmaggiore (CR) nel 1974, Milo Martani ha frequentato il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma nella classe di pianoforte del M° Luigi Di Ilio, diplomandosi nel giugno del 1996 col massimo dei voti e la lode. In qualità di miglior allievo diplomato nell'anno precedente, ha inaugurato l'Anno Accademico 1997-1998 eseguendo il Concerto n.1 op.23 di Ciaikovsky per pianoforte e orchestra. Ha proseguito gli studi pianistici perfezionandosi con il M°Franco Scala e col M° Rinaldo Rossi.

Allievo dei corsi triennali di alto perfezionamento tenuti dal M°Lucia Passaglia presso l'Accademia Musicale Umbra, nel gennaio del 2000 ha conseguito il "Diploma di Eccellenza". Nel marzo 2007, sotto la guida del M° Roberto Cappello, ha conseguito col massimo dei voti e la lode, il diploma Accademico Secondo Livello presso il Conservatorio di Parma.

Vincitore del primo premio al concorso Gino Gandolfi di Salsomaggiore, ha ottenuto altri importanti riconoscimenti in concorsi pianistici nazionali ed internazionali tra i quali: Premio Venezia, Concorso Musicale Europeo di Moncalieri, Rassegna Internazionale Giovani Musicisti di Pinerolo, J. S. Bach di Sestri Levante, Torneo Internazionale di Musica.

Accanto all'attività solistica coltiva un intenso interesse per la musica vocale e da camera; perfezionatosi con Paola Molinari (Centro Universale del Belcanto) e con Robert Kettelson (Accademia di Santa Cecilia) è stato pianista accompagnatore in corsi di perfezionamento per strumentisti e cantanti lirici (è stato maestro collaboratore in masterclass tenute, tra gli altri, da Mirella Freni, Katia Ricciarelli, Michele Pertusi, Michael Bochmann, Davide Formisano, Sergio Bertocchi, Roberto De Candia, Cinzia Forte, Leonardo Di Lisi, Gaelyne Gabora, Gina Sanders, Vittorio Terranova, Wilma Vernocchi, Francesco Zingariello).

Svolge un'intensa attività concertistica che lo ha portato ad esibirsi in prestigiosi teatri italiani ed europei (KKL di Lucerna, Opera di Praga, San Carlo di Napoli, Bibbiena di Mantova, Dal Verme di Milano, Duomo di Milano, Ridotto del Teatro Regio di Parma). Collabora stabilmente con il Centro Universale del Belcanto di Mirella Freni, col Teatro Regio di Parma, con la Fondazione "Arturo Toscanini" di Parma.

Nell'aprile 2002, presentando una tesi sulle parafrasi operistiche di Liszt e Thalberg (Docente relatore: prof. Giampaolo Minardi), si è laureato con 110 e lode in Lettere ad indirizzo musicologico

presso l'Università di Parma.

Dopo esser stato docente di Pianoforte principale e Pratica pianistica presso l'Istituto Musicale Pareggiato "Orazio Vecchi" di Modena, attualmente insegna Pianoforte principale presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri" di Reggio Emilia.

È stato pianista accompagnatore presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma, l'Istituto Musicale Pareggiato "Achille Peri" di Reggio Emilia, il Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari, il Conservatorio "Luigi Canepa" di Sassari.

[milo.martani@yahoo.it](mailto:milo.martani@yahoo.it)

Milo Martani

Via Toscana 34 Cap. 43122, Parma (PR)

Tel. +39 0521 2472

Cell. 339 8220619 / 348 7349539