

Diploma di Trombone conseguito presso l'Istituto Musicale Pareggiato "Achille Peri" di Reggio Emilia; ha seguito gli studi di Composizione fino al conseguimento del "Compimento inferiore" presso il medesimo Istituto; Corso di perfezionamento negli anni 1997/98 – 1998/99 – 1999/2000 presso il Corso Internazionale di Direzione d'Orchestra "Hans Swarowski" tenuto a Milano dal M° Julius Kalmar docente di direzione d'orchestra presso la "Hochschule für Musik" di Vienna; Dal 1988 al 1991 svolge attività strumentale collaborando in qualità di trombonista con vari teatri: Regio (PR), Valli (RE), Verdi (PI), Donizetti (BG) ed altri; dal 1988 al 1991 ha svolto attività concertistica con il gruppo strumentale "Accademia Ottoni" con il quale si è classificato 1° al 2° Concorso Nazionale per strumenti a fiato "Città di Genova"; dal 1992 a tutt'oggi è direttore stabile della "Compagnia di Operette Corrado Abbati" con la quale ha diretto "Il Conte di Lussemburgo" (Franz Lehár) - "La Vedova Allegra" (Franz Lehár) - "La Principessa della Czarda" (Emerich Kàlmàn) - "Cin-ci-là" (Carlo Lombardo) - "Frasquita" (Franz Lehár) - "Il Paese dei Campanelli" (Carlo Lombardo) - "La Danza delle Libellule" (Carlo Lombardo) - "Al Cavallino Bianco" (Ralph Benatzky) - "Madama di Tebe" (Carlo Lombardo) - "Sissi" (Fritz Kreisler) - "Scugnizza" (Mario Costa) - "Il Pipistrello" (J. Strauss) - "L'Acqua Cheta" (G. Pietri) - "Addio Giovinezza" (G. Pietri) - "Sogno di un valzer" (Oscar Strass), nei più importanti e prestigiosi teatri italiani: Regio (PR), Valli (RE), Donizetti (BG), Verdi (PI), Verdi (FI), Fraschini (PV), Grande (BS), Rasi (RA), Smeraldo (MI), Nuovo (MI), Alfieri (TO), ed altri (150 recite all'anno); nel Novembre 1994, nel Giugno 1995 e nel Giugno 1998 ha diretto l'orchestra stabile dell'Ente lirico di Cagliari in occasione delle produzioni operettistiche "Cin-ci-là", "La danza delle libellule" e "Il Paese dei campanelli"; dal 1999 al 2003 collabora con l'Ente Lirico di Cagliari in qualità di Direttore d'orchestra durante il decentramento estivo; nel dicembre 2003 ha diretto nella sala concerti dell'Istituto Musicale Pareggiato Claudio Merulo di Castelnovo ne' Monti "Quadri di una esposizione" di Musorgskij e "Suite" dal Balletto "lo Schiaccianoci" di Ciajkowskij, eseguito da un ensemble composto dagli insegnanti dell'Istituto e da valenti aggiunti, prime parti di prestigiose orchestre nazionali. Nel giugno 2004 a Loano (Genova) ha diretto l'Orchestra Filarmonica di Stato (Romania) "D. Bacau" con il seguente programma:- L. V. Beethoven, concerto per pianoforte e orchestra n. 5 Op. 73 "Imperatore"; - L. V. Beethoven, Sinfonia n. 5 in Do minore, Op. 67 "Del Destino". Nel Gennaio 2005 presso il Teatro Bismantova di Castelnovo ne' Monti (RE) ha diretto "Histoire du soldat" di Igor Stravinskij ed il "Carnevale degli animali" di Camille Saint Saens con un ensemble costituito dalle prime parti dell'Orchestra Filarmonica A. Toscanini di Parma. Nel Maggio 1996 si è classificato primo al Concorso nazionale indetto dall'Istituto Musicale Claudio Merulo di Castelnovo ne' Monti (RE) per la cattedra di Tromba e Trombone, ricoprendo tale incarico fino al dicembre 2006. Dall'anno scolastico 2001/2002 all'anno scolastico 2005/2006 è stato anche docente della cattedra di Musica di Insieme Fiati dell'Istituto Musicale Pareggiato Claudio Merulo. Nell'ottobre 2001 è stato nominato direttore dell'Istituto musicale Pareggiato ai conservatori di stato "Claudio Merulo" di Castelnovo ne' Monti, rivestendo tale incarico fino al dicembre 2006. Nell'ottobre 2003 viene incaricato, in qualità di Preparatore, dalla Fondazione Arturo Toscanini di Parma per i corsi di formazione orchestrale per l'anno 2003-04. Dal dicembre 2006 è docente della cattedra di tromba e trombone dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti.

marco.fiorini@email.it