



Marcello Mazzoni

Nasce a Reggio Emilia e comincia gli studi nel locale Istituto Musicale "Achille Peri", ottenendo poi il diploma in pianoforte presso il Conservatorio "C. Monteverdi" di Bolzano.

Prosegue l'iter all'Accademia di Imola, perfezionandosi per quattro anni con grandi concertisti e insigni didatti quali: Lazar Berman, Alexander Lonquich, Joachin Achucarro, Riccardo Risaliti, Franco Scala, Piero Rattalino e partecipando alle master classes e agli incontri tenuti da alcuni dei più grandi musicisti dei nostri tempi (Sviatoslav Richter, Maurizio Pollini, Andrés Schiff, Louis Lortie etc.).

Ha al suo attivo una rilevante attività concertistica sia in Italia (Reggio Emilia, Milano, Novara, Arezzo, Bari, Modena, Bolzano, Bologna, Parma, Mantova, Firenze) che all'estero ed è abitualmente presente in importanti stagioni in Indonesia, Francia, Singapore, Germania etc., in particolare in Indonesia vanta una presenza assidua in stagioni di grande rilevanza e si distingue per i connubi realizzati con eminenti artisti internazionali fra cui va citato Peter Dittmar col quale Marcello ha realizzato uno spettacolo sinestesico (fusione fra immagini e musica) rappresentato in prestigiose sedi e ripreso dalla televisione nazionale indonesiana.

Collabora con altri strumentisti di chiara fama: in particolare vanno citati Alberto Martini (primo violino e direttore dei Virtuosi Italiani) Marco Fornaciari (oggi uno dei maggiori violinisti italiani).

Nel 2004 ha esordito in veste di solista compositore, presentando una suite pianistica ispirata all'opera "17 Pastelli per pianoforte & voce" (su disegni di Giovanni Menada), nell'ambito del festival dedicato allo scomparso pianista e compositore N. Economu tenutosi presso la prestigiosa Philharmonia di Monaco di Baviera, suonando insieme ad alcuni fra i più grandi musicisti contemporanei quali M. Argerich, il duo Paratore e R. Schedrin.

Gli ultimi impegni lo hanno visto protagonista nella sua città (Teatro Valli 2010, Piazza Prampolini in duo con Alberto Martini 2011, Teatro Valli 2011, Chiostrì di S. Pietro) di altrettanti eventi di successo, contraddistinti dalla partecipazione di migliaia di persone.

Fra dicembre 2011 e agosto 2012 si cimenta come solista in collaborazione con i Virtuosi Italiani alla prestigiosa sala Maffeiana di Verona ed in altre importanti sedi dando il via ad una collaborazione che vedrà nel 2013 e nel 2014 nuove ed importanti tappe.

Dal settembre del 2013 è entrato a far parte della prestigiosa famiglia degli Steinway Artists che riunisce alcuni dei più noti concertisti dei nostri tempi quali Martha Argerich, Vladimir Horowitz, Chrystian Zimerman e Maurizio Pollini.

marcellomazzoni@marcellomazzoni.com

www.marcellomazzoni.com