

CURRICULUM EUROPEO

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PINI GABRIELE**
Indirizzo **VIA A. GIUBBOLINI 26, 42013 CASALGRANDE (RE)**
Telefono **0522 840310-328 6017911**
Fax
E-mail **kiilipi@alice.it**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 27/08/1971

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) A.S. 2005/2006 – A.S. 2013/2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I.S.S.M. "A. PERI" REGGIO EMILIA
- Tipo di azienda o settore EDUCAZIONE MUSICALE
- Tipo di impiego INSEGNANTE
- Principali mansioni e responsabilità REALIZZAZIONE CORSI INDIVIDUALI E COLLETTIVI DI PROPEDETUTICA STRUMENTALE (PIANOFORTE)

- Date (da – a) A.S. 2010/2011 – A.S. 2013/2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I.S.S.M. "A. PERI" REGGIO EMILIA
- Tipo di azienda o settore EDUCAZIONE MUSICALE
- Tipo di impiego INSEGNANTE
- Principali mansioni e responsabilità REALIZZAZIONE CORSI COLLETTIVI DI PROPEDETUTICA MUSICALE GENERALE

- Date (da – a) A.S. 2005/2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I.M.P. "C. MERULO" CASTELNUOVO NE' MONTI (RE)
- Tipo di azienda o settore EDUCAZIONE MUSICALE
- Tipo di impiego INSEGNANTE
- Principali mansioni e responsabilità REALIZZAZIONE CORSI INDIVIDUALI E COLLETTIVI DI PROPEDETUTICA STRUMENTALE (PIANOFORTE), PROPEDEUTICA MUSICALE GENERALE, CORO VOCI BIANCHE.

- Date (da – a) A.S. 2003/2004 – A.S. 2007/2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I.M.P. "A. PERI" REGGIO EMILIA
- Tipo di azienda o settore EDUCAZIONE MUSICALE
 - Tipo di impiego INSEGNANTE
 - Principali mansioni e responsabilità REALIZZAZIONE DEL PROGETTO "MUSICA SCUOLA"; EDUCAZIONE MUSICALE PRESSO VARIE SCUOLE PRIMARIE DI REGGIO EMILIA (ALIGHIERI, ZIBORDI, S. AGOSTINO, E. MORANTE)

- Date (da – a) DAL 1997 – AL 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ASSOCIAZIONE BALLETO CLASSICO REGGIO EMILIA
- Tipo di azienda o settore SCUOLA E COMPAGNIA BALLETO CLASSICO
 - Tipo di impiego PIANISTA ACCOMPAGNATORE
 - Principali mansioni e responsabilità PIANISTA ACCOMPAGNATORE DURANTE LE LEZIONI DI BALLO CLASSICO E DI CARATTERE DELLA SCUOLA; PIANISTA DURANTE LE LEZIONI E LE PROVE COREOGRAFICHE DELLA COMPAGNIA; PIANISTA DURANTE LA REALIZZAZIONE DI SPETTACOLI DI BALLO.

- Date (da – a) A.S. 2013/2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I.S.S.M. "A. PERI" REGGIO EMILIA
- Tipo di azienda o settore EDUCAZIONE MUSICALE
 - Tipo di impiego INSEGNANTE
 - Principali mansioni e responsabilità DIREZIONE DEL CORO E DEL GRUPPO STRUMENTALE DELLA SCUOLA MEDIA "EINSTEIN-DA VINCI"; TITOLARE DEL CORSO DI MATERIE MUSICALI DI BASE PER GLI STUDENTI ISCRITTI AI CORSI PRE-AFAM DELL'ISTITUTO "A. PERI".

- Date (da – a) A.S. 2008/2009 – A.S. 2011/2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro SCUOLA COMUNALE DI MUSICA SUZZARA
- Tipo di azienda o settore EDUCAZIONE MUSICALE
 - Tipo di impiego INSEGNANTE
 - Principali mansioni e responsabilità REALIZZAZIONE CORSI INDIVIDUALI E COLLETTIVI DI PIANOFORTE

- Date (da – a) A.S. 2003/2004 – A.S. 2013/2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ASSOCIAZIONE "DIAPASON" RUBIERA (RE)
- Tipo di azienda o settore EDUCAZIONE MUSICALE
 - Tipo di impiego INSEGNANTE
 - Principali mansioni e responsabilità REALIZZAZIONE CORSI DI PIANOFORTE E CORSI DI MUSICA D'INSIEME

- Date (da – a) A.S. 2002/2003 – A.S. 2005/2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro THEMA EMILIA – CULTURA ED EDUCAZIONE
- Tipo di azienda o settore EDUCAZIONE MUSICALE
 - Tipo di impiego INSEGNANTE
 - Principali mansioni e responsabilità REALIZZAZIONE ATTIVITA' DI PROPEDEUTICA MUSICALE PRESSO VARIE SCUOLE DELL'INFANZIA NELLE ZONE DI REGGIO EMILIA E MODENA

- Date (da – a) A.S. 2004/2005 – A.S. 2006/2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro SCUOLA DI MUSICA "S. G. BOSCO " BAGNO (RE)
- Tipo di azienda o settore EDUCAZIONE MUSICALE
 - Tipo di impiego INSEGNANTE
 - Principali mansioni e responsabilità REALIZZAZIONE CORSI DI PIANOFORTE E CORSI DI MUSICA D'INSIEME

- Date (da – a) A.S. 2004/2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro SCUOLA DI MUSICA "CORALE PUCCINI" SASSUOLO
- Tipo di azienda o settore EDUCAZIONE MUSICALE
 - Tipo di impiego INSEGNANTE
 - Principali mansioni e responsabilità REALIZZAZIONE CORSI DI PIANOFORTE

- Date (da – a) 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ENTE DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO MANTOVA (SETTORE MATURITA')
- Tipo di azienda o settore FORMAZIONE EDUCAZIONE ADULTI E LAVORATORI
 - Tipo di impiego INSEGNANTE
 - Principali mansioni e responsabilità PREPARAZIONE DELLA PROVA DI ED. MUSICALE PER IL SUPERAMENTO DELL'ESAME DI MATURITA' MAGISTRALE

- Date (da – a) A.S. 2003/2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CORTE OSPITALE RUBIERA
- Tipo di azienda o settore ENTE DI PRODUZIONE TEATRALE
 - Tipo di impiego INSEGNANTE
 - Principali mansioni e responsabilità REALIZZAZIONE DI PROGETTO MUSICALE VOLTO ALLA PROMOZIONE DEI VALORI INTERCULTURALI, PRESSO SCUOLE PRIMARIE E DELL'INFANZIA DI RUBIERA

- Date (da – a) 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro C.E.I.S. REGGIO EMILIA
- Tipo di azienda o settore CENTRO PER IL RECUPERO DALLE TOSSICODIPENDENZE
 - Tipo di impiego INSEGNANTE
 - Principali mansioni e responsabilità REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO FORMATIVO MUSICALE

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1999</p> <p>CEPU REGGIO EMILIA</p> <p>EDUCAZIONE-PREPARAZIONE UNIVERSITARIA INSEGNANTE PREPARAZIONE STUDENTI PER IL SUPERAMENTO ESAMI NELLA FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2002</p> <p>SCUOLA DELL'INFANZIA DI S. PELLEGRINO REGGIO EMILIA</p> <p>EDUCAZIONE INSEGNANTE REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO DI PROPEDEUTICA MUSICALE</p>
<p>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>2007/08</p> <p>I.S.S.M. "A. PERI" REGGIO EMILIA</p> <p>Storia della musica, estetica musicale, didattica musicale, semiografia musicale, elementi di armonia, elementi di composizione, accompagnamento lideristico, repertorio e prassi esecutiva solistica, repertorio e prassi esecutiva con orchestra, clavicembalo, analisi musicale, organologia, musica da camera.</p> <p>DIPLOMA ACCADEMICO IN PIANOFORTE DIPLOMA ACCADEMICO DI II° LIVELLO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>2002/03</p> <p>I.M.P. "A. PERI" REGGIO EMILIA</p> <p>Studio del repertorio pianistico solistico e con orchestra, musica d'insieme, teoria musicale, storia della musica, armonia, canto corale.</p> <p>DIPLOMA IN PIANOFORTE (conseguito come privatista) Diploma di conservatorio vecchio ordinamento</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>1996/97</p> <p>UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA</p> <p>Pedagogia, psicologia, sociologia, estetica, logica, storia della filosofia, ermeneutica filosofica, storia moderna, letteratura italiana moderna e contemporanea, filosofia della scienza, filosofia della religione, filosofia antica, filosofia moderna e contemporanea, storia della musica, storia del melodramma</p> <p>DOTTORE IN FILOSOFIA LAUREA (vecchio ordinamento) corrispondente all'attuale diploma accademico di II° livello</p>

- Date (da – a) 1989/90
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione I.I.G. "BLAISE PASCAL" BUS TCS
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Indirizzo scientifico moderno (matematica, fisica, chimica, filosofia della scienza, biologia, informatica)
 - Qualifica conseguita MATURITA' SCIENTIFICA
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) DIPLOMA DI MATURITA'

- Date (da – a) Dal 2004 al 2012
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione I.S.S.M. "A. PERI" REGGIO EMILIA
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio GIORNATE DI STUDIO E FORMAZIONE SULLA DIDATTICA MUSICALE GENERALE E STRUMENTALE
 - Qualifica conseguita Aggiornamento didattica strumentale e generale.
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 2002/2003/2004/2005/2006
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Laboratori strumentali (corsi quindicinali), tenuti da Ennio Pastorino e An Li Pang a Bastia Umbra, Bevagna (PG), Caltanissetta, Roma.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Repertorio pianistico, solistico, con orchestra e da camera.
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

BUONO

BUONO

BUONO

INGLESE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Ho acquisito naturalezza ed efficacia nel relazionarmi con colleghi, utenza scolastica, genitori ed allievi. Comunico in modo chiaro e preciso il mio approccio alle varie situazioni didattiche. Instauro rapporti collaborativi e costruttivi. Prediligo la compartecipazione e l'intervento dei più svariati punti di vista.

In ambito artistico ho maturato capacità di adattamento ed immedesimazione alle specifiche esigenze incontrate via via, ed inoltre la convinzione e la competenza per proporre il mio apporto originale e la mia esperienza.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Progetto e realizzo percorsi didattici originali, modulati sulle esigenze degli individui e dei gruppi; collaboro positivamente nel lavoro di equipe; ove necessario posso fornire indicazioni e catalizzare l'attività del gruppo di lavoro.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Opero con esperienza ventennale su computer e reti telematiche; utilizzo abitualmente programmi di scrittura musicale e di editing audio; ho utilizzato frequentemente tastiere elettroniche, digitali e sintetizzatori per realizzare basi musicali da utilizzare nell'attività didattica e artistica.

PATENTE O PATENTI

PATENTE B