



Elisabetta Marchetti

Consegue nel 1985 il diploma di violoncello presso l'Istituto Musicale Pareggiato "A. Peri" di Reggio Emilia sotto la guida del M.º Marco Perini dopo aver ottenuto una borsa di studio per meriti scolastici svolgendo opera di assistente nella classe del suo insegnante.

Dall'anno scolastico 89/90 a tutt'oggi insegna violoncello ed è di ruolo per tale insegnamento attualmente con sede di titolarità a VR.

Da circa 35 anni insegna violoncello e violoncello propedeutico presso la Scuola Comunale di Musica di Suzzara MN, mentre per 10 anni, sino all'anno 2000 è docente di violoncello propedeutico, orchestra propedeutica e musica d'insieme per archi presso la Scuola Comunale di musica "G. Verdi" di Prato.

Nell'anno scolastico 2010/11 è docente di propedeutica musicale presso il Conservatorio di Musica "Nicolini" di Piacenza mentre dall'anno scolastico 11/12 insegna violoncello propedeutico presso l'Istituto Musicale Pareggiato "A. Peri" di Reggio Emilia.

Svolge attività didattica in diversi stati europei nell'ambito dell'attuazione di scambi culturali con strutture musicali estere, ha tenuto anche uno stage per giovani violoncellisti presso l' "Academie de Musique" de la Ville D'Arlon, Belgio.

E' abilitata con concorso ordinario in A032 e ope legis in AN77.

Nel 2012 riceve da ANSAS ex INDIRE un incarico ministeriale come tutor per docenti in formazione connesso al progetto musicale nazionale "InNovaMusica.

Nell'anno scolastico 2009/2010 ricopre il ruolo di Tutor di tirocinio per la classe di concorso A077 violoncello per il Conservatorio Dall'Abaco di Verona.

E' stata Relatrice presso AISM di Fiesole al Centro di Ricerca e di Sperimentazione per la Didattica strumentale con un intervento sulle "Esperienze di musica d'insieme nelle varie fasce d'età" e alla giornata di studi sulla didattica musicale dal titolo "La propedeutica strumentale".

Partecipa costantemente a corsi di formazione e ricerca nell'ambito della pedagogia e didattica musicale.

L'intenso lavoro didattico nel '96 le permette di ricevere un'attestazione di merito dalla città di Prato per aver contribuito alla nascita del "Gruppo Archi di Prato" di cui cura la programmazione e la preparazione artistica per oltre 40 concerti ottenendo risultati di notevole spessore artistico e didattico tali da suscitare favorevoli critiche sui maggiori quotidiani e partecipando anche come violoncellista in numerose esecuzioni pubbliche.

Ha svolto una vivace attività artistica che la vede esibirsi come violoncellista in orchestre e in numerosi gruppi da camera sia in Italia che all'estero, ad esempio tiene concerti da camera e solistici presso Sala Luigi Dalla Piccola palazzo Guidi Cesena; Convento dei cappuccini Argenta Ferrara; Teatro Antoniano BO; Istituto Campana Osimo Ancona; Chiesa San Giorgio di Piano BO; Piazza della Conserva Cesenatico RN; Civitavecchia Roma; Basilica di S. Stefano BO; Teatro di Villa Mazzacorati BO; Comune di Amelia Terni; Aula Absidale di S. Lucia BO; Teatro Regio di Parma; Teatro Testoni Casalecchio di Reno BO; Teatro Farnese Parma; Circolo della Stampa di BO; Teatro Nuovo di Pisa; Oratorio di San Rocco BO; Basilica di San Lorenzo FI; Royal High School Reel di Edimburgo; Usher Hall di Edimburgo etc...ed è spesso inserita n prestigiosi cartelloni.

Negli ultimi 10 anni si dedica con passione, collaborando in qualità di violoncello solista, alla realizzazione di spettacoli teatrali/musicali per e a cura di "Temenos" Teatro; il gruppo teatrale "Temenos" opera nel campo del teatro sperimentale e della ricerca, è giunto a vertici considerevoli esibendosi in festival di rilievo internazionale coinvolgendo eminenti personalità del campo musicale e letterario.

Suona un violoncello Custode Marcucci detto "Ulon".

bettamusicello@gmail.com