



Nato nel 1958 si è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "F. E. Dall'Abaco" di Verona sotto la guida del M° Rinaldo Rossi con il quale, negli anni successivi, ha proseguito la sua formazione musicale frequentando corsi di Tecnica ed interpretazione pianistica a Vicenza, Verona, Mantova e Modena, contemporaneamente ad un corso di perfezionamento tenuto dal "Trio di Trieste" alla Scuola di Musica da Camera di Duino.

Si è affermato in importanti concorsi pianistici nazionali ed internazionali classificandosi primo alla "Coppa pianisti d'Italia" di Osimo e quindi partecipando ad importanti Rassegne e Festivals musicali fra cui la "Rassegna vincitori di concorsi" a Bari, "I nuovi talenti" a Padova, "Friendship festival" di Mantova e "Bocconi-Kawai" a Milano.

Si è imposto all'attenzione della critica risultando vincitore assoluto nei concorsi pianistici di "Esecuzione musicale" di Pescara, "K. Czerny" di Torino, "Festival internazionale pianistico" di Verona, "F. Schubert" di Torino.

I suoi concerti sono stati registrati dalla RAI, dalla Radio polacca e dalla RTV di Hong-Kong in diretta.

Nel 1991 ha inciso musiche di W. A. Mozart per la "U. C. Record" di Hong Kong in occasione del bicentenario della morte dell'autore e per la "Emera" la sonata in Si minore di F. Liszt.

Ha tenuto numerosi concerti in sedi prestigiose in Italia ed all'estero dove si è esibito per conto del Ministero della cultura polacco a Kawice e Wodzislav, per l'Unicef sotto gli auspici del Consolato Italiano in una decina di recitals nelle più importanti sedi musicali di Hong-Kong come la "Chamber Music Society", "St. John's Cathedral", "Performing Arts Centre", "Drama Theatre" e per "Istituto Cultural de Macao" (Portugal).

Svolge una intensa attività concertistica come solista, con orchestra ed in altre formazioni cameristiche.

Ha fatto parte delle giurie di concorsi pianistici ed unanime è il giudizio della critica che ha rilevato "...sicurezza padronanza assoluta della tastiera, forza interpretativa e personalità musicale indiscutibile" (Bettinelli) "... un pianista capace di suonare con il cuore e soprattutto con la testa" (Brema).

Ha tenuto "Corsi di letteratura pianistica" a Castiglione delle Stiviere ed è titolare della cattedra di Pianoforte principale presso l'Istituto di Superiore di Studi Musicali "Achille Peri" di Reggio Emilia.

albertoarbizzi@yahoo.it