

VIOLONCELLO piano di studi del Propedeutico Afam

Insegnamenti	1°anno	2°anno	3°anno
Strumento*	27 ore	27 ore	27 ore EF
Pianoforte complementare*			12 ore EF
Armonia, contrappunto e analisi**	30 ore	30 ore EF	
Storia della musica**	30 ore EF	30 ore EF	
Musica d'insieme**	30 ore	30 ore	40 ore
Totale ore	117	117	79

Lezioni singole *

Lezioni collettive**

Esame Finale EF

Negli anni in cui non è previsto l'esame finale gli studenti vengono promossi per scrutinio. Qualora non raggiungessero un profitto sufficiente, per ottenere la promozione all'anno successivo, dovranno sostenere, alla presenza di una commissione, un esame di verifica, relativo al programma previsto per l'anno di corso

PROGRAMMI DI STUDIO

PRIMO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Programma di studio

Impostazione del capotasto.

Metodi usati

Francesconi, Scuola pratica del violoncello, III vol., Dotzauer, Scuola di violoncello III vol.

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE AL 2° ANNO

1. Esecuzione di una scala maggiore o minore a tre ottave con relativo arpeggio tra cinque presentate dal candidato.
2. Esecuzione di uno studio scelto dalla commissione su tre presentati dal candidato da Dotzauer III vol. ed Peters e Duport, 21 Studi.
3. Esecuzione di un brano per violoncello e pianoforte o basso continuo
4. Esecuzione di un movimento da una Suite di Bach

SECONDO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Uso estensivo del capotasto.

Metodi usati

Francesconi, Scuola pratica del violoncello III vol., Dotzauer, Scuola di violoncello III vol.

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE AL 3° ANNO

1. Esecuzione di una scala maggiore o minore a tre ottave con relativo arpeggio scelta dalla commissione.
2. Esecuzione di uno studio di Duport scelto dalla commissione su cinque presentati dal candidato.
3. Esecuzione di uno o più movimenti di una Sonata per violoncello e pianoforte o basso continuo scelti dalla commissione.
4. Esecuzione di un movimento di una Suite di Bach scelto dalla commissione su tre presentati dal candidato.

TERZO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Consolidamento della conoscenza della tastiera. Scale ed arpeggi a quattro ottave. Scale a terze, seste ed ottave.

Metodi usati

Duport, 21 Studi, Popper, Alta Scuola del Violoncello, op. 73, Servais, Capricci, op. 11.

ESAME FINALE (AMMISSIONE AL TRIENNIO AFAM)

PROGRAMMA D'ESAME

1. Esecuzione di una scala maggiore o minore a 4 ottave con relativo arpeggio scelta dalla commissione.
2. Esecuzione di uno studio di Popper scelto dalla commissione su quattro presentati dal candidato.
3. Esecuzione di un Capriccio di Servais scelto dal candidato.
4. Esecuzione di una Sonata barocca con accompagnamento di basso continuo o secondo violoncello.
5. Esecuzione del primo movimento di una Sonata per violoncello e pianoforte.

6. Esecuzione del primo movimento di un Concerto per violoncello e orchestra.
7. Esecuzione di tre movimenti di una Suite di Bach scelti dalla commissione