

VIOLA piano di studi del Propedeutico Afam

Insegnamenti	1°anno	2°anno	3°anno
Strumento*	27 ore	27 ore	27 ore EF
Pianoforte complementare*			12 ore EF
Armonia, contrappunto e analisi**	30 ore	30 ore EF	
Storia della musica**	30 ore EF	30 ore EF	
Musica d'insieme**	30 ore	30 ore	40 ore
Totale ore	117	117	79

Lezioni singole *

Lezioni collettive**

Esame Finale EF

Negli anni in cui non è previsto l'esame finale gli studenti vengono promossi per scrutinio. Qualora non raggiungessero un profitto sufficiente, per ottenere la promozione all'anno successivo, dovranno sostenere, alla presenza di una commissione, un esame di verifica, relativo al programma previsto per l'anno di corso

PROGRAMMI DI STUDIO

PRIMO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Scale Maggiore e minore con colpi d'arco più arpeggi e doppie corde (seste ,terze, ottave)

Sevcik op 8 ,sevcik op 9, sevcik op2 n2, n3

Schradieck 1a parte

Studi di Mazas, Kreutzer

Brani con pianoforte, sonate, e suites per viola sola di Bach (cello)

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE AL 2° ANNO

1. Una scala più arpeggio e doppie corde
2. due studi di Kreutzer a scelta del candidato
3. 2 tempi di una suite di Bach

SECONDO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Scale e arpeggi Maggiore e minore con colpi d' arco

Sevcik op 8, op 9, op. 2 n.2 e 3

Schradieck

Studi di Kreutzer, Campagnoli, Rode op22, Fiorillo

Un concerto antico (benda, Pleyel, Zelter, Telemann) , il primo tempo dei concerti di Hoffmeister o Stamitz , brani a scelta (Hindemith-trauermusik, Hummel-fantaisie, Weber-andante e Rondo...)

Suites di Bach

ESAME DI VERIFICA O AMMISSIONE AL 3° ANNO

1. Una scala e arpeggio, maggiore o minore più doppie corde, scelta dalla commissione ,
2. Due studi di Kreutzer dal n 16 in poi, di cui uno a corde doppie
3. Uno studio di Campagnoli o di Rode a scelta,
4. Due tempi di un concerto o di una sonata, o 3 tempi di una suite di Bach

TERZO ANNO Tracce guida per il programma di studio

Scale e arpeggi di Flesh

Sevcik op. 8, op. 9, op. 3

Studi di Kreutzer, Campagnoli, Rode op.22, Fiorillo, Hoffmeister e Palaschko op. 44

Concerti per intero di Stamitz o Hoffmeister

Brani o sonate con pianoforte (sonata di Glinka, pièce op 39 di Chausson, sonata di Hummel, variazioni di Handoshkin...)

Passi di orchestra (raccolte IMC o Schott ,o scelti dall' insegnante)

ESAME FINALE (AMMISSIONE AL TRIENNIO AFAM)

PROGRAMMA D'ESAME

1. Una scala a scelta della commissione
2. Uno studio di Kreutzer tra i più difficili

3. Uno studio di Rode scelto dalla commissione tra tre presentati
4. Uno studio di Campagnoli scelto dalla commissione tra tre presentati
5. Uno studio di Fiorillo scelto dalla commissione tra tre presentati
6. Un primo o terzo tempo di concerto a scelta
7. Una sonata classica per viola e pianoforte
8. Tre tempi da una suite di Bach
9. Un passo d'orchestra, scelto dalla commissione, fra quattro tra i più significativi del repertorio proposti dal candidato